

رَمَضَان

۱۷



8149794

Bibliotheca Alexandrina

دار الفکر

بیتوته - لبنان

عربی زبان

رَبِّهِ وَأَنَاءِ
تَكْرِيحُ الْإِسْلَامِ

١٧ رَمَضَانَ

تتضمن تفصيل مقتل الامام علي وبسط حال الخوارج
تتمة الفتنة التي حدثت بسبب مقتل الخليفة عثمان ،
استئثار بني امية بالخلافة وخروجها من اهل البيت

تأليف
عرجي زيدان

دار الجيّد
بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

لدار الجيل

الطبعة الثانية

ابطال الرواية

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| : رابع الخلفاء الراشدين | * علي بن ابي طالب |
| : اول ملوك الدولة الاموية | * معاوية بن ابي سفيان |
| : والي مصر | * عمرو بن العاص |
| : غادة الكوفة | * قطام بنت عدي |
| : مربية قطام | * المعجوز لبابة |
| : عاشق قطام | * سعيد الاموي |
| : قاتل الامام علي | * عبد الرحمن بن ملجم |
| : ابنا علي | * الحسن والحسين |
| : المتآمر لقتل عمرو بن العاص | * عمرو بن بكر |
| : المتآمر لقتل معاوية | * البرك بن عبد الله التميمي |

مراجع رواية ١٧ رمضان

هذه المراجع هي التي اعتمد عليها المؤلف في تأليف الرواية ووقائعهما التاريخية :

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| ★ أسد الغابة | ★ تاريخ ابن الاثير |
| ★ مروج الذهب للمسعودي | ★ التقويم العام |
| ★ تاريخ المقرئ | ★ تاريخ الخميس |
| ★ تاريخ ابن دقاق | ★ السيرة الحلبية |

فدلكة تاريخية

الخوارج جماعة من رجال الامام علي بن ابي طالب تقسوا عليه قبوله التحكيم على اثر وقعة صفين . وكانوا قبل ذلك في مقدمة الذين حرضوه على قبوله . لكنهم لما رأوا التحكيم أدى الى خروج الخلافة من يده الى يد معاوية بن ابي سفيان نقضوا بيعته ونبدوا طاعته . وطعنوا فيها لانفسهم فبايعوا واحدا منهم يدعى عبد الله بن وهب . وحاربوا تحت رايته زمنا .

ولما صدر حكم الحكيمين بخلع علي وثبيت معاوية اشتد أزر معاوية . وبوبع بالخلافة في الشام .

وكان الخوارج ما زالوا في بدء امرهم . فآخذ علي يتجهز لحرب معاوية . وفيما هو في ذلك جاءه الخبر بتألب الخوارج وتبردهم ، فنهض لهم بالطاعة وبين لهم انه لم يخطئ بقبول التحكيم وانه لم يقبله الا اجابة لطلبهم ، ولكنهم لم يرتدعوا . فرأى ان يستأصل شأفتهم قبل خروجه الى معاوية ، فحاربهم في مواقع عدة اشهرها موقعة النهروان وراء دجلة بالقرب من بغداد ، وقد انتصر فيها عليهم نصرا مبينا وتشتت شملهم ،

على انهم عادوا الى الاجتماع في الخفاء .
وفي سنة ٣٨ هـ فتح عمرو بن العاص مصر ، وقتل محمد بن ابي بكر
عاملها ، وتولاها باسم معاوية . فأصبح معاوية خليفة في مصر والشام ،
وجعل مقامه دمشق ، وبقي علي بن ابي طالب خليفة في العسراق
والجزيرة والحجاز واليمن ، وجعل مقامه الكوفة .
ثم اخذ معاوية يبعث سراياه الى بلاد الامام علي يبغى فتحها ليستأثر
بالخلافة . فأخذ جندا الى مكة ، وآخر الى اليمن ، وثالثا الى الجزيرة ،
وظلوا يحاربون ويناثون ولكنهم لم يبلغوا اربا حتى دخلت سنة اربعين
للهجرة ، فتأهب الامام علي للخروج الى قتال معاوية ، في جيش قوامه
اربعون الفا من أنصاره بإيموه على الفور او الموت . وفيما هو في ذلك
فاجأه القدر فمات مقتولا كما سنرى تفصيل ذلك في هذه الرواية .

- ٢ -

غادة الكوفة

الكوفة مدينة اسلامية ، مصرها سعد بن ابي وقاص احد كبار
الصحابه ، في السنة السابعة عشرة للهجرة على عهد الخليفة عمر بن
الخطاب بمد فتح العراق ، وكان عمر قد اشار عليه «بأن يقيم في مكان
لا يحول بينه وبين المدينة بحر ولا جسر حتى اذا اراد ان يقدم اليه على
راحته قدم» . فبنى الكوفة غربي الفراق على شاطئ بحيرة كانت هناك
بقرب مكان الحيرة ، بينها وبين الفرات بصعة وعشرون ميلا .

وكان بناؤها في اول امرها بالقصب ، فأصابها حريق فاستأذنوا الخليفة في بنائها باللبن فقال : «افعلوا ، ولا يزيدن احدكم على ثلاثة ابيات ، ولا تطاولوا في البناء ، والزموا السنة يلزمكم الدولة» . ففعلوا وجعلوا طرقها نوعين : المناهج وعرض كل منها عشرون ذراعا ، والازقة وعرض كل منها سبع أذرع . وما بين المناهج اماكن البناء وقدرها اربعون ذراعا ، والقطائع وقدرها ستون ذراعا .

وكان المسجد اول شيء خطوه فيها ، فوقف في وسط المدينة رجل شديد النزع رمى الى كل جهة بسهم ، ثم أقيمت البانسي فيما وراء السهام ، وترك ما دونها للمسجد وساحته . وبنوا في مقدمة المسجد ظلة او رواقا اقاموه على اساطين من رخام كان الاكاسرة قد جلبوها من أخربة البهيرة . وجعلوا على الصحن خندقا لثلا يتقحمه احد بنيان ، وبنوا لسعد بن ابي وقاص قصرا بجانب المسجد نقلوا حجارتها من آجر بنيان الاكاسرة وسموه قصر سعد .

وقد زاد عمران الكوفة حين اتخذها الامام علي مقرا له بعد وقعة الجمل سنة ٣٦ هـ . اذ تقاطر اليها المسلمون من جميع الانحاء ، وتكاثرت فيها الابنية وعمرت الاسواق وألشئت حولها الحدائق والبساتين مما يلي بحيراتها .

وكان في ضاحية الكوفة على شاطئ البحيرة حديقة من نخيل ، حولها سور من جذوع النخل يحيط بها الا من جهة البحيرة ، وفي وسط الحديقة بيت مبني من اللبن ، يدل جمال بنائه على ان سكانه من اهل اليسار ، وقد يخيل اليك اذا دخلت حديقته انه مسكن بعض الامراء ذوي الخدم والحشم ، لما يرى بين نخيلها من آثار المعالف والاولئاد والسلاليل والقيود ، ولتأكل جذوع بعض النخيل من كثرة شد الامراس اليها وتعود الخيل تقشيرها وهي مشدودة اليها .

ففي ليلة من اوائل السنة الاربعين للهجرة ، والوقت خريف ، وقد نضج الثمر على نخيله وليس من يقطعه ، فتساقط بعضه على الارض وليس من يلتقطه . كان القمر بدرا وقد اطل من وراء الآكام فأرسل ظلال النخيل مستطيلة متقاطعة ، وكان الجو هادئا والسكوت سائدا لبعد المكان عن المدينة وضواؤها ، فلم يكن يسمع غير نقيق الضفادع على شاطئ البحيرة يتخلله صرير الصراصير وقرقرة القر . وربما هب النسيم فأسمعك خفيف سعف النخل هنيهة ثم انقطع . ولقد تعجب لوحشة ذلك المكان مع ما تراه من آثار الانس ودلائل الابهة .

وهناك في المنزل المؤلف من ثلاث غرف متصل بعضها ببعض ، وفد فرشت ارضها بحصر من سعف النخل فوقها جلود الماعز ، وضعت نبي احداها طنفسة جميلة عليها وسائد من الخز ، ووضع في بعض جوانبها مصباح ضعيف النور ، وجلست على احدى الوسائد فتاة في مقبل العمر أشرق وجهها بماء الشباب ، وقد حلت شعرها الاسود فأرسلته على كتفها فحجب بعض جبينها ، وغطى عذارها فحجب قرطها وسالفيها ولكنه زاد عينها كحلا واشراقا . ولكن عينها الدعجاوين البراقتين قد غشيها الدمع فأخذ ينحدر على وجنتين محمرتين بينهما ألف دقيق مستقيم تحته فم صغير . فاذا ازداد انسكاب الدمع تلقته بأطراف جدائلها او بأحد كفيها . وكانت لابسة جلبابا اسود زادها جبالا وقتنة . وكان هذه العادة استأنست بوحدها فأطلقت لنفسها عنان البكاء حيث لا رقيب ولا حسيب فأخذت تندب فقيدين عزيزين قتلا في يوم واحد .

تلك هي «قطام بنت شحنة بن عدي» من قبيلة الرباب ، فتاة الكوفة الفتاة التي ذاع صيتها في الآفاق وسع بجمالها القاصي والداني حتى أصبحت فتنة الكوفيين ومضرب أمثالهم ، وشخصت اليها الابصار وحامت حولها القلوب ، فباتت معجبة بجمالها لا تعرف هما ولم تذق غما حتى

بليت بقتل ايها وأخيها معا في وقعة النهروان . اذ كانا من جملة الخوارج الذين نعموا على الامام علي لقبوله التحكيم فانضموا الى من نقض بيعته وحاربوا في جملة من حاربه .

وكانت قطام ثابتة الجأش شديدة الميل الى الانتقام ذات حيلة ودهاء، ما افكت منذ قتل ايها وأخيها وهي تندبها وتلتبس الانتقام لهما . ولكنها لم تكن تستطيع المجاهرة بذلك والكوفة مقر الامام علي ومجتمع انصاره وشيعته . فأقامت بسنزلها هذا في ضاحية الكوفة وحيدة ليس معها سوى عبد كهل ربي في اهلها منذ صباه ، وقد هجرها بعد ان بليت بمصيبتها جميع الخدم والاعوان ما عداه . وكانت تتراح الى بث شكواها له ، وكان هو يخفف عنها ويمدها بنيل المرام .

وفي أصيل ذلك اليوم ، كانت قد انقضت لستقدم لها عجوزا من مولدات الكوفة ، كانت قد رببت بين ذراعيها منذ نعومة أظفارها وهي تحن اليها حينها الى امها . فلما طال غيابه وسدل الليل نقابا ولم يعد ، شغلت بذلك عن احزائها وهواجسها وهي وحيدة في هذا البيت . ولكنها كانت اذا سكبت هنيهة تذكرت أباه وأخاه ومن كان يقيم في نللك الدار من الخدم والعبيد فتعود الى البكاء والنحيب .

* * *

وفيما هي في ذلك سمعت وقع أقدام مسرعة عرفت انها خطى خطوات عيها ريعان ، فأجفلت ولكنها استأنست به فوقفت وأسرعت لاستقباله . وكان ريعان طويل القامة ، شديد السواد ، خفيف العضل ، سريع الحركة ، جاحظ المينين ، أفطس الأنف ، عظيم الوجنتين ، بأسارز الاسنان يزيدا بروزا تدلي شفته السفلى وانحسار شفته العليا . وكان يتفالى في خدمة سيدته فابتدورها بالسلام . فقالت : «ما الذي أخرجك يا

ريحان وأنت تعلم اني وحيدة هنا . اين المجوز لبابة ؟

قال : « انها قادمة على أثري » .

قالت : « وما سبب غيابك حتى الان ؟ »

قال : « كنت في انتظارها وهي تخاطب شابا وتجادله ... »

قالت : « ومن هو هذا الشاب ؟ »

قال : « لا ادري .. وهذه هي قد اقبلت وستقص عليك الخبر

مفصلا » .

وما أتم كلامه حتى دخلت المجوز تنوكا على عكاظها وقد احدودب ظهرها ونال منها الكبر فزادها قصرا ولكنها ما زالت سريعة الحركة شديدة العصب ، وكانت عمصاء المينين غائرة الفم لخلوه من الاسنان ، مجمدة الخدين غائرتيها . فتقدمت الى قطام وقد غطت شعرها الشاب بنقاب اسود تجره وراءها لطوله وقصرها . وحالما دفت منها قبلتها وأخذت تخفف عنها وتقول : « لا بأس عليك يا ابنتي ، اعذرني لابطائي فسي الحضور » .

فلم تزد الفتاة الا بكاء وهي تقول : « ما الذي يشغلك عني يا خالة وأنت تعلمين ان ليس لي معز في أحزائي نوالك » .

قالت : « هوني عليك يا قطام واستريح ، فقد جئتك بالفرج باذن الله » .

قالت : « من اين يأتيني الفرج ولا يفرج كربتي الا الانتقام ؟ »
قالت ذلك وحرقت اسنانها وهي تتشاكل بجمع شعرها وارساله وراء ظهرها . ثم مسحت عينيها بكعها الطويل وأرسلته على كتفيها فبات اساورها ودمالجها حول معصمها المبتلى ونظرت الى المجوز كأنها تسألها الايضاح .

فضحكت المجوز وهي تنظر اليها ، ثم كفت عن ضحكها فجأة وكأنها

تذكرت امرأ محزناً فاستاءت قطام من ضحكها وهي تبكي وقالت : « ما بالك تضحكين ؟ أنهزئين بكلامي » . اني والله لا أقنع بما دون الانتقام .
فامسكتها المعجوز بيدها وأقدمتها على الوسادة وجلست السنى جانبها ، ونظرت الى ريحان نظرة فهم منها انها تريد خروجه لتخلو الى قطام . فخرج .

فلبث قطام تنتظر ما تقوله المعجوز . فاذا بها تظل كأنها تنهياً لحديث طويل ثم قالت : « وماذا تريدني يا قطام ؟ »
قالت : « أريد ان أثار لابي وأخي اللذين قتلها علي ظلماً ، ولا بد لي من الانتقام » .

قالت المعجوز : « ما قولك في اني وجدت لك من يأخذ لك بشارك ؟ »
قالت : « من هو ؟ قولي » .

قالت : « اصبري ولا تكوني لجوجة » . أتعرفين سعيداً ؟
قالت : « وأي سعيد ؟ » . قالت : « سعيد الاموي الشاب الجيـسـل الواقع في هوالك » .

قالت : « دعينا من الحب والغرام وحديثني عن الانتقام » .
قالت : « سبحان الله ! اجيبيني عن سؤالي » . ألا تعرفين هذا الشاب المغموم بك ، المفتون بسواد عينيك ؟

فتلملت وقالت : « نعم أرفقه ، وماذا في معرفته ؟ » . بالله عليك لا تذكرني الغرام ، الي لا اشعر بماطقة الحب ، ولا يصني أحبني الناس ام أبضوني » .

فابتسمت المعجوز ابتسامة الاستخفاف وقالت : « يا للمحب ! ما أكثر لجأجتك » . اذا كنت تعرفين سعيداً هذا فهل تحينه ؟
فأجابت على الفور : « لا . لا . لا احبه ، ولا احب احداً » . ان قلبي في شغل عن الحب بالبض . اني أبض بعض الناس ولا احب احداً » .

قالت : «إذا كان لا بد من الانتقام فيجب ان تحبي سعيدا» •
قالت : «كيف احبه وليس في قلبي موضع لغير البغض والعقد» •
حاقدة ناقمة» •

قالت : «انا اعلم ذلك ، ولكن احبي سعيدا ولو الى حين وهو
ينتقم لك» •

فبغت قطام ، ونظرت الى المعجوز وجعلت تنفرس فيها لتتحقق
تجد ولا تهزل ، فلما آنست الجد في لهجتها قالت : «هل تقولين حة
وهل سعيد يرضى ان يركب هذا المركب الخشن؟»
قالت : «اني اجعله يركبه ، فان لم يكن اهلا له فهو ليس اهـ
لحبك ، ما رأيك؟» •

فصمت هنيهة ثم قالت : «احبه؟» نعم احبه اذا كان الامر كذا
ولو الى أجل قريب • ولكنني لا أظنه اهلا لهذا العمل ، بل لا احـ
يقدم عليه • ولكن قولني لي هل تتكلمين من عند نفسك ام سـ
ذلك منه؟» •

فاعتدت المعجوز في مجلسها ، ونظرت الى قطام وقالت : «اعلمي
حببتي ان سعيدا هذا قد علق بك وأحبك منذ بضعة أعوام ، ولكنه
يكن يتجراً على مخاطبة ابيك في الامر ، لان أباك كان يومئذ في جـ
القائمين بنصرة علي • وسعيد كما تعلمين أموي • اي انه ممن لـ
علي علي وقاموا للمطالبة بدم عثمان • فكان يعلم انه اذا خطبك من اـ
يومئذ فلن ينال غير الفشل • اما بعد ان خرج ابوك على خلافة علي
وبذ طاعته في جملة من خرجوا عليه بعد التحكيم ، فقد حدثت سـ
نفسه بأن يخطبك ، فكلمني في شأنك مرارا • ولكن أباك كان مشغـ
بمحاربة علي وشيعته فلم أتمكن من التوسط له • فلما علم بقتله وـ
أخيك • واحسرتاه عليهما (وتهدت وهي تتظاهر بمسح دموعها) عاد

مخاطبتي في ذلك . وقد كنت اسوفه للمي بحزنك الشديد ، ولكنه لم يزل يتردد علي ويستنهضني واعدا بأن ييذل كل مرتخص وغال في سبيل التمتع بهذا الوجه الجميل ، الى ان جاءني اليوم وأعاد الكرة وألخ كثيرا فلمحت له الى انه اذا طمع في رضاك ، فلا سبيل الى ذلك سوى الانتقام لاييك وأخيك ، وقد آلمت منه اربابا فاطلت الكلام معه وريحان في انتظارك ، وهذا هو سبب غيابي عنك . فما قولك ؟

فلما سمعت قطام كلامها استبشرت بنيل مرامها فقالت : «هل ترينه في المعهد ، او يستطيع قتل علي بن ابي طالب . اني لا أقبل مهرا أقل من ذلك» .

قالت : «أظنه يقبل ، وأرى ان أستقدمه اليك ، ونظرا الى ما أعهده فيك من المهارة لا أشك في انه يأخذ على نفسه العهد ان يقوم بكل ما تريدينه ، ولا سيما اذا اظهرت له ميلا ، وذكرت له أنك تعينه ، وتفنتت في اساليب الدلال والتمنع ، مشترطة انك لا تتزوجين منه الا بعد قتل علي . فاذا عاهدك على هذا صبراً حتى يقتله ، فاذا لم يفعل ، او لقي حتفه ، كان دمه على رأسه والسلام . ما قولك ؟

فاشرق وجه قطام وارتابت الى هذا الرأي وقالت : «لا بأس بما اشرت به . استقدميه لئرى ما يكون . ولكن لا تنسي ان تذكرني له الي لم أقبل بعد ، وبالنفي في وصف تمنني ، وعلي بعدئذ ان أكمل العيلة» .

فأفترقت المعجوز في ضحكها وقالت : «سامحك الله يا قطام ، ألا تزالين تحسبيني ساذجة ، وهل تجهلين اين قضيت هذه الشبهة ؟ اني قضيت عمري في مثل هذه الشؤون ، فكم زوجت من رجال ، وكسم اتقمت بالزواج نساء كان قبولهن اياه ضربا من المحال . لا تخافي علي ، كما اني لا اخاف عليك» . قالت ذلك وفادت ريحان فأسرع اليها . فقالت

له : «هل تعرف الشاب الذي كان عندي الليلة ؟»
قال : «نعم أعرفه» . قالت : «سر اليه ، انه ما زال في المنزل حيث
رأيتنا الليلة ، وقل له : (ان خاتلك لبابة تدعوك اليها)»
قال : «واذا أبى ، فماذا أقول له ؟»
قالت : «لا اخاله يأبى ، بل سيسبقك في المجيء ، فاذهب وأدعه» .
قال : «سما وطاعة» . وخرج .



كان سعيد شابا أمويا في حوالي الثلاثين من عمره ، توفي أبوه وهو
طفل فكفله جده . وقضى صباه وشبابه مع جده في منزل الخليفة عثمان
وكانا من أخلص مريديه . فلما قتل عثمان كان سعيد وجده في مقدمة
الناقمين لعثمان والمطالين بدمه . فلما كانت موقعة الجمل كان سعيد في
جملة رجال أم المؤمنين ، وظل جده مقيما بمكة لشيخوخته . فلما فشل
جند أم المؤمنين وعادت الى مكة عاد هو معها وظل عند جده ولم يخرج
لموقعة صفين .

ولكنه كان يتردد على الكوفة ، وكان يسمع بقطام هذه وجمالها ،
وقد رآها مرارا وهي بالخمار فوقعت من نفسه موقعا عظيما ولكنه لم
يجرؤ على التقدم لخطبتها ، لان أباه كان قبل تحكيم الحكيم من
شيعة الامام علي ، فلم يكن ليزوج ابنته بأموي يطالب بدم عثمان .
فلما خرج الخوارج عن طاعة الامام علي بعد التحكيم ، استبشر سعيد
وأمل نيل مرامه ، ولكنه لم يتمكن من السمي في طلبها الا بعد مقتل
ابيها وأخيها . فجاء الى لبابة ووسطها في الامر ، فاستخدمت هذه كل
دهائها في اغرائه بقتل علي ، وتركت بقية الحيلة لقطام لملحها انها لا تقبل
عنها دهاء ومكرا .

وكان سعيد حسن الطوية قليل الاختيار ، وبخاصة فيما يتعلق بدهاء
العجائز . ولكنه كان جميل الصورة معجبا بجماله وقد أعمى غرامه
بصيرته فلم يدرى غير قطام أو يحلم إلا بها . فلما جاء العجوز في تلك
الليلة وخاطبها في شأنها وأظهرت ما أظهرته من التمنع ازداد رغبة فيها
وبذل كل ما في وسعه من الوعود في سبيل إرضائها ، وأغرى العجوز
بكل ما يرضيها من المال والحلي فوعده أن تسمى في ترغيبها . ومضت
وتركتة يتقلب على جمر الانتظار .

فلما جاءه المد يدعوه إليها خفق قلبه وهول مسرعا يتمر بأذياله
فاخترق أسواق الكوفة وهو لا يرى شيئا مما فيها لاضطرابه وتهيبه
اجتماعه بقطام منى قلبه وغاية مرامه ، فكان إذا تصور رضاءها اشرق
وجهه وطار فرحها . ثم يمترض تصوره ما آنسه في حديث العجوز من أن
الفتاة تتمنع ، ويتذكر ما بدر منه من الوعد بالانتقام ، فتنبض نفسه
ويضطرب لهول الموقف . على أن هيامه كان يهون عليه كل عسير ويصور
له المحال ممكنا . فخيّل إليه أن قطام إذا رأت جماله وتحققت ما هو فيه
من الوجد لا تلبث أن تقع في هواه وتضفي عن امر الانتقام .

وفي ذلك ومثله قطع طريقه ، وريحان يخطو أمامه خطواته المتباعدة
لطول ساقيه ويحاول الإبطاء في مسيره لئلا يسبق سعيدا ولكنه ينسى
ويعود إلى الأسراع ، فإذا تنبه إلى أنه قد سبقه عاد يشي الهويئى حتى
يلحق به . كل هذا وسعيد في شغل بأحلامه وأمانيه .

ولما جاوزا المدينة ، آتسا سكوتا لا يسمع فيه إلا صوت الحصى
تحت أقدامهما ، والكوفة كثيرة الحصى والرمال ، حتى وصلا إلى باب
الستان ودخلا بين النخيل ، فقال ريحان : «امهلني يا مولاي ريثما
أدخل المنزل ثم اعود إليك» .

فظل سعيد يتمشى بين النخيل ، وهو يتشاغل برؤية غلالها ،

وبالاستماع لتقيق الضفادع على شاطئ البحيرة ، بينما يهيم نفسه
لمقابلة قطام ، فيصلح عمامته ويمشط شاربيه ولحيته . وينفض جبته ،
ويصلح وضعها .

ولما طال انتظاره قلق وحديثه نفسه بأن يستأذن في الدخول الى الدار
وفيما هو بهم بذلك سمع حركة ومشيا ، وبعد هنيهة ظهر له نور ضئيل
الباب وسمع ريحان يناديه : فهرول وقلبه يخفق وركبته ترتعشان رعشة
الحب والبغته ، فعثرت رجله بحبل من ألياف النخل كان مشدودا الى
جذع نضلة ، فكاد يقع ، ثم تقدم نحو باب الدار فاستقبلته لبابة مرحة.
ومشت امامه وريحان يتقدمها بالمصباح . فدخلت به حجرة قطام ، ودعته
للجلوس على وسادة وجلست هي على وسادة اخرى ، وترك ريحان
المصباح هناك وخرج .

وكان سعيد يتوقع ان يرى قطام هناك ، فلما لم يرها قلق ، وزاد في
قلقه سكوت لبابة عن الحديث وجعدها . فقال : «مالي اراك ساكنة يا
خالة ، ألم ترسلي الي بالمجيء ؟» . قالت : «بلى» .
قال : «وأي قطام ؟» . فتنهت وقالت : «هي هنا في الغرفة
الاخرى ، وسنذهب اليها بعد قليل» .

قال : «اراك في قلق . ما الذي جرى . قولني» .
قالت : «لم يحدث شيء» . وتظاهرت بأنها تكسّم خيرا ، فقال :
«ولكنني اراك كئيبة ، اخبريني ، لقد نفذ صبري» .
قالت : «لا تقلق يا ولدي ، ليس هناك ما يدعو الى القلق . غير اني
ملك من استعطف هذه الفتاة وترغيبها وتشويقها ، فلمس أر منها الا
البكاء والنحيب ولم أسمع الا قولها : (الانتقام . الانتقام) . وكل من
يخطبها في غير هذا الموضوع لا يسمع منها جوابا» .
قال : «ألم تذكرني لها شيئا من حديثي معك ؟»

قالت : «كيف لا ، انني لو لم أذكر لها اسمك مشغوعا بوعدك بالانتقام لما أجابني» . ثم ادنت منها من أذنه وقالت : «ولكنني آلت من خلال تمنعها انها ترتاح الى ذكر اسمك ، وأظنها تحبك ولكنها مأخوذة شغلها الانتقام عن الحب ، ولذلك سرت لما أخبرتها بوعدك وان لم تصدق قولتي كأنها تحسبني أعبث بها ، او املها استبعدت ذلك منك او خشيت رجوعك فيه لجهلها ما انت مقطور عليه من الحمية وكسرم الاخلاق » .

قالت المجوز ذلك بنفخة تدل على ثقها التامة بشرف نفس سعيد وصديق وعده . ثم شملت نفسها بالسعال ومسح آماقها مما يتحلب فيها من الدمع المتواصل من اثر الشيوخوخة ، وصبرت لترى ما يبدو منه قبل اتمام الحديث .

اما هو فآثر قولها فيه وهاج ما في قلبه فقال لها : «انني لا ألسوم قطام فانها لا تعرفني بمد ، فهي معذورة اذا اساءت الظن بي . ولكن اين هي ؟ أريني اياها فأؤكد لها وعدي فتعلم من هو سعيد» . قالت : «هي هنا» .

* * *

وأخذت لبابة المصباح بيدها ومشت امام سعيد الى حجرة تجلس فيها قطام على اريكة وهي تبكي وشعرها محلول . فلما رأت النور يقترب منها اسرعت فضمت شعرها وأرسلته الى ظهرها وغطت رأسها بنقاب اسود . ولم تكد تفعل ذلك حتى دخلت المجوز وهي تقول : «خففي عنك يا قطام وارفعي بنفسك واشفقي على شبابك كفاك بكاء ونحيبا . انهضي فلسمي على محبك سعيد .»

فقطعت قطام كلامها قائلة : «ألم اقل لك لا تذكرني الحب والغرام

بل اذكرني القتل والانتقام . اني لا احب الا الانتقام ، ومن ينتقم لي فهو الخلق بأن اعطيه قلبي .. ولكن ...»

فتقدم سعيد وقد اصبغ بعد رؤية قطام على تلك الحال لا يرى شيئاً غيرها ولا يبني الارضاها وقد شق عليه قولها : (ولكن) لما ينطوي عليه من ضعف ثقته به ، فقال لها : «ألا ترضين يا قطام ان اكون السا المنتقم لك ؟»

قالت وهي تظهر عدم الاكتراث : «لا . لا ارضى ان تعرض نفسك لهذا الامر من اجلي ، فاني أولى منك بركوب هذا المركب الخشن» . ثم رفعت يدها وأشارت بسبابتها الى صدرها وقالت بصوت تتخلله غصة البكاء : «انا أقتل قتلة ابي وأخي بيدي . انا اقتلهم . انا اقتل عليا وان كنت فتاة . ان حب الانتقام يقويني وشجعني . ولا حاجة بي الى تعريض سواي لخطر القتل . انك شاب لا يهمك من امر علي شيء فكيف تتصدى لقتله من اجل غيرك ، ذلك لا يكون» .

فانخدع سعيد بكلامها وحسبه صادراً عن شهامة وغيره حقيقتين : فازداد رغبة في الاقدام على ذلك العمل . وقال لها : «كيف تقدمين يا مليحة على هذا الامر وأنا بين يديك . لعلك لا ترين في الكفاءة . وكيف حسبت اني لا يعينني قتل علي ، ألا تعلمين ان بني أمية يطالبونه جميعاً بدم عثمان ؟ فاذا قتله فاني ارضي قومي فضلاً عن ارضاء قطام . ان بذل النفس يسير في سبيل ارضائك . واذا اذلت لي ان ادعوك حبيتي فكل شيء هين» .

فلما تحققت قطام وقوعه في الشرك ، ارادت ان تتمكن من عهده بصك تستكبه اياه ، فأمسكت نقابها بيدها وتظاهرت باصلاحه ، فانكشف معصمها عن الاساور والدمالج ، وبانت عيناها وقد ذهبتا من البكاء فازدادتا جبالا ، ورتت اليه وتأملته كأنها تزن مقدرته على ما وعد

به . اما هو فلا تسئل عن حاله بعد تلك النظرة ، فثارت عواطفه ونظر الى المعجوز كانه يحرضها على التوسط في الامر . فتظاهرت لبابة بأنها تساعده في غرضه وقالت لها : « ألم يكفك ما قاله هذا الشهم ؟ ألم اقل لك ان وعده صدق ، وفضلا عن ارضائك بقتل علي فهو يرضي عشيرته وأهله ايضا ؟ . اعلمي يا قطام انه لا بد من رجل يقتل هذا الخليفة ، ومن يسبق الى قتله يكن صاحب النصيب الاوفر والاجر الاعظم » .

فقطعت قطام كلام المعجوز قائلة : « انا أعلم انه مقتول لا محالة ، فان لم يبق من الرجال من يفعل ذلك فعلته انا بيدي . انظري الى هذه الحلبي في معصاي وأذلي ، اني لم أنزعها ليس لانني لم احزن على ابي وأخي ، بل لانني واثقة من الانتقام لهما ، ومتى اخذت بالثار فقد احيت القتيلين فكيف احزن ؟ . اما ما قاله سميد فمروءة منه ، ولكن الانسان يا خالة عرضة للتردد فلعل سميدا اذا خرج من عندنا يرى رأيا اخر ، او ينهي الامر فيرجع عن الوعد . فأنا لا اريد ان أقيده بعهد ارى انه ربما عاد فندم عليه . ولست اقول هذا استهانة بجرأته ومروءته ، ولا استصعابا لقتل علي ، فان قتله من أيسر الامور . ولكنني اخشى ان يكون تقييد سميد بهذا العهد على غير رغبته » .



هم سميد بأن يجيب قطام ليؤكد لها صدق وعده ، فأوقفته المعجوز عن الكلام وتظاهرت بالدفاع عنه وقالت : « اسمحي لي يا قطام بكلمة اقولها لك . انت لا تعرفين سميدا بعد ، ولكنني اعرفه وأعرف صدقه ، وأنا اسألك بالنيابة عنه : هل تريد ان يكتب لك عهدا بأنه يفعل كل ما قاله لك ؟ »

فلما سمع سميد ذكر كتابة العهد تهيب وعظم الامر عليه ، وكانسه

صحا من سكره لحظة تبين فيها خطر الامر ، على انه ما لبث ان عاد الى
سكره الغرام ، ولاسيما بعد ما سمعه من كلام المجوز الدال على
ثقتها به .

اما قطام فكانت تنظر الى كل حركة تبدو من سعيد ، فلم يفتها ما
جال في خاطره ساعتئذ من الندم وهو يحاول التظاهر بنسيير ذلك ،
وأرادت ان تحمله على كتابة العهد فقالت للمجوز : «اراك اقامت نفسك
ناثبة عنه في امر لا تصح النيابة فيه ، ولعله غير راض به ، وفي سكوته
دليل على ذلك . فدعينا من هذا الموضوع ، ولا تعرضي سعيدا للخطر
وأنت تعلمين ما له من المنزلة في قلبي ، وان آكن قلما رأيته ، فأفضل
ان أعرض نفسي للخطر ولا أعرضه» .

فعظم ذلك القول على سعيد وثارت الحمية في رأسه ، فنهض وقال
لها : «أتحسين سكوتي يا قطام عن تردد او خوف ؟ لا وجبك ، فما
انا ممن يضنون بالنفس في سبيل الحب ، وقد اكون ترددت في بادئ
الرأي . وأما بعد ان علمت بما لي عندك من المنزلة فاني اكتب العهد ولا
ارضى الا بكتابته . هاتوا رقا ومدادا» . فنهضت المجوز مسرعة
لاحضار الرق والقلم ، وكانت قد أعدت كل شيء قبل مجيئه .

واتهمز سعيد فرصة غيابها وأزاح مقعده وأصلحه بحيث يواجه قطام .
اما هي فنظرت اليه وابتمت وقالت بصوت يتخلله الدلال : «لا تعرض
نفسك للقتل يا حبيبي ، ما لنا وللصكوك ألا يكفينا القول ؟»

فما أنس سعيد منها هذا التقرب وسمع قولها : «حبيبي» حتى اخذ
ينشأ حبه وغرامه وتفايه في سبيلها ، وطابت له تلك الخطوة القصيرة
واتشئ بمبادلتها ايام عواطف الحب ، واعتقد انه اسعد انسان على وجه
الارض بفوزه بحبا له . غير عالم بأن قصدها لم يكن سوى اغرائه بقتل
علي ، وقد اضمرت انه اذا فشل في مهمته فلن تأسف عليه اذا قتل .

وأرادت ان يكتب الصك حتى لا يرجع عن وعده .

وأدركت العجوز ان في ابطانها وسيلة لامتاحة الفرصة لقطام كسي تتمكن من اغرائه ، فأبطأت لغير داع ، ثم عادت ويدها رق من جلد الماعز وقلم من القصب وقرن ابل فيه مداد اسود . فلما رآها سعيد ، ورأى الصك في يدها عاوده الخوف ، وحدثه نفسه بالرجوع عن الوعد ، ولكن الحياء والمحبة منعاه . ولم يخف ترده على قطام قتلات ذلك بابتسامة ونظرة وهو يرنو اليها ويقول في نفسه : «ما اسمعدي بهذا اللقاء ، وما اجمل هذا الحب لولا هذه الشروط» . ولم تترك له قطام فرصة للتردد فقالت للعجوز : «لن اتي بهذه الادوات يا خالة ؟ أما زلت تصرين على ان يكتب سعيد عهده ؟ لا . لا أظنه يكتبه» . وابتسمت وهي ترنو اليه ، ثم قالت : «وكأني به ندم على ما فرط منه لا عن جبن او خوف لا سمح الله ، ولكنه رأى قطام لا تستحق هذه العناية ، وأراه يقول في سره : (أمن اجل امرأة أقتحم مثل هذا الخطر) . » . قالت ذلك ونظرت اليه نظر المحبة العاقبة .

فلما سمع سعيد كلامها ورأى دلالتها نسي كل خطر ، ولم ير له مخرجاً من خجله الا بالمبادرة الى تناول الرق ، فتناوله من يد لبابة وأمسك القلم وقد اخذ منه الهيام مأخذاً عظيماً حتى توردت وجنتاه واحمررت عيناه . فوقعت العجوز الى جانبه والمصباح في يدها ، فكتب ويده ترتطم ولكنه يتجلد لتلا يبدو ذلك لقطام فتظنه خائفاً واليك نص كتابه :

«أنا سعيد بن . . الاموي أعاهد قطام بنت شحنة على قتل علي بن ابي طالب مهراً لزواجي بها ، فاذا لم أفعل لم أكن كفوها لها ، وعلى عهد الله وميثاقه .

كتبه سعيد الاموي»

* * *

وما فرغ سعيد من كتابة العهد حتى دفعه الى قطام وهو فخور بما فعل . ليربها انه ليس جباناً كما ظنته ، ولكنه لم يكذب يدفعه اليها حتى شعر بالخطر الذي عرض نفسه له . على انه لم يتبين الخطر جيداً لما حال بينه وبين عقله من غيابة الوجد والهيام .

أما قطام فتناولت الرق وقرأته الهاما ، ثم نظرت الى سعيد وقالت : « يظهر انك كتبت العهد حقيقة ، أليس عارا على قطام ان تأخذ منك صكاً على عهد عاهدتها عليه في مثل هذا الموقف ، كالك حملت كلامي على محمل الجحد ، وقد قلت لك الآن : (اني لا أبالي من يقتل عليا ، وانه اذا لم يقتله احد فمساءقته أنا) . اما وقد كتبتة فأني أحفظه عندي تذكرا لهذه الليلة التي أعدها احسن ليالي العمر .. وأرجو ان نجتمع قريبا لنيسل المرام » . قالت ذلك وفي صوتها رنة الدلال .

فصدق سعيد كلامها واطمان قلبه ، ولكنه علم بأنه لا ينال قطام الا بعد قتل الامام علي بن ابي طالب فعاد الامر الى خطورته ، فانقبضت نفسه وأراد ان يتفرد بنفسه فاستأذن بالخروج . فقالت له قطام : « امكث عندنا .. او اذهب لملك تهتدي الى سبيل يقرب جمعنا الدائم » . قالت ذلك وابستمت وولت اليه ، ثم تأوهت وودعته ، فخرج سعيد ولها بسة تشيعه ، فرأيا ريحانا لا يزال ساهرا في الحديقة يطوف حول المنزل خوفا من الرقباء والعيون .

ولما خرجت لبابة بسعيد قالت له : « اني أهنتك برضاء هذه الغادة فقد نلت الليلة ما طالما تلهف عليه اهل الكوفة بل سائر اهل العراق ، ومن الغريب انها كانت مع فرط حزنها لا تنتظر اليك الا وهي تبسم .. فما اجعل الحب اذا كان متبادلا . وأما العهد الذي كتبت فليس من الاهمية في شيء » . فهب الملك صادفت خطرا فان قطام لا ترضى ان تتعرض له . فردعها ومشى يتعثر بأذياله ، وكأنه غادر قلبه عند قطام . فلما انفرد

عادت اليه هواجسه فتصور خطورة الامر الذي أقدم عليه . ولما لم يبق له حيلة في الرجوع عن عهده جعل ينتحل لنفسه أعذارا تخفف قلقه وتحسن له ارتكاب ذلك المنكر . فخيل إليه انه اذا قتل عليا فانه ينتقم لسائر بني أمية ويفاخرهم جميعا بما لم يستطع احد منهم . فينال حظوة في عيني معاوية فضلا عن تمتعه بقطام . ولما تصور قربيه منها اختلج قلبه في صدره وهان عليه كل عسير .

فمشى وهو في هذه الخيالات الكاذبة حتى دخل الكوفة ومسر بجامعها القائم في وسط الساحة الكبرى . وكان الجو هادئا والقمر منيرا فرأى ما يصدق بسنن الامام علي من الابنية والخيام بمن فيها من كبار بني هاشم من شيعته . وهو يعرف منهم جماعة صناديد لا يهابون الموت . فخارت قواه وكبر عليه الامر وظل في طريقه الى منزله يفكر في حيلة ينال بها ما يريد .

وكان منزله في سوق من اسواق الكوفة فوصل اليه وهو يظن نفسه بعيدا عنه : وانما نبهه جمجمة جعل رابض في فئاله فظنه جملة وقد عهده في مأواه قبل ان يغادر المنزل . فدخل الفناء فرأى جبالا وأناسا كأنهم قادمون من سفر فبغت . فتقدم اليه واحد منهم ولم يكذب يلقي عليه السلام حتى عرف انه من رجال جده ابي رحاب فذهل ولم يرد التحية وقال له : « ما وراءك يا عبد الله ما الذي جاء بك ؟ »

قال : « اننا قادمون من عند جدك مولانا ابي رحاب » .

قال : « وما الذي حملكم على المجيء ؟ »

قال : « جئناك في مهمة عاجلة » .

قال : « وما هي ؟ »

قال : « ان ابا رحاب وقد شاخ ووهن عظمه بمشنا يستقدمك اليه » .

فذهل وصاح قائلا : « وما الذي اصابه . أمرض هو ؟ »

قال : «مرض الشيخوخة فقط ولكنه مشتاق لرؤيتك وقد امرنا ان
نسرع بالمجيء بك اليه» •

قال : «وأين يكون هو الان ؟»

قال : «في مكة» •

قال : «أذهب الى مكة ؟»

قال : «ذلك ما أمرنا به فافعل ما بدا لك» •

فلث مدة صامتا يفكر ثم مشى وهو يقول : «لا حول ولا قوة الا
بالله الطي العظيم» • وسار عبد الله في اثره حتى دخلا المنزل • ثم
التفت سعيد وهو ينزع عباءته وقال : «لا بد من امر ذي بال أقلق جدي
فدعاني اليه فهل تعرفه ؟»

قال : «لا اخاله دعاك الا ليراك قبل حلول أجله لانه شاخ وضعف
وأنت تعلم حبه لك وان ليس له سواك» •

قال : «لا حيلة لنا في الامر فلنبت الليلة ونصبح مسافرين» • وقضى
ليلته يفكر في قطام وسفره •

ولما اصبحوا ركب سعيد ناقته وركب عبدالله ورفاقه جمالهم وهموا
بالمسير ، فرأى سعيد ان يودع قطام قبل السفر فاستمهل رفاقه وسار
يلتمس منزلها وهو في لباس السفر • فلما أشرف على المنزل تذكر ليلته
اسم فلم يضطرب لقلقه على جده وقد خاف عليه الموت قبل وصوله اليه •
فدخل المنزل فلقني ريحانا فسأله عن قطام • فقال : «انها خرجت في امر
وسوف تعود» •

فقال : «الى اين ذهبت ؟»

قال : «لا ادري» •

فشغل بال سعيد لخروجها في الصباح ، وهو لا يرى ما يدعو فتاة
مثلا الى الخروج ، فدبت الغيرة في قلبه وقال : «وهل ذهبت وحدها ؟»

قال : «مع لبابة» •

قال : «أتظنها تبطله كثيرا ؟»

قال : «لا احري وربما بقيت الى المساء او الى الفد اذ يخيّل الي انها

ذهبت الى بعض اهلها خارج الكوفة» •

دار الحديث بينهما وسعيد يتردد بين ان ينتظر عودتها وبين ان يسير •
وتمنى لو يعلم مكانها ليذهب اليها فيودعها ويزيل شيئا من غيرته عليها •
ولو تحقق مجيئها بعد ساعة او بضع ساعات لانتظر ولكنه خاف ان يطول
غيابها اياما • فنوى المسير وقال لريحان : «اقريء قطام السلام عند
رجوعها ، واذكر لها اني شاخص الى مكة لامر عاجل وقد جئت لوداعها
فلم اجدها • وسأعود قريبا باذن الله» •

وخرج الى رفاقه وساروا قاصدين الى مكة وقلبه في الكوفة • ولم
يكذب يخرج منها حتى ندم على خروجه دون ان يرى قطام • ولكنه التمس
عذرا لنفسه ما شغله من امر جده •

- ٣ -

ابو رحاب

وكان ابو رحاب جد سعيد شيخا طاعنا في السن • ربي سعيدا في
حجره بعد موت ابيه ، وكلاهما على دعوة بني أمية في المطالبة بسدم
عثمان • وكان غرضهما الانتقام لعثمان لانهما اقاما زمنا طويلا في منزله •
وكان ابو رحاب على حبه لعثمان غير غافل عن اخطائه التي دعت الناس

الى اضطهاده ، وكثيرا ما حثه على الاصلاح ومصالحة المسلمين فلم يصنع
له الا قليلا . وعلم ابو رحاب بعد ذلك ان جماعة من ذوي الاغراض
كانوا يشنونه عن الاصغاء ويخرضونه على العداء . حتى اذا قتل عثمان
كان ابو رحاب وسعيد في جملة المطالبين بدمه ، ولكنهما عندما عادا من
وقعة الجمل قعد ابو رحاب عن المطالبة ، لانه تمحقق ان اصحاب تلك
الوقعة لما حاربوا عليا طمعا في الملك لا غيرة على عثمان .

وأقام لا جليس له بمكة الا سعيد . وكان سعيد ينوي الانضمام الى
جند معاوية في وقعة صفين فمنعه جده . وكان ابو رحاب يعلم ان
سعيدا يجب قطام حبا شديدا وانه ساع للزواج بها . ولذا كان يأذن له
في الذهاب الى الكوفة لتلك الغاية . وطال غياب سعيد هذه المرة وأحس
ابو رحاب بضعفه يتزايد ، فأراد استقدامه ليتزود من رؤيته قبل موته
ويوصي له بوصية لها علاقة كبرى بشؤون حياته وربما غيرت مجاري
اعماله وحولته عن مقاصده وآماله . فبعث رجلا من خاصته اسمه عبدالله
في وفد الى الكوفة لهذه الغاية . ولبث ينتظر رجوعهم وهو يتقلب على
فراش الضعف والهزم كأنه يستهل ملاك الموت ريشا يصل حفيده لئلا
يذهب ما في نفسه أدراج الرياح وتضيع حياة سعيد عبثا .

اما سعيد فانه قضى مسافة الطريق بين الكوفة ومكة وهو بين شوق
الى قطام وقلق على ابي رحاب . وكان من شدة حبه لقطام يود بقاء جده
حيا ليبشره برضاها وقبولها لانه طالما صرح له برغبته فيها . وكان ابو
رحاب يتنأها له . وكان سعيد اذا فكر في ذلك فرح ثم يعترض فرحه
امر العهد وقتل الامام فيضطرب فيطل نفسه بما يناله من الفخر اذا قتل
عليا علاوة على استرضاء جده لانه يطفىء ما يحيش في نفسه من نار
الانتقام لعثمان فيفرحه قبل موته .

قضى اكثر ايام الطريق في مثل هذه الافكار لا يبالي بمن حوله من

الرفاق كآله سائر وحده . ولم يكن يشغله عن ذلك ما يلاقه في طريقه من الجبال والادوية . والصحاري ، وما يمر به من الربوع والاحياء والخيام ، حتى أشرف على مكة من أكمة . فإذا هي في منبسط من الارض تحيط بها الجبال والكعبة قائمة بين ابنتها قيام الملك بين الاعوان . وكانت الشمس قد مالت الى الغروب فأسرع في مسيره يلتمس منزل جده وقلبه يخفق خوفا عليه من بأس يصيبه قبل وصوله .

ولم يكد يدخل مكة حتى اسدل الليل نقابه فساق ناقته يلتمس المنزل قبل اشتداد الظلام ، وترك رفاقه يهتمون بشؤونهم . وكانت عادته إذا دخل مكة ان يطوف بالكعبة قبل الذهاب الى البيت ، ولكنه سار هذه المرة توا الى المنزل وهو مضطرب خوفا على حياة جده .

فخرج على منعطف يؤدي الى البيت رأى فيه إنسانا عرف انهم ممن الاهل والاصدقاء فحياهم وسألهم عن حال ابي رحاب . فلما عرف سوه طمانوه وسبقه بعضهم ليشر المريض بقدم حفيده . فلما اطمان قلب سعيد على جده هدأ روعه وترجل عن ناقته وسلمها الى الخادم ومشى وهو بالعباءة والكوفية والسيف . فاتهى الى باب كبير مقفل دخل من خوخته ولم ينتظر ان يفتحوه له . ومر في فناء لم ير فيه احدا وسار توا الى الحجرة التي يقيم بها جده عادة وفيها مصباح منير دون سائر الحجرات . وقبل الوصول الى الباب استقبله رجل خارج من عنده يمشي الهويني على اصابع قدميه مخافة ان يوقظ المريض من نومه العميق . فعرفه سعيد انه من بعض ذوي قرباه فسأله عن جده .

فأجابه : «اله نائم لوما عميقا وقد مضى عليه بضعة ايام لا ينام فلما أحس بالنماس اخرج الناس من غرفته ولم يبق سواي وأوصاني ألا اوقظه الا اذا جئت انت » .

قال : «دعني ادخل عليه وهو نائم» . قال ذلك ونزع حذاءه ودخل

الحجرة يسترق الخطى . فاجتاز العتبة وأطل على حجرة مضيئة بسراج على مسرحة قصيرة من الخشب الصلب فوق حافة بارزة من العائسط بجانب فراش . وكانت فتيلة السراج ثخينة يتصاعد من لهيبها سناج يتطاير فيترك في صعوده آثارا سوداء على العائسط قرب السراج ، ولو كان لون العائسط نقي البياض لظهرت آثار السناج أكثر جلاء ولكنه كان مدهونا بطين أسمر .

تقدم سعيد نحو الفراش وقلبه يخفق اشتاقا من أن يكون جده قد رقد رقادا أبديا . فمشى على حصى من سعف النخل يكسو ارض الغرفة ، عليه غطاء كاللبساط مصنوع من جلد مصقول . وكانوا لما اشتد به الضعف رفعوه عن الأرض الى مقعد مستطيل ، ظهره شبكة من لسيج الجلد ، وهي قد من جلد يشدونها بين جوانب المقعد كالشبكة يجلسون عليها مباشرة او يجلسون فوقها الفرش ، وقد توسد ابو رحاب فراشا رقيقا والتحف يبرد من صوف اسود يغطيه الى اعلى الصدر ، واستلقى على ظهره ويداه مضمومتان تحت الغطاء وعيناه مضمضتان يظللها شعر حاجبيه فيزيدهما غورا .

فلما اقترب سعيد من جده نظر الى صدره فرآه يتنفس تنفسا هادئا فهذا اضطرابه وسكن بلباله ولبث واقفا يتأمل في مظاهر الهرم . فذكر ان جده كان من كبار الهامة طولا وعرضا ، ولكنه اصبح هيكلا من عظام مكسوا بالجلد ، اما وجهه فلم يكن ظاهرا منه الا الانف والجبهة وما بقي منه كان مغطي بالشعر الابيض الناصع . وازداد منظره رهبة حينئذ لضعف النور حتى خيل الى سعيد لما أشرف على فراش جده ان رأسه كتلة من القطن المندوف يخللها ثنيات مظلمة هي الانف والوجنتان والجبهة ، وأما ما خلا ذلك فقد غطته اللحية والشاربان والعاجبان ، واستطالت لحيته والبسطة حتى غطت عنقه وصدره ولكنها كانت قايلة

الشعر تشف عن عنق دقيق مستطيل بانت عضلاته وفي مقدمتها القصبه وقد برزت بروزا عظيما اما الرأس فقد كان حليفا او لعله اصلح .
 وكان شيخنا الراقد قد دله قلبه على مجيء حفيده فتحرك وتلملم ثم فتح عينيه البراقنتين وأجال نظره في جوانب العرفة فوقع على سعيد فتبسّم . فلما رآه سعيد قد استيقظ جثا أمام فراشه وهم بتقبيل يديه .
 فرفع ابو رحاب ذراعيه وضم سعيدا الى صدره وطلق يستنشق رائحة عنقه وخديه بلهفة وسعيد يطاوعه على كل حركة يريدّها . فاطسال ابو رحاب عناقه وسعيد صابر حتى أحس بماء ساخن ينحدر على خده علم انها دموع سخينة ولكنه لم يدر أدموع الحزن هي ام دموع الفرح .
 على انه خاف عليه فاستأذنه ونهض عن صدره فراه يعاول الجلوس فأعانه يديه ونظر اليه وهو جالس فذهل لشدة ضعفه حتى تخيله قفصا من عظام .

وأخذ ابو رحاب يصلح لحيته وشاربيه ويمسح عينيه . ثم مد يده الى سعيد فعلم هذا انه يريد يده فأعطاه اياها ، فأمسكها بيديه فأحس سعيد كالأصابع من حديد ليس الأمله وجفاف جلدها وبرودتها ، وشعر برعشة رعشا متواصلا مما اتاهه من الضعف الشديد .



وما زال سعيد يشاهد في جده الضعف الشديد حتى سمع صوته فاذا هو كما يعهده جهوري رثان . فاستأنس به واطمان لسماعه . وأول كلمة سمعها منه قوله : « الحمد لله على مجيئك سالما » لقد اطلت النبية يا ولدي » .

قال : « لقد جئتكم مسرعا حالما علمت برغبتك في ذلك » كيف انت الان وبماذا تفسر يا جدي ؟

قال : « كنت أحسبني على شفا الموت ولكنني لما رأيته وأمسكت يدك شعرت برجوع قواي . فأنا الآن كما تعرفني من عشر سنوات وكان الله شديد عزمي لكي يمكنني من تزويدك بنصيحة هي آخر ما ألتفت به في الحياة » .

قال : « ألي اشتاق لنصحتك كل حين وأرجو أن يمد الله في أجلك لتشهد زواجي بقطام » . ثم التفت يمنة ويسرة لتلا يسمعه أحد فرأى المكان خاليا فقال بصوت منخفض : « وتفرح بما يسبق ذلك من الانتقام الذي طالما تأقت نفسك إليه » .

فنظر الشيخ إليه بمبتين رأى سعيد بريقهما من خلال الحاجبين ، وكان قوس الشيخوخة واضحا حولهما ، ثم سمع جده يقول : « أمسا زواجك بقطام فقد فهمت وسرلي بلوغك مرامك وأنا الانتقام فلم أفهم علاقته بها » .

فتبسم وقال : « ألا تذكر يا جده ما قمنا به منذ أعوام وقام به كل بني أمية من المطالبة بدم الخليفة المقتول فلما . وهل جرؤ أحد على الانتقام بقتل القاتل ليخلو لنا الجو ؟ »

فقطب الشيخ جبينه كاله غضب وقال : « مسن هو القاتل ومن سيقتله ؟ »

فأدنى سعيد شفثيه من أذن جده وقال : « ان القاتل علي بن أبي طالب وأنا سأقاتله ، وفي ذلك ما فيه من العز والفخر والفضل ، وأتمنى أن يمد الله في بقائك ليتم الأمر تحت جناحك » .

ولم يصبر الشيخ على سماع بقية الحديث لعظم اضطرابه وحنته ، وعرف سعيد حنته بما رآه من ارتعاش يديه واختلاج شفثيه واهتزاز لحيته ، ولا تسل عن دهشة سعيد لما سمع جده يقطع عليه الكلام قائلا

بصوت عنيف : « لا لا • لا يا سعيد • • • لا تقتلوا البريء » .
 فذهل وطن ان جده لم يفهم كلامه فقال له : « تمهل يا جده ، ابي
 بريء تعني ؟ اني سأنتقم من علي بن ابي طالب ، فكيف تقول انه بريء
 و أنت اول من دعا الى مطالبته بدم عثمان • يظهر انك اخطأت مرادي » .
 قال : « كلا اني لم اخطئ مرادك فلا تخطئ انت مرادي • ان عليا
 بريء • • • انه بريء مما أتهمناه به • انه لم يقتل عثمان ولا مالا على
 قتله ولا اراد سوءا بالمسلمين ، ولا ارتكب امرا يستوجب نعمة » .
 فوقف سعيد وهو يحسب نفسه في منام لعله ان جده كان من اوائل
 الناقسين على علي فكيف انقلب الى الضد • فتبادر الي ذهنه ان جده قد
 خرف •

وأدرك ابو رحاب ما جال في خاطره فقال له : « لا يخالج ذهنك شك
 في صحة عقلي فاني انما اقول ما اقول عن روية وضدق نظر ، ولستم
 استقدمك من العراق الا لهذه الغاية • ولا اقول ذلك جزافا بل أثبتته
 بالبرهان » •

ولبت سعيد مذهولا مستغربا لكنه صبر وقال : « وما الذي دعاك الى
 هذا التغير العظيم • كيف يكون ذلك ؟ وكيف يكون علي بريئا من دم
 عثمان ؟ بل كيف تعترف انت ببراءته وقد كنت من اوائل متهميه ؟ »
 فأشار الشيخ يده الى سعيد ان يجلس ويهدئ روعه ويصبر ثم
 قال : « اما ما دعاني الى ذلك فهاتف سمعته يقول ويكرر القول : (ان عليا
 بريء وانما يتهمة اهل المطامع وذوو الاغراض) • وكنت كيفما توجهت
 أسمع هذا الصوت يرن في أذني حتى اطلق راحتي • فبحثت عن الامر
 بنفسي وتدبرت ما اعلمه من تاريخ علي وعثمان وغيرهما من القائمين بهذه
 الفتنة ، فوجدت معاوية وسائر بني أمية على ضلال ، بل هم اهل اغراض
 اتخذوا مقتل الخليفة المظلوم ذريعة للحصول عليها » •

وقطب حاجبيه وقد ابرقت عيناه من خلال قوس الاشياع حول
حدقته وبان الجد في لهجته ، فظل سعيد صامتا لا يبدي حراكا لمسا
استولى عليه من الدهشة .

- ٤ -

علي خير من معاوية

ثم اجال الشيخ يده في لحيته وأصلح شعر حاجبيه وشاربيه والتفت
الى سعيد وقال : « يزعم معاوية وأصحابه انهم لما جردوا السيوف
وسفكوا الدماء للمطالبة بدم عثمان كأنهم لم يكونوا يستطيعون الذب
عنه قبل قتله . ولقد يضحكني مطالبة عمرو بن العاص بدم عثمان ، وهو
اول من اراد قتله وسعى في ذلك حتى اقتصر بأنه قتله وهو في فلسطين .
فقد علمت انه لما بلغه مقتل عثمان وهو في وادي السباع قال : (انا قتلته
وأنا في وادي السباع) يعني انه سعى في قتله عن بعد . فلا يفرنك بعد
ذلك مجيئه هو وأبناءؤه ماشين الى دمشق ليكون ويقولون : (واعثماناه !
ننمي الحياء والدين) . انهم انما فعلوا ذلك حيلة للانضمام الى معاوية . .
« وأما معاوية وسائر بني أمية ، فهل تحسبهم شرعوا الأسنة وأيقظوا
الفتنة مطالبة بدم ذلك الخليفة المقتول ؟ اذا كانوا فعلوا ذلك غيرة وحنانا
فما بالهم لم يدافعوا عنه وهو محصور يستنجدهم من المدينة الى الشام ؟
وهب انهم تأخروا عن نجدة كرها كما يزعمون فما بالهم لسوه ولسوا
اولاده . واذا كانوا يؤمنون بأنه قتل ظلما وانهم انما قاموا للمطالبة

بدمه . فلماذا لم يولوا الخلافة ولدا من اولاده ؟ أرايت كيف اتخذوا اسم هذا الخليفة ودمه ذريعة الى السلطان ؟

«وهكذا فعل ايضا طلحة والزبير ، فقد قتل عثمان وهما في المدينة على قيد أذرع منه ، فلو ارادا بقاءه لم يعجزها الدفاع ولكنهم سكتوا عن قتله حتى اذا راوا الخلافة افضت الى علي ، تظاهروا بالدفاع عن عثمان وقالوا : (الله قتل طلحا) .»

وكان الشيخ يتكلم محاولا خفض صوته فلا يطاوعه التهيج فلا يلبث حتى يرتفع صوته تتخلله غصات وارتجاج . وأما سعيد فكان يسمع كلام جده وهو مطرق لا يستطيع النظر الى وجهه تهيا واحتراما . فلما وصل ابو رحاب الى هذا الحد سكت برهة تشاغل فيها بسبح فمه وشاربيه من نقشات ريقه لان الهرم اخلى فكيه من الاسنان ، فانتبه سعيد تلك الفرصة وقال له : «كيف تحسب عبد هؤلاء طمعا في الخلافة ولا تحسب عبد علي مثل علمهم . وقد كانوا جسيما في المدينة ؟ وكيف اذا قتل الخيفة تكون البيعة لواحد منهم والباقون ينتظرون ؟ لماذا لا تحسب ذلك طمعا من علي ؟»

فضحك الشيخ ضحكة اغتصائية او هي قهقهة تشبه الضحك المنظم ما قام في نفسه وهو في اخر يوم من ايام الدنيا . وأول يوم من ايام الآخرة . وقبل ان يتم قهقهته حول وجهه الى سعيد وقال : «أتسألني عن خلافة علي وقد كان الاولى بي ان اسأل نفسي ما الذي أعاني عن حقه فيها من اول الامر ؟ صدق القائل ان الغرض يعمي ويصم . . . ان الخلافة لم تكن لاحد من الصحابة قبل هذا وهو ابن عم الرسول (صلمهم) وصهره زوج ابنته فاطمة سيدة نساء العالمين . وهو اول الناس اسلاما بعد خديجة ، وزد على ذلك ان الرسول (صلمهم) ربي في حجر ابي طالب والد علي . وقد كلفه ودافع عنه في بدء الدعوة . وكانت قریش تكره

دعوته حتى كثيرا ما هموا بايذائه وأبو طالب يمنهم بما له من المنزلة
الرفيعة عندهم . فلما ولد علي ربي في حجر الرسول (صلم) وأسلم وهو
في العاشرة من عمره وذب عن الاسلام بقلبه ويده ولسانه . ولا انسى
يوم الهجرة يوم تأمرت قريش على ايداء الرسول (صلم) في مكة
فاعتزم الهجرة ، وكيف ان عليا اقام مقامه في منزله فتسجى ببرده وبات
على فراشه وعرض نفسه لخطر القتل ونجاء الله . هذا عدا حروبه في
الغزوات والسرايا ، فقد شهد معظم المواقف وأشهرها ، وبذل نفسه في
الذب عن الاسلام يوم كان معاوية وأبوه واخوته في مكة من ألد اعداء
الاسلام ، ولم يسلموا الا بعد فتح مكة اي بعد قنوطهم من النصر» .



كان ابو رحاب يتكلم والعرق يتصب من جبينه كأنه اتى عملا شاقا
يجهد نفسه فيه ، وسعيد صامت مطرق لا يزال في دهشته واستغرابه حتى
كاد ينيب عن صوابه . ولم يجرؤ على كلام . وطال سكوت جده فهم
بسؤاله فراه يتحفز للكلام فسكت وأصغى . فقال ابو رحاب : «اراك
دهشت لما سمعته كالك لم تعلمه قبلا ، ولا ألومك اذا علمته وتجاهلته
فالذي اكبر منك سنا وأعلم منك في هذه الشؤون وقد اعماني الغرض ،
وكانني بعد ذاك الهاتف قد فتحت عياني وصرت انظر الى الحقيقة
كما هي ...»

«نعم ان عليا أولى منهم جميعا بالخلافة ، والرسول (صلم) فضله
عليهم جميعا وآخاه دون سواه فقال له علي مسمع من الصحابة : (انت
اخي في الدنيا والآخرة) . وخطبه مرة وقال : (لا يعبك الا مؤمن ولا
يخضك الا كافر) . ولقد تستغرب ما سألتوه عليك وتعجب كيف لم يتول
الخلافة قبل الان ، ولا سيما بعد قول الرسول : (ان عليا مني وأنا من علي

وهو ولي كل مؤمن بمدي) وقوله (صلعم) : (من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه) . فمن يعلم ذلك ويمجب لخلافته ؟ بل كيف لا يمجب لتقاعده عن الخلافة الى الان ؟

وكان سعيد مطرقا وقد تغيرت سحنته وتولى الدهشة حتى ظنن نفسه في منام . وندم على مجيئه لانه اصبح بعد سماع ذلك الكلام حجرا بين مطرقتين لا يدري أيقوم بمهده لقطام التي ملكت له ام يعمل بوصية جده وهو في اخر ايام الدنيا . فظل صامتا لا يبدي حراكا . وأدرك جده ارتبأكه ولكنه تجاهل ما يجول في خاطره وعهد الى اتمام الحديث فقال : «فأنت ترى يا ولدي ان عليا أولى بالخلافة من سائر الصحابة لقرايته وصهره ووصية الرسول له ، ثم هو يستأز عن سائر الناس بفضائل تكفي وحدها لتولية امور المسلمين . ولا ارى في معاوية شيئا منها . ان عليا رجل متقشف زاهد في الدنيا . رأته مرة أنزل سيفه في السوق فباعه . فسئل لماذا فعل ذلك . فقال : (لو كان عندي اربعة دراهم ثمن ازار لم ابعه) . ويكفي فواه في وصف المؤمنين : (ومن سيساهم ان يكونوا خمس البطون من الطوى . ييس الشفاء من الظأ . عشب العيون من البكا) . ولو فتشت بينه اليوم ما وجدت فيه صفراء ولا يفضاء . وقد قضى عمره في اعزاز الاسلام وفتح الفتوحات . ولم يلبس ثوبا جديدا ولا اقتنى ضيعة ولا ربما . ومن كان في مقامه يقدر على حشد الاموال واقتناء المبيد والاماء والضياع كما فعل غيره من الصحابة كطلحة وعثمان . وصاحبنا وابن عمن معاوية .»

* * *

ثم سكت الشيخ وتنهى تنهدا عيقا وقال وصونه يعلم بالرغم منه : «ان معاوية خدعنا بتظاهره بنصرة الخليفة المقتول حتى كرهنا الامام عليا،

وقد كنا في ظلمات من الغرض لا نرى الحق ؛ وأما الآن وقد انتشع
 الغشاء عن عيني فقد أصبحت نأقما على معاوية ؛ وإذا فكرت في أعماله
 وأعمال علي كدت أتميز غيظا وينفطر قلبي أسفا على ما نال هذا الامام من
 الأذى . كيف لا وهو رجل عرفناه يوم انتصر علينا في وقعة الجمل .
 فقد اشفق على عدوه اشفاقه على اولاده فأوصى اصحابه بالآلا يلحقوا
 مدبرا ولا يجهزوا على جريح ولا يمسوا النساء ولا الاولاد بسوء . وكم
 اوصى عماله ان يقسطوا في أحكامهم وقد اخبرني رجل انه سمعه يوصي
 احد عماله ويقول : (لا تضربن رجلا في جباية درهم . ولا تبيعن رزقا ولا
 كسوة شتاء ولا صيف ؛ ولا دابة يعتدون عليها . ولا تقيم رجلا قائما
 في طلب درهم) . ولو اردت ان أسرد لك من هذه الامثلة لضاق بسي
 المقام وقد ينقضي أجلي قبل الفراغ منها وأنا انسا أستعمل ملاك السوت
 ريشا أتم وصيتي . . فاصغ لي يا ولدي ونأمل عدل الامام علي وحله
 وما ارتكبه معاوية وعماله من الاعتداء على المسلمين . وخوفا مسن
 التلويل وقد تمبت من الكلام ، أذكر لك حادثة قريبة العهد لا يزال صداها
 يرن في الآذان . . آه . . آه من القساة اهل المطامع . . أتعرف عبيد الله
 ابن عباس ؟ .

قال : « كيف لا أعرفه وهو ابن عم الرسول (صلمع) وابن عم علي بن
 ابي طالب . نعم أعرفه » .

قال : « اصنع لما أقصه عليك واعتبر . لما فرغ معاوية من وقعة صفين
 وتحكيم الحكيمين وظفر بالخلافة بحيلة عمرو بن العاص الملوثة ، بإيعه
 اهل الشام وظل علي في العراق . ولم يقنع معاوية بما أوتي من الحكم
 فبث سراياه الى الحجاز والعراق للفتح يدعون الى بيعته ونقض بيعه
 علي . وكان رسوله الى الحجاز واليمن بسر بن أرطاة . فجاء المدينة
 وتولاها لان عاملها فر من وجهه . ثم جاء مكة هذه منذ شهرين ولا يزال

الناس يتحدثون بفرار صاحبها ابي موسى الاشعري من وجهه . فآكره
 اهلها على البيعة فبايحه اهل مكة مكرهين . وقد كنت مريضا ولم أر
 وجهه . على ان عسله هذا لا يستوجب ملاما . ولكنه سار الى اليمن
 وعاملها عبيد الله بن عباس . فخاف عبيد الله فهرب الى الكوفة
 واستخلف عبد الله بن عبد المذان . فلم يكن من بسر بعد دخوله اليمن الا
 انه أمر بعبد الله هذا فقتله وقتل ابنه صبيرا . وسمع بابنين صغيرين
 لعبيد الله بن عباس قد اودعها عند رجل من كنانة بالبادية . فسأراد
 قتلها وبعث في طلبها فجاء الكناشي ومعه الطفلان فلما علم ان بسرا
 يريد قتلها دعر وصاح قائلا : لم تقتل هذين ولا ذنب لهما فان كنت
 قاتلها فاقتلني معها . فلم يكن من ذلك الظالم الا انه قتل الطفلين
 والكناشي . وعلمت ان الكناشي دافع عنهما حتى قتل . ولقد أعجبني قول
 امرأة من كنانة رأت ابن أرملة مارا بعد تلك الفاجعة فقالت له : (يا هذا
 قتلت الرجال فعلم تقتل هذين ؟ والله ما كانوا يقتلون الاطفال فسي
 الجاهلية ولا في الاسلام . والله يا ابن أرملة ان سلطانا لا يقوم الا بقتل
 الصبي الصغير والشيخ الكبير ، ولزع الرحمة وعقوق الارحام .
 لسلطان سوء) .

«هذه يا ولدي اعمال معاوية وعمله ، فأين هي من اعمال الامام
 علي ؟ وكيف تنقم عليه بعد ذلك ، وتقول انه قتل عثمان وانه يستوجب
 القتل ؟ »

ولم يتم الشيخ كلامه حتى خارت قواه وعجز عن اتمام الكلام ومل
 القمود فاستلقى على ظهره وهو يلهث والرق يتصبب من جبينه . فخاف
 سعيد عليه فأسرع الى منديل مسح به عرقه وأثابه بلبن كانوا أعدوه له
 فشربه واستلقى يلتمس الراحة ، وسعيد جالس الى جانبه وقد وقع في
 حيرة أي حيرة . فذكر عهده لقطام ولبث صامتا . وكان جده الشيخ

يلتفت اليه خلسة يرقب حركاته ومسكناته • فادرك ارتبأكه وعلم انه يفكر في قظام وأهلها فحول وجهه اليه وهو مستلق وقال : «أظنك تفكر في قظام وأهلها الخوارج ، وقد يخيل اليك ان خروجهم عن طاعة علي قد يظن في صدق ما قلته لك ، ولكنهم لم يخرجوا الا طمعا في الدليسا فاتحلوا سببا لا يسمعه عاقل الا هزا بهم وأيقن جورهم • خلعوا طاعة علي لانه قبل التحكيم ، وما ذنبه وهم الذين اجبروه على قبوله ؟ وهب انه اخطأ فهل يخرجون عليه ويحاربونه ؟ • ولكنهم رأوا معاوية قام في الشام وكاد يفوز بالخلافة فطمعوا هم في الحكومة لانفسهم فاجتمعوا على نقض البيعة ، ويؤيد ذلك انهم واوا عليهم رئيسا منهم وبايعوه ولكنهم فشلوا في حروبهم وعادت المائدة عليهم •

«وليس فشلهم بالدليل الوحيد على سوء نياتهم : ولكنني اقلو عليك حكاية سمعتها من رجل اثق بصدق روايته هي ان الخوارج عند اول خروجهم على علي بعد رجوعهم من صفين ، نزلوا عند النهروان فرأوا رجلا يسوق حمارا عليه امرأة ، فدعوه فاتتهروه فافزعوه وقالوا له : (من انت ؟) • قال : انا عبد الله بن خباب صاحب رسول الله (صلم) • فقالوا : أفزعناك ؟ • قال : نعم • قالوا : لا روع عليك حدثنا عن ابيك حديثا سمعه من رسول الله • فحدثهم بحديث (انه تكون فتنة يموت فيها قلب الرجل كما يموت فيه بدنه يمسي فيها مؤمنا ويصبح كافرا ويمسي مؤمنا) • قالوا ما لهذا الحديث سألناك فما تقول فسي ابي بكر وعمر ؟ فأتني عليهما خيرا • قالوا : فما تقول في عثمان في اول خلافته وفي اخرها ؟ قال انه محق في اولها وفي اخرها • قالوا : فما تقول في علي قبل التحكيم وبعده ؟ قال انه أعلم بالله منكم وأشد توقيا على دينه وأنفذ بصيرة • فقالوا : انك تتبع الهوى وتوالي الرجال على اسمائها لا على افعالها ، والله لنقتلنك قتلة ما قتلناها العدا • فأخذوه

وكنفوه ثم اقبلوا به وبامراته وهي حبلى ، حتى نزلوا تحت نخل موافير فسقطت منه رطبة فأخذها احدهم فتركها في فيه ، فقال اخر : اخذتها بغير حلها وبغير ثمن فآلقاها ، ثم مر بهم خنزير لاهل الذمة فضربه احدهم بسيفه فقالوا هذا فساد في الارض ، فلقي صاحب الخنزير فأرضاه . فلما رأى ذلك منهم ابن خباب قال : لئن كنتم صادقين فيما ارى فما علي منكم من بأس اني مسلم ما احدثت في الاسلام حدثا ولقد امنتكمولي وقتلتكم لا روع عليكم . فأضجموه فذبحوه فسأل دمه في الماء وأقبلوا الى المرأة فقالت : اني امرأة ألا تتقون الله ؟ فبقروا بطنها . . هذه اعمال اعداء علي وهذا هو علي فكيف تنقم عليه وكيف تقتله او تسمى في قتله ؟ بل كيف تسكت عن قتله ولا تدفع عنه ؟



فلما رأى سعيد نهاية حديث جده لم يعد يذكر العهد الذي كتبه على نفسه بقتل علي لئلا يزيد غضبه . فظل ساكنا يفكر في حيلة ينجو بها من وعده بالتي هي احسن ، فلم يسعفه ذهنه وأحس بالتعب الشديد ، ورأى ابا رهاب قد تعب ايضا . فقال له : «لقد اتعبت نفسك يا جداه وانت توصيني فشكرا على رعايتك ، واني ارى قولك الصواب وأطلب اليه تعالى ان يقدر لي على العمل به ، فاسترح الليلة وغدا نصبح ان شاء الله وقد ارتعنا فنستأنف الكلام» . قال ذلك وأكب على يده فقبلها فراها قد بردت وييسرت . فقال له جده : «لم هنيتها يا ولدي فاني اخشى ألا يصبح علي الصباح فلا بد من كلمة اقولها وهي ختام ما اوصيك به» . قال ذلك ومد يده فدنا سعيد اليه فماقنه وبكى ثم قال والدع ملء عينيه وشفتاه ترتجفان وذقنه تهتز : «اذا شئت يا ولدي ان يفارق جددك الدنيا آمننا مطمئنا فمأهده بأن تعمل بما اوصاك . لا تبغ سوءا للامام علي واذا

رأيت سيلا للدفاع فادفع عنه بكل قوتك • هل تعاهدني على ذلك ؟ •
عاهدني عليه • واجبر قلبي واذكر اني جدك وكافلوك ووصيك وانسي
ريتك وتمهدتك وانني لا اريد لك الا الخير • هل تعاهدني على ذلك ؟
قل نعم واجبر قلبي اني قلق عليك • •

فتأثر سعيد من كلام جده حتى اغرورقت عيناه بالدموع وتذكر
حنوه وعطفه عليه فلم يسهه الا الايجاب فعاهده •

ولكنه لم يكده يعاهده حتى ذكر عهده لقطام على عكس ذلك فعظم
عليه الامر • ورأى جده يميل الى الرقاد فدعا الرجل الموكل به وأمره ان
يتعهده في اثناء رقادده وخرج الى غرفة اخسرى ونزع ثيابه والتمس
الراحة • اما الرقاد فلم يكن له فيه مطمح بعد ما اتياه من شتى الهواجس •
لم يجد لسعيد بال ، وازداد الامر خطورة لديه ، وهاله انه رمى
نفسه بين عهدين متناقضين • فكان كلما تصور نكوله عن قتل الامام
عليه شعر براحة بال واطمئنان ، ثم يعاوده طيف قطام وبعدها فترتعد
فرائضه ويحار في امره •

* * *

وبقي على هذه الحال حتى اتتصف الليل لا يمتض له جفن ولا يستقر
له قرار • فنهض من فراشه وتزمل ببرده وعباءته وتعمم وخرج السى
الخلاء • وكان الظلام مخيا ورقد الناس وليس في طرق مكة سائر
فخفف السكون من اضطرابه ، وسار على غير هدي يفكر فيما هو فيه
الى ان شعر بالبرد فالتف بالمبأة وظل ماشيا يبطئ تارة ويسرع اخرى
حتى رأى نفسه على باب المسجد الحرام فسرى عنه • فقال في نفسه :
«لأدخلن المسجد أصلي ركعتين لعل الله يوحى الي بسا يخفف
اضطرابي» • وكان الباب مفتوحا وصحن المسجد خاليا فتأبط نعليه

ودخل حتى دلا من الكعبة فصلى وسجد فأحس لساعته براحة فطاف
حول الكعبة ثم التمس مكانا وراءها فاتكأ وعادت اليه هواجسه .
فأجال بصره يراقب النجوم السابحة في الفضاء وأخذ يجال القبة الزرقاء
وأفكاره قائمة واثبت البرد عليه فأدخل رأسه في الميأة يجعلها خمارا .
وكان التعب والبرد تغلبا عليه فخذل واستولى عليه النعاس . ولكنه لم
يكذ يغمض لحظة حتى ابتدرته الاحلام فرأى قطام بجلباب اسود وقد
اسفرت عن مياها فبدت عيناها المكحولتان وأخذت تمشي نحوه حافية
التقدمين على بساط من ريش النعام الاليض . فخفق قلبه لرؤيتها وهم
بالسلام عليها فرآها عرضت اعراض العاتب وعيناها تتألان بالدموع .
فتفطر قلبه لرؤيتها على هذه الحال وساءه اعراضها ، فهم بالاقبال عليها
فلم تسعفهم رجلاه لما تولاها من الرعدة فناداهما فلم تجبه وظلت معرضة
وقد تحولت عنه ومشت تنظر اليه شزرا ولسان حالها يقول : «لقد خنت
عهدي فما انت اهل لي» .

وحاول سميد اللحاق بها ليخبرها ببقائه على العزم فلم يستطع ، ولا
ابتعدت عنه هم بأن يناديها فأفاق من رقاده فاذا هو وحده بجانب جدار
الكعبة والظلام محقق به .

فسمح عينيه ليتبين أفي يقظة هو ام في منام ، ولا تحقق انه كان
حالما حمد الله ولكنه ايقن انه اذا لقي قطام فلن يرى منها غير الاعراض .
فمكث صامتا تتقاذفه الهوم وهو لا يهتدي الى حل مقنع ، فنهض
راجعا الى المنزل ليرى ماذا حدث لجده . واشتاق ان يأوي الى فراشه
بعدما اضناه التعب والبرد . ولم يكذ يتلو سورة الفاتحة عند عودته حتى
سمع لفظا خافتا كان اساسا يتسارون . وكان قد وصل الى مقام ابراهيم
امام الكعبة فوقف وأصاخ بسمعه فسمع خطوات بطيئة تقترب من
الكعبة وهمسا يتكرر كأن القادمين يتشاورون في امر خطير . فانزوى

وراء المقام في مكان لا ينتبه اليه احد في الظلام ، وكان لا يرى الا الكعبة وما حولها .

- ٥ -

١٧ رمضان

وبينما كان سعيد واقفا في مكانه اذ رأى ثلاثة رجال لم يعرف احدا منهم ولكنه عرف من قيافتهم انهم غرباء ولم يتمكن من تمييز الوانهم ولا سحنهم وقد لغوا رؤوسهم بالمائم لفأ كالخمار اما اتقاء للبرد واما تنكرا .

فمجب لامرهم وخفق قلبه خوفا من انكشاف مخبئه وحذرا من ان يكونوا قد استخفوا ليكيدوا لاحد فاذا علموا به وباقتضاح سره قتلوه ، فبالغ في الزوائه لا يأتي بحركة وخشي ان يداهيه العطس فيفتضح امره . اما هم فوصلوا الى باب الكعبة واقتربوا من سعيد بحيث يراهم جميعا فلو كان القمر طالما او كان هناك مصباح لتبين سحنهم جيدا ولكنه لم يستطع ان يتبينهم لسواد الليل . على انه ملح من بادي احوالهم وحركاتهم انهم في امر ذي بال ، وكان احدهم طويل القامة وهو اكثرهم حركة فجلس رفيقه الاربعاء وظل هو واقفا ثم جلس القرفصاء وقال : «مالنا ولهؤلاء انهم جبناء ، تعالوا نبدأ نحن بالامر فيكون لنا الفخر» . قال الثاني وكان قصير القامة ممثله الجسم : «انا على رأيك فانه لم يئلنا من الأئمة الا الضرر . يتنازعون على الخلافة فيقتتل المسلمون في

نصرتهم فاذا قتلناهم رقدت الفتنة • نعم تقتلهم جميعا • قال ذلك بصوت خافت وفي نطقه لجلجة وكان يلتفت يمنة ويسرة لئلا يسمعه احد • فقال الرفيق الثالث وكان لا يزال ساكنا : «اني لا أذكر يوم النهروان ومن قتل فيه من الابطال حتى يقطر قلبي دما • ان عليا قتلهم لانهم لم يرضوا بالتحكيم» •

فابتدره طويهم وكان اجراهم كلاما وأعلامهم صوتا على عكس رفيقيه فقال : «لا يجدينا التذمر والتضجر ونحن سكوت نرى ابناءنا واخوتنا يقتلون في نصرة هؤلاء الأئمة ولا نبدي حراكا • هلم نكف المسلمين شرهم» •

فلما سمع سعيد حديثهم علم انهم يتآمرون على قتل جماعة من الأئمة ، وان الامام عليا واحدا منهم ، ولم يعلم من هم الاخرون • فجعل يرتعد فرقا وخوفا من ان ينكشف مكانه ولكن حب الاستطلاع جعله يقدم على علم ما هم فيه ، فيبينما هو يزوي ليختبئ ويمنى على السحب ان تشتبك مع الظلام في حجبه عن العيون اذا به راغب فسي كشف ما يبيتون •

وسكت صاحبا الرجل الطويل الجريء بعد ان انتهى من كلامه • فلما رأى صمتهما ابتدرهما قائلا : «وماذا علينا لو متنا ؟ بهذا الموت في سبيل انقاذ المسلمين من فتنة يقتتلون فيها • وأصل الفتنة ثلاثة يتنازعون على الخلافة وسلطان الدنيا وهم علي بن ابي طالب ومعاوية ابن ابي سفيان وعمرو بن العاص • هلم بنا تقتلهم نرح الناس منهم» • فقال الثاني : «اني على رأيك من اول الامر فكيف السبيل الى قتلهم وهم محاطون بالجند والاعوان فلنفكر في وسيلة تضمن لنا الفوز وثأمن بها الخطر» •

فأسرع الاول في جوابه وقال : «اراك تتردد كأنك تخاف هول

الموقف او كالك تمنى ان يكون نصيبك قتل امام يربك . تعالوا تقسم
العمل فيما بيننا . تعالوا تقسم ليقتلن كل واحد منا واحدا من اولئك
الثلاثة ، ونعين يوما نبأشر العمل فيه معا ، فيكون احدا في الكوفة لقتل
علي ، وآخر في مصر لقتل عمرو ، والثالث في الشام لقتل معاوية .
وهكذا يقتل كل منا صاحبه في ذلك اليوم فيصبح المسلمون وقد نجوا
من اسباب الفتنة ، فيختارون خليفة يولونه أمورهم وترجع الخلافة الى
بساطتها » .

فلما سمع سعيد ذلك تهب الامر واستعظمه ولم يصدق انه سيم
يستطيعونه وبدا له ان قتل علي يهد له رضاء قطام وان لم يكن قتله
على يده ، ولكنه تذكر كلام جده وما اوصاه به من الدفاع عن علي
لبراءته مما ينسبونه اليه فانقبضت نفسه ولكنه افاق من اضطرابه عندما
عاد المتآمرون الى الكلام . فلما فرغ اولهم من كلامه ولم ير اقبالا عليه
من رفيقيه لم يصبر حتى يسمع ما يقولان والنطق يقول : « لا ترددوا ولا
يهولنكما الامر فهو أسهل ما يكون على ذي جرأة ، وكأني بكما تفكران
في قسمة العمل وتخافان ان يكون نصيب احدا اصعب مراسا من نصيب
الآخر ، فلا تخافا فاني آخذ على عاتقي قتل اكبر هؤلاء الثلاثة وأشجعهم .
انا اقتل عليا بن ابي طالب ، فاني وان يكن مقامي بالفسطاط فاني آسي
الكوفة فاقته » . قال ذلك وأقبل حتى دنا من باب الكعبة وأمسك
بحلقته وقال : « ها أنذا امسكت بحلقة الكعبة وأقسم بالله وبهذا البيت
الحرام لأقتل عليا بن ابي طالب وأبذل في هذا السبيل ما في وسمي
وأشهد الله على ذلك » .

فلما فعل ذلك نهض رفيقاه متحمسين فأمسك كل منهما بحلقة الباب
وأقسم احدهما ليقتلن معاوية بن ابي سفيان ، والاخر ليقتلن عمرا بن
الماص .

ولا تسئل عن سعيد عندما شهد هذا العهد الخطير وقد تمنى لو عرف
المتآمرين ولكنه لم ير سبيلا الى ذلك . ولكنه فهم من سياق الحديث ان
الذي آل على قتل الامام علي من اهل فسطاط مصر .
ثم عاد الثلاثة الى مجلسهم فقال احدهم وهو السجين القصير :
«لقد تعاهدنا على قتل هؤلاء الأئمة ولكننا لم نعين اليوم الذي نفعل فيه
ذلك فان لم نعينه فشلنا جميعا» .

فقال الثالث : «وهذا ما اراه انا ايضا لاننا ان لم نعين اليوم كان
المجال واسعا ، ونخشى ان سبق احدنا الاخر ولم ينجح او قتل او قبض
عليه ان يخاف الباقيان وبشكل . فلنعين اليوم والساعة» .
فقال الاول : «ان الساعة يصعب تعيينها فلنعين الليلة ليتم عملنا في
ليلة واحدة . في اي الشهور نحن الآن ؟»
قالا : «في جمادى» .

قال : «فليكن موعدنا رمضان المبارك لشهد عيد الفطر والمسلمون
قد اطافوا ، واذا قتلنا لقينا ربنا وقد فعلنا ما علينا . فاختاروا ليلة من
ليالي رمضان» .
قال الثاني : «انا أختار الليلة السابعة عشرة من رمضان فمسا
قولكما ؟»

قالوا : «انها خير ليلة» . ولهضوا وسعيد يخاف ان يروا به ويروه ،
ولكنهم داروا حول الكعبة كأنهم يطوفون بها ولبث هو ينتظر عودتهم فلم
يمعدوا . فلما استبطأهم علم انهم خرجوا من باب اخر او داروا وتحولوا
الى الباب الذي دخلوا منه . فرفع رأسه ونظر حوله فلم ير احدا ولا سمع
صوتا فنهض وطاف حول الكعبة فتحقق انهم خرجوا . فجلس هنيئة يفكر
فيما مر به وهو يحسب نفسه في حلم لغرابة ما رآه واتفاق حدوثه في
الليلة التي اوصاه جده فيها بالآ يقتل عليا . ونظر الى الاقفا فاستقبلته

الزهرة تتلألأ كأنها تبشره بأقبال الفجر • وتذكر جده فرأى ان يمود الى المنزل قبل ان يطلع النهار ويخرج الناس • ومشى •

* * *

ولما اقترب من المنزل خفق قلبه مخافة ان يكون جده قد اصاب حثفه في غيابه فدخل الدار فرأى السكون مخيبا عليها فاستبشر وقصد الحجرة التي كان جده نائما فيها فرأى المصباح مضيئا فاطل من الباب فرأى عبدالله جالسا بجانب الفراش وجده نائم • فنظر الى عبدالله كأنه يستطلع له الحال فنهض لاستقباله ووجهه باش فاطمان قلبه وقبل ان يلقي التحية ابتدره عبدالله قائلا : «لقد شغلنا بغيابك فان جدك أفاق من نومه مرارا وطلب ان يراك ونحن لا نعرف مكانك وقد ألح كثيرا في طلبك» •

قال : «وكيف هو الان ؟»

قال : «في خير وقد رأيناه في راحة لم يذقها منذ ايام» • ولم يتم عبدالله كلامه حتى رأى ابا رحاب يتحرك في فراشه فتقدم سعيد اليه ففتح عينيه وأشار اليه فدنا منه وجئا امامه • فقال ابو رحاب : «اين كنت يا ولدي فقد طلبناك فلم نلقك لك على اثر ؟»

قال : «خرجت في حاجة الى الكعبة واتفق لي حادث شغلني عمن المجيء حتى الان» •

فمد الشيخ يده وقبض على يد سعيد وضغط عليها كأنه لا يريد ان يفارقه وسعيد صامت لا يبدي حراكا لشدة تأثره من منظر جده الشيخ وقد شعر انه انما ضغط على يده بشية الوداع •

فترقرقت الدموع في عينيه واثقت الى عيني جده فرأهما غارقتين بالدمع وهما شاخصتان اليه فتفطر قلبه وهم بأن يتكلم فابتدره جده

قائلا : «اني لا ازال في قلق على مستقبلك وأخشى ألا تكون قسدا استوعبت نصيحتي فقد نصحتك وأنا في اخر ايام الدنيا نصيحة اوجي الي ان ألقيها اليك . وقد تركتني الليلة غارقا في بحار الاحلام وكان هاتفا خوفا من غيابك . هل انت باق على عهدي يا سعيد ؟»

قال : «لقد عاهدتك يا جداه عهدا وثيقا اني لا اسمى بضر للامام علي ما حييت ، وأنا باق على عهدي ، وأزيدك علما انني صادفت في الكعبة عصابة يتآمرون على قتله وقتل صاحبيه معاوية وعمر بن الخطاب في يوم عيونه وتماهدوا عليه فلم يبق ثمة حاجة الى سعيي» .

فبحث الشيخ وحبلق وصاح : «ومن هؤلاء ؟»

فقص سعيد خبره مختصرا وختم كلامه قائلا : «اني لم اعرفهم وما استطعت اللحاق بهم خوفا منهم لاني أعزل» .

قال : «ألم تعرف الذي حلف على قتل الامام علي ؟»

قال : «كلا ولكنني علمت من كلامه انه من مصر ، ويغلب على ظني انه من الخوارج» .

فصمت الشيخ برهة كاله يفكر في امر مهم ، ولحظ سعيد من شغوص عينيه وذبول أجفانه وانقلاب سحنه انه تمب . وأما ابو رحاب فتجلد وقال وهو يرتجف ولا يستطيع التلفظ بكل مقطع من مقاطع الكلام كان لسانه شد برباط : «يا ليتني كنت بينهم لاقنهم بالكف عن ذلك ... فلو استطعت استمهال أجلي لسميت في البحث عنهم فاذا عرفت الساعي في قتل الامام علي ارجمته عن غيه بالبرهان ... انهم والله ظالموه» . ثم سكت هنيهة ليسترخ وعاد الى الكلام وهو يتلجلج ويقف عن الكلام عند كل شهيق من تنفسه وقد اسرع تنفسه وظاهر الاضطراب عليه ، فعلم سعيد ان جده في النزاع فارتعدت فرائصه وتخشع قلبه وحزن ، ولكنه اصنى لتتمة حديثه فاذا هو يقول : «وأما

انت يا سعيد فاصنع لقولي واعمل بنصيحتي .. ولا أقبل منك السكوت
عن هذا الامر .. وانما انت .. مكلف بالبحث عنه .. انك مكلف
بالبحث عن هذا .. الرجل في مصر .. والشام .. والعراق حتى تعلم
مقره .. فاما ان تقنمه .. واما ان تنبئ .. الامام بامر .. انسي ..
ألقي .. هذا الامر على عاتقك .. فاحذر .. ان تتقاعد عنه .. والا
فانك .. قاتل عليا بيدك .. هذه وصيتي لك ، احتفظ بها ولا تسهل او
تسكسل .. والله شاهد .. على ما اقول .. هذه .. وصيتي الاخيرة
بل .. هذه .. اخر كلمة افوه بها في هذه .. الحياة الدنيا .. وكنت
مستغربا تأخير أجلي الى .. الساعة .. وكنت أحسبني .. ميتا منذ ايام
ولكن الله .. انما اراد بذلك .. ان أكل اليك .. هذا الامر .. هذه
آخر وصيتي لك ، ابحث .. عن هذا الرجل وارجمه .. عن غيه .. كما
أرجمتك .. ولو أوتيت .. عمرا ثانيا لقت في بني أمية .. وفي
الخوارج خطيبا أصرح ببراءة .. الامام علي ، على رؤوس الاشهاد ،
ولكن آه .. ان الساعة آتية .. لا ريب .. فيها .. وها أنذا أستودعك ..
الله وآخسر ك .. لم .. ة أقو .. لها لك .. علي .. علي ..
اد .. فع .. عن علي يدك .. وقلبك .. ولسا .. ن .. ك »

ولم تخرج هذه الكلمات الاخيرة من فيه حتى اختنق صوته ثم
شهق شهقة دوى صوتها في اطراف المنزل وارتخت مفاصله ، فأفلتت يد
سعيد من يده ونظر سعيد الى جده ، فاذا هو قد اغمض جفنيه ووقف
تنفسه .. فجلس يده فاذا هي باردة فلمس جبينه فاذا هو كالثلج وقد فتح
فاه وأرسل نفسه الاخير وبطلت حركة الحياة فيه فأصبح جسما بلا روح .
فاقشعر بدن سعيد ودق يدا يده وصاح : « واجداه واجداه .. وبسلاه
كلمني وزدني نصيحة اخرى .. » .. وما من مجيب .. وكان عبدالله قد
خرج فعاد ولما رأى ابا رحاب قد مات اخبر اهل المنزل فاجتمعوا وعلا

النحيب والبكاء •

ولم يكن الحزن على موت أبي رحاب شديدا لتوقعهم ذلك منذ أيامه
أما حزن سعيد فكان مضاعفا لامتزاجه بالهواجس والاضطراب ولما سمعه
من جده وما هو مقيد به من المهود المضادة •



وبعد الدفن عاد سعيد الى صحوه وفكر في حاله فرأى نفسه في
مشكلة لا يدري كيف يتخلص منها ، وبعد التأمل الطويل رأى انه قد
يسهل حلها اذا استطاع اقناع قطاع براءة علي قتل عن حقدتها وقتلتها
فلما فتح عليه بذلك توسم خيرا وأحسن باقتراج الازمة . فأعل فكره كيف
يستولي على عواطفها ويغير اعتقادها في الامام حتى سكت عن طلب
ثأر ابائها وأخيها فخيّل اليه ان اقناعها سهل فهدأ روعه •

وأسرع في تدبير شؤون ذويه وكان فيهم شاب اسمه عبدالله رباه
أبو رحاب كما ربى سعيدا ، وكان يتميز به بوجهه . وهو الذي انقذه
الى الكوفة لاستقدام سعيد ، فلما مات أبو رحاب تقدم عبدالله الى
سعيد بأن يأذن له في مصاحبة وألح في ذلك كثيرا • فتمعجب سعيد لتلك
الرغبة في السفر ولم يكن يعهد عبدالله ميالا الى ذلك •

والسبب في تلك الرغبة ان أبا رحاب كان من الدراية والفراسة
بحيث لم يخف عليه ضعف سعيد ، فأرسل أنفاسه الاخيرة وهو يخاف
عليه غدر الناس وخداعهم • ولكنه استدرك قبل موته فأوصى عبدالله
هذا بأن يكون له عونا فيصحبه حيثما سار فيجده ويرشده فانه وان يكن
شابا مثله ولكنه أعرف بالدهر وبالناس •

وبعد أيام ودع سعيد اهله ، واضطج عبدالله وسارا يطويان
الصحراء الى الكوفة ، وعبدالله لا يعرف شيئا من علاقة سعيد بقطاع ولا

ما تأمر عليه الثلاثة في المسجد الحرام ، ولكنه فهم من حديث ابي رحاب معه ان سعيدا كان عازما على قتل الامام فأرجعه ابو رحاب عن عزمه .
وسمع حديث سعيد عن المؤامرة ولكنه لم يفهمها جيدا . فلما أوغلا في الصحراء بدأ عبدالله حديثا تطرقا منه الى ذكر قتل الامام علي ، واستأنس سعيد بعبدالله وهو مخلص بفطرته ففتح له قلبه وكشف له عن سره وارتاح لمشورته . ولم يصل الى الكوفة حتى اصبح عبدالله عارفا بكل مكنونات قلبه فشاركه في شعوره بشأن عهده مع قطام ورجوعه عنه ، فثبته على اتباع وصية جده وهون عليه اقناع قطام الى ان قال : «فاذا لم تقتنع فاتركها والنساء كثيرات وأنا أختار لك فتاة من اجمل الفتيات خلقا وخلقا وأرفعهن نسبا لا تقاس بها قطام» . وكانا يتحدثان وهما على ناقتهما يطويان اليد طيا .

فقال سعيد : «لا لا تقل هذا فليس في النساء اجمل من قطام ولا صبر لي على فراقها بله اغضابها فانك على ما يلوح لي لم تمنان الحب ولا عرفت سلطانه» . قال ذلك وتنهده . وتوقف هتية ثم قال : «وهب اني لا احبها ولست عالق القلب بها فان في يدها عهدا مكتوبا اخاف اذا اغضبتها ان تشي بي الى علي او .. ولكنني واثق بصدق مودتها فهي لا تريد بي سوا بل تبغي رضاي» .

فقال عبدالله : «اذا كانت تحبك كما تقول فليس أسهل من اقناعها بالرجوع عن قتل الامام فيتاح لك البحث عن الساعي في قتله وتردعه عن غيه فاذا لم يرتدع قتلته او نقلت خبره الى الامام ليرى رأيه فيه» .
فارتاح سعيد الى هذا الرأي .

أقبلا على الكوفة والشمس مائلة الى المغرب وكان سعيد قد قضى ذلك النهار يستحث ناقته لعله يدرك المدينة قبل الغروب ليتمكن من الذهاب الى بيت قطام اذ لا صبر له على تأجيل زيارتها وهو على مقربة

منها ، فلما دنا الغروب وهو لم يدخل الكوفة بعد ، انقبضت نفسه ، وأدرك عبدالله ذلك مما آلمه فيه من السكون . فأراد ان يروح عنه فقال له : «أبعدان نحن عن منزلك» •

قال : «إذا ما دخلنا المدينة دنونا منه لانه في اطرافها» •

قال : «اني أستعجل الوصول لاستريح من وعاء السفر وأنجو من ركوب الجمال فقد اتعبني اليوم جريها» •

قال سعيد : «الي اراني على ضد ذلك وتحدثني نفسي ان أصلي العشاء في المسجد قبل المبيت» •

فأدرك عبدالله انه انما يريد زيارة قطام ليطلمعها على حديث جده ويرى ما يبدو منها عندما تعلم بما عول عليه ، فرأى ان يثنيها عن زيارتها حتى يتسكن من تهينة السبيل والحيلة في مخاطبتها لئلا يفشلا ، لعله بما هو عليه سعيد من سلامة الطوية التي يخشى عليه منها • فقال له : «دعنا نصل العشاء معا في المنزل ونصبح ان شاء الله فنصلي في المسجد» • فلم يراجع سعيد حياء وقبل • ولكنه أسر في قلبه ان يذهب خلصة الى منزل العجوز لبابة ليتحسس الحال •

ودخلا الكوفة وقد امسى المساء فقصدا الى منزل سعيد فترجلا واغتسلا وصليا ثم تناولا العشاء وتظاهر سعيد بالنعاس فذهب كل الى فراشه ، وانتظر سعيد حتى ظن رفيقه قد نام فالتفت بماءته وانسل الى بيت لبابة وقطع طريقه يفكر كيف يبدأ بالكلام • فلما وصل رأى لبابة خارجة منه وقد تخمرت ومشت تنوكة على عكازها ، فبفت لرؤيتها وحياها فردت التحية وهي لا تكاد تصدق انها تراه • فلما تحققت انه سعيد رجعت وهي تبالغ في الترحاب به وتضحك ضحكتها المبهودة • فاستأنس بترحابها ، ثم تذكر ما جاء فيه من الامر الجديد فانكش قلبه ولكنه تبمها حتى وقفا بباب الحجرة فأمرت عبدها ان يضيء المصباح

وعادت الى مخاطبته فسأته عن ساعة وصوله . فقال : «اني وصلت الساعة ومن شدة تعبني من السفر الطويل لم اصبر على رؤيتك قبل المنام » .

فقهمت قهقهة دوى لها البيت وخيل اليه لفرط قلقه ان عبدالله يسمعها فقال لها بصوت خافت : «وما الذي يضحكك يا خالة ؟»

قالت : «لقد اضحكني شوقك الى رؤية هذا الوجه القبيح (واشارت الى وجهها) وأنت انما تشناق الى رؤية وجه اجمل منه .. أليس كذلك ؟» فقاطعها وهو يخفض صوته وقال : «لا والله اني الان في شوق اليك اكثر من شوقي الى قظام لانني وقعت في ورطة لا ارى احدا ينجيني منها سواك فاسعفيني برأيك ودهائك . وأرجو قبل كل شيء ان تحفظسي قدومي اليك الان سرا تكتمينه عن كل انسان ، لان معي رفيقا صعبني من مكة فلما وصلنا الى الكوفة ورأى ميلي الى الخروج اقمديني حتى الصباح فاستحييت وبقيت فلما استغرق في نومه جئت خفية ..»

ولم يتم كلامه حتى جاء العبد بالمصباح فدخلا الغرفة وسعيد يقول : «لقد عودتني يا خالة ان تكولي عونا لي في مصائبي فألت التي اقنعت قظام بمهارتك ودهائك بزواجي بها فالتمس منك الان ان تقنمها بما جئت به اليك» .

فعمجت المجوز لاهتمامه الشديد ولو كان قلبها حيا لخرق واضطرب ولكنها تعودت الاهوال ولاقت الغرائب فلم يعد يخيفها امر . فقالت : «قل ما بدا لك الي مستودع اسرارك ولا آلو جهدا في خدمتك» .

فتنهذ سعيد وسكت وهي تحدث فيه بينهما الغائرتين . وبعد هنيهة قال لها : «لقد جئتكم بأمر لا ادري كيف ابدأ الحديث فيه» .

قالت : «قل ولا تبالي ولا تجزع فاني عركت الدهر ولقيت الاهوال حتى لم اعد أستغرب امرا .. قل ما بدا لك» .

* * *

قال سعيد : «انت تعلمين اني عاهدت قطام على قتل الامام علي» .
 قالت : «نعم أعلم ذلك» .
 قال : «وهل تعلمين لماذا خرجت الى مكة» .
 قالت : «علمت انك شخصت اليها ولكنني لم أعلم السبب» .
 قال : «شخصت اليها اجابة لطلب جدي رحمه الله» .
 قالت : «جداك ابو رحاب ؟ ما الذي اصابه ؟»
 قال : «انه مات بعد وصولي الى مكة يوم واحد وكان قد بعث الي
 ليرالي قبل موته» .
 قالت : «مات ابو رحاب اء رحمة الله عليه . انه كان رفيقا بك
 شفوقا عليك وأنا أعلم انك ربيت في حجره وقد كان أحسن من الوالد
 عليك . ولا شك ان موته شق عليك كثيرا . وكم كنت تود ان يبقى حيا
 ليفرح بك ويشهد زواجك بعد ان يعلم بما عاهدت عليه لتنقذ بني أمية
 من العار و...»
 فقطع كلامها قائلا : «آه يا خالة لقد كنت أظن هذا الظن قبل ان اراه
 ولكنني ما لبثت ان لدمت على ذهابي اليه لانه حملني قبل موته حملا
 ترينني أنوء به» .
 قالت : «وماذا عسى ان يكون ؟»
 قال : «ان ما ظننته سببا لارتياحه قد رأيته داعيا لفضبه» .
 قالت : «هل اخبرته بعزمك على قتل علي ؟»
 قال : «نعم اخبرته ولكنه أنكر علي قتله وأوصاني وهو على فراش
 الموت ان لا أمد يدي الى هذه الجريمة لان هاتفا جاءه وأنباه ببراءة الامام
 علي مما يتهمونه به» .
 وكان سعيد يتكلم ولبابة شاخصة اليه وقد اسفت لخيبة مسماها :
 ولكنها لدائها ومكرها لم تبد حراكا ولا اظهرت استغرابا بل تشاغلت

باصلاح خمارها تنتظر اخر الحديث •

وأما سعيد فكان يكلمها وهو يتوقع بئسها او غضبها فلما رآها صامته مصغية تجرأ على اتمام الحديث فقال : «ولما سمعت كلام جدي جادلته فرأيت منه اصرارا على رأيه وقص علي شيئا كثيرا من الادلة والشواهد المؤيدة لقوله» •

قال سعيد ذلك وسكت وهو ينتظر ما تقوله المجوز ، فرآها لا تزال صامته ولم يبد على وجهها شيء من الاستغراب ، فمطف بحديثه على المؤامرة التي شاهدها في الكعبة فلما منها انها توازن ما تقدم من الحديث الغريب • فلما سمعت قصة المؤامرة على قتل الامام علي وعمر ومعاوية، رأت فيها تعزية ولكنها اظهرت الاستخفاف بما تأمروا عليه وأرادت ان تتحقق ما عول هو عليه فقالت : «وهل علم ابو رحاب قبل موته بذلك المؤامرة ؟»

قال : «لعمري اطلعت عليها قبل ارسال نفسه الاخير ببعض الساعة فلم يزدني الا ثقلا بوضعية قالها وهو في اخر ساعات الدنيا .. آه من تلك الوصية» •

قالت : «وما هي ؟»

قال : «انه يوصيني بالآلا أكتفي بالكف عن قتل الامام علي ، بل يجب ان أدفع عنه • فلم أر بدا من اجابة طلبه وأنت تملين موقفي في مثل هذه الحال ... ولكنني لم أعاهده الا بعد ان تفرط قلبي لدموعه التي كانت تنحدر على لحيته وقد شخصت عيناه وتلعثم لسانه وتلجلج صوته حتى خيل الي ان عظامه تتكلم» •

فلما تحققت تكوله عن عهده خافت اذا اظهرت له الاستياء ان يبرح

بأمرها وأمر قطام الى علي وهما في الكوفة فينتقم علي منهما ، فأرادت ان تضادعه فتأخذ منه ولا تعطيه فقالت : «ولماذا لم تدعن لجذك فان كلام مثل هذا الشيخ الجليل يعتبر خارجا من أفواه الملائكة» .

فلما سمع كلامها انشرح صدره فأبتسم وقال بكل سذاجة : «كيف لم أذعن ؟ لقد أذعنت وعاهدته وهل استطيع غير ذلك ؟ ولكننسي عاهدته وقلبي في شغل بقطام وعهدا لعلي ان ذلك العهد يحرمني منها» . ثم عطف فقال : «ولكنني لما تذكرت حبك لي وغيرتك علي هان الامر وقلت ان ما يمرر علي مثلي يهون علي خالتي لبابة .. بالله .. الا ساعدتني على اقناع قطام بالرجوع عن عزمها على قتل الامام علي ، انه والله بريء مما اتهموه به .. بالله ساعديني واشفقي علي فقد وقعت في حيرة بل هي مصيبة لا ينجلي منها سواك» . قال ذلك وجثا امامها وهم ييدها وقبلها وقد كادت العبرات تخنقه .

فتظاهرت تلك المعجزة المحتالة بالحنو وتبسمت وهي تجذب يدها من بين يديه ائتمنه من تقبلها وأجلسته وقالت : «طب نفسا يا بني ، انسي فاعلة ما تريد وأرجو ان يساعديني الله على اقناعها ..» .

فلما سمع سعيد قولها ابتسم والدمع ملء عينيه اعجابا بحنوها وفرحها بنيل بغيته التي لم يكن يتوقعها وفرح بسعيته تلك الليلة ومقابلة لبابة قبل مقابلته قطام .

اما لبابة فنظرت اليه وهي تحك ما وراء أذنها برأس سبابتها كأنها تفكر فيما تختلقه من الاسباب لا قناع قطام ، وهي في الحقيقة تدبر حيلة لخداع سعيد ثم قالت : «طب نفسا ولا تبالي فاني أضمن لك العوز اذا اطمتي ..» فابتدرها قائلا : «الي طوع مشيتك في كل ما تأمرين ، هذا مالي وكل ما املكه بين يديك» .

وكان سعيد يتكلم ولبابة مطرقة . ثم سكث هو وظلت هي مطرقة،

ثم استأنفت الحديث بنّته فقالت : «سبحان الله لقد مرت بي ايام وأنا مستغربة ما يبدو لي من قظام على غير المعتاد فقد يكون الذي فاه به جدك في مكة أثر في قظام هنا ولا ادري ما هو هذا التأثير» .
فدهش سعيد مما سمعه وقال : «ماذا تعنين ؟»

قالت : «أعني اني آنست من قظام تنفيرا غريبا بعد ذهابك : قالها لم تعد تذكر الانتقام وقضت اياما عديدة كأنها في حيرة او كأن امرا طرا عليها لا تتكلم الا قليلا فمسي ان يكون ما غيرك قد غيرها . وعلى كل حال كن في راحة وسكينة وأنا أدبر الامر ، فلا تذكر انك جئت الي ولا انك رأيتني قبل رؤيتها » .

قال : «بارك الله فيك . والله ان قضيت لي هذه المهمة لا ادري كيف اكافئك . ولكنني اتقدم اليك الا تذكرني زيارتي هذه لاحد ولا سيما رفيقي عبدالله» .

قالت : «سمعا وطاعة فعليك اذن ان تأتي غدا لزيارتها في منزلها وأنا هناك ، ولا تزد علي السلام والكلام العادي . واحذر ان تذكر شيئا عما خضنا فيه الا اذا هي خاطبتك به .. وهل تنوي اصطحاب رفيقك غدا؟»
قال : «سيأتي معي ولا بأس من الخوض في الامر بين يديه لانه بمنزلة اخي» .

قالت : «فليكن ما تريد وفقنا الله لما فيه خيرك وراحتك» .
فازداد سعيد اعجابا بغيرتها وحنوها فقال لها : «اسمحي لي ان اقبل يدك فاني لما فقدت جدي الذي كان بمنزلة ابي حسبت نفسي يتيما ولكنني تحققت الان من حنوك اني ما زلت مرموقا بعين العناية . ها اني قد القيت الحمل على عاتقك فدبري الامر كما يلوح لك» . قال ذلك وقبل يدها مرارا ونهض ونهضت لوداعه وهي تقول له : «نسم هنينا وموعدا في اللقاء غدا في بيت قظام» .

خرج سعيد من عندها وقلبه يطفح سرورا لنجائه من شر عظيم . ولم يدرك ما ينته له تلك المعجز من اساليب الخداع . فلما توارى عنها عادت الى غرفتها وأعملت فكرتها الخبيثة في حيلة تنطلي عليه بحيث يصدق عدول قطام عن عزمها . ولولا خوفها من ان يشي بها ويقطام الى علسي اذا افكرت عليه وصية جده لجاهرت بمقاومته ، ولكنها رأت من الفطنة والدهاء ان تجاريه في رأيه ، وتحمل قطام على مشاركتها في ذلك ، ثم تحتالا في بقاء المؤامرة مكتومة حتى ينفذ المتآمرون عهدهم فيقتل علي . وما درت لبابة ان قطام أشد دهاء منها وأعظم حيلة وانها ستزيد على ذلك وسيلة اخرى للفتك بسعيد على اهون سبيل .

ولم تعد لبابة تستطيع رقادا قبل اطلاق قطام على الامر ليهيئ الحيلة قبل مجيء سعيد فنهضت لساعتها وسارت الى بيت قطام .

- ٦ -

لقاء قطام

اما سعيد فخرج والفرح ملء فؤاده حتى اتى منزله فرأى رفيقه نائما لفرط تعب فسر لذلك سرورا عظيما . ومضى الى فراشه ولكنه لم يستطع رقادا لشدة تأثره ، فقضى ساعات يتقلب على الفراش وقد طال ليله وهو يفكر في ساعة اللقاء غدا ولا يصدق ان يلقى قطام على مثل رأيه . فلما تصور عدولها عن قتل علي كاد يطير من الفرح بما سيناله من الاقتران بها ثم يتعرضه كلام جده وما كلفه به من السعي في الدفاع عن

علي وردع الساعي في قتله فيختلج قلبه في صدره لهول ذلك الامر •
علي ان هذا الامر لم يكن شيئا بالنظر الى ما يتوقمه من السعادة بالحصول
على قطام •

ولم تغمض عيناه حتى الصباح ، ولم يكد ينام حتى أفاق مذعورا وقد
رأى شطاع الشمس يسلم على جدار غرفته فأسف لابطائه في الفراش
والوقت ثمين ، فنهض لساعته وخرج يبحث عن عبدالله فاذا هو قد لبس
ووقف يصلي فصلى معه وهو لا يفقه ما يقول •

فلما فرغ من الصلاة قال له عبدالله : «لقد ابطأت في رقائك يا اخا
أمية» •

قال : «انما ابطأت لهول ما لثيانه من التعب في الطريق» •
فصده عبدالله وجلسا لتناول الطعام وسعيد غارق في تصوراته وقد
ادرك عبدالله ذلك فيه ولكنه حسبه من قبيل الشوق الى قطام فقال له :
«ألا تنوي الذهاب الى قطام ؟»

قال : «بلى ارى ان نسير اليها لعل الله يأخذ بيدنا ونرى منها
النصيحة للحق فتعدل عن عهدنا» •

فأراد عبدالله ان يختبر ثباته فقال : «هب انها لم تقبل فماذا تفعل •
هل تبقى على عزمك ام ترجع عما أوصاك به جدك ؟»

قال سعيد : «اننا نبذل جهدنا في اقناعها فاذا لم تقتنع ظللنا على
عزمنا فان وصية جدي مقدسة» •

فسر عبدالله لثباته على عزمه وهو لا يعلم انه لم يفعل ذلك الا بعد ما
أملت به لبابة من اقناع قطام : ولولا ذلك لتردد في الجواب كثيرا وربما
أكر البقاء على عهد قطام على احترام وصية جده : لان غرامه بتلك الفانية
الفتاة غلب على كل عواطفه •

فلما رأى عبدالله عزمه استعجله في الذهاب الى قطام مخافة ان يطرأ

عليه ما يصف عزيته • وكان عبدالله أسر في نفسه اذا أنس فيه ترددا
ان يثنيه عن الذهاب إليها • فلما فرغا من الطعام نهضا ومشيا يقصدان
بيت قطام •

ولم يكن بال سعيد خاليا من القلق ولكن اطمأن الى ما منته به لبابة
من الوعود •

ووصلا الى المنزل ودخلا الحديقة فاختلج قلب سعيد اذ عادت اليه
ذكرى لقياء قطام هناك وما تبادلاه من آيات الغرام • وفيما هما سائران
بين النخيل رأيا لبابة بالباب بتسم • فلما رآها سعيد استبشر وتشدد
فمشى ورفيقه وراءه حتى دنوا منها فحيها سعيد كأنه لم يكن قد رآها
بعد رجوعه • فردت تحيته وسلمت على رفيقه ، فدخلتا حتى اقبلا على
قطام فاذا هي واقفة الى نافذة تطل على البحيرة وقد لبست جلبابا اسود
فوقه خمار اسود فلما رأتهما أرخت خمارها وأقبلت نحوهما ، فحياهما
سعيد وذكر اسم رفيقه لها وقال : «لقد اتيت ومعي صديقي وأخي عبدالله
فاله اليسى ومساعدى» •

فرحبت بهما ودعتهما للجلوس فجلسا وكلهم سكوت ، وبدأت المعجوز
بالكلام فقالت : «لقد اوحشتنا يا سعيد بطول غيابك وقد اخبرنا ريعان
الك انيتنا يوم سفرك فلم تر قطام فشغلنا عليك لسرعة ذهابك فمضى ان
يكون الباعث خيرا ؟»

فتنهذ سعيد وقال : «كلا انه لم يكن خيرا يا خالة لانني ذهبت الى
جدي ابي رحاب في مكة فقد ارسل اخي هذا عبدالله يدعوني اليه» •
قالت : «وماذا عسى ان يكون سبب استدعائك ؟»

قال : «دعاني لأراه بعد ان هرم وغلبه الضعف والمرض على امره ،
فلما تحقق دنو أجله اراد ان يراني قبل موته فسرت ولم امكث الا ليلة
حتى قضى نحب» •

فتظاهرت قطام باستغراب الخبر كأنها لم تسمعه من قبل وقالت :
«هل مات جدك ؟» . رحمة الله عليه وعزاك الله وأبقاك » . وتنهدت
كأنها تذكرت من فقدتهم وقالت : «أن موت الاهل شديد الوطأة» .
وكان عبد الله يراقب حركات قطام ، وكان قد سمع بجمالها فلم يلم
سميدا على اقتتاله بها وخاف ان تصر على عهدا فتخرج من نصيب سعيد ،
فأحب ان يطرق الموضوع ليرى ما يبدو منها ولكنه رأى انه لم يسبق له
ان عرفها فقد تتجنب الخوض في الامر ، فنهض وخرج وخرجت لبابة في
اثره تماما لحيلتها .



فلما خلت قطام بسعيد سأته : «من هذا الشاب . وهل هو ممن
يوثق بهم ؟»
قال بنعمة المحب المفتون : «الله رفيق صباي وموضع اسراري ولا
اخشى بأسا من اطلاعه على كل شيء» .
قالت : «وهل اطلعت على عهدنا ؟»
قال : «نعم يا حبيبتني وهل ترين ما يمنع ذلك ؟»
قالت : «كلا ، لا ارى مانعا ولكنني كنت أؤثر ان لا تطلعه اخطاير
خطر لي بعد ذهابك الى مكة» .
فاستبشر سعيد بهذا الاستهلال فقال : «وما الذي خطر لك ؟»
قالت : «سأقصه عليك وآمل ان تطاوعني عليه ولا تطالبني بما سبق
بيننا من العهود» .
قال : «قولي ما تشائين . فمشيتك هي المهد الذي يقيدني . فاني
رهين اشارتك» .
قالت : «أتذكر لما جئت الينا يوم سفرك ولم تجدني في البيت ؟»

قال : «كيف لا أذكر ذلك وقد كان له عندي أثر شديد» .

قالت : «أندري اين ذهبت يومئذ ؟»

قال : «كلا» .

قالت : «خرجت في ذلك اليوم الى اهلي ولم يكن غرضي الزيارة وحسب ولكنني شعرت بقلق واضطراب ولم أذق رقادا تلك الليلة التي عاهدتك فيها على قتل امير المؤمنين . فلما اصبحت قلت في نفسي لعل سبب هذا القلق اني ارتكبت ذنبا بما سمعت فيه ظلما لقتل الامام . فلاح لي ان امضي الى اهلي وأبحث وأدقق عن حقيقة ما وقع ، فطلعت بعد البحث ان الذنب في قتل ابي وأخي لم يكن ذنبه هو . وتحققت انه بريء ، وانه نصح لهما مرارا قبل الواقعة بأن يرجعا فأيا ، ولما احتدم النزاع وعلم لهما في خطر اوصى ألا يصيبهما احد بسوء . ولكن بعض الاغرار قتلها وهو لا يدري ، فلما علم غضب على القاتل وانتقم منه . فشعرت عندئذ اني قد اخطأت بما نويته واعتزمت ان أحولك عما تعاهدنا عليه . فقضيت مدة غيابك وأنا في حيرة لا ادري كيف أبدأ باقتناعك . وحفظت ذلك سرا كتمته حتى عن خالتي لبابة» .

ولم يتمالك سعيد عند سماعه ذلك عن النهوض فجأة ونادى عبدالله ولبابة فجاءا ، فالتفت سعيد الى عبدالله وقال له : «تعال اسمع يا اخي ما أعده الله لنا من اسباب السعادة . فانا لم تكلف انفسنا عناء اقتناع قطام . بل هذه هي تريدنا ان ننسى العهد الذي رويت لك خبره ونقطع عما عزمنا عليه» .

فتجاهلت قطام قوله وقالت : «ماذا تقول يا سعيد وما الذي جئتنا به عساه ان يكون خيرا» .

فمرضت لبابة للكلام وقالت : «يلوح لي انك جئتها بمثل ما جاءتك

هي به» .

قال : «نعم يا خالة وأحمد الله على ذلك فاني جئت من مكة مقتنعا ببراءة الامام علي وأخذت على نفسي عهدا امام جدي ألا أمس عليا بسوء ، وكنت أخشى ألا توافقني قطام عليه فأصباح اشقى الناس . فالحمد لله اذ قضى بما فيه خيرا جميعا » . وجلس يقص عليهم حديث جده وما أوصاه به فظهرت امارات البشر والسرور على الجميع . ثم استطرد الى حديث المؤامرة فلما ذكر ان احد المتآمرين آل على نفسه ليقتلن الامام عليا تظاهرت قطام بالغضب وقالت : «ألم تعرف من هو الرجل ؟ »

قال : «لم أعرفه ولكنني علمت من سياق الحديث انه من فسطاط مصر» .

قالت : «اما وقد علمت بعزم هذا الرجل فقد اصبح السكوت عنه مشاركة له في القتل ، فلا بد من رده او قتله» . فابتسم سعيد لذلك الاتفاق الغريب وقال : «وقد فأتني ان أذكر ان جدي اوصاني بأن اسمي في دفع السوء عن علي» . فقالت : «وهذا ما اراه انا ايضا لان السكوت عنه جريمة ، ولكنني ارى ان يبقى امر هذه المؤامرة سرا لا نطلع عليه احدا لئلا يسبقنا الى نيل الفخر برده ، وحتى لا يتسرب الخبر الى المتآمر فيستعجل امره ويقتل عليا ونحن لم نعرفه بعد ولم نبدأ سعيانا لاجباط عمله . ألا ترى هذا الرأي يا عبدالله ؟»

فدهش عبدالله من توارد الخواطر ، فلو علم بزيارة سعيد للبابة لانكشف له سر العياد ولكنه اخذ الامر على ظاهره فقال : «هذا هو الرأي الصواب ، وها أنذا شارع مع اخي سعيد في السعي لردع ذلك الرجل» .

قالت : «وماذا تنوي ان عمله ؟»

قال سميد : «ارى ان نذهب الى الفسطاط ونبحث عن الرجل فاذا عرفناه هان علينا رده» .
فقلت قظام : «وما الفائدة من ذهابكما وأتما لا تعرفان الرجل ولا تعلمان شيئا من امره وكيف يتأتى لكما معرفة اسمه . هل ذهبتما الى الفسطاط قبل الان وهل تعرفان احدا هناك ؟»
قال عبدالله : «اني أعرف الفسطاط ولكنني لم اقم بها طويلا ولا أعرف احدا من اهلها ولكننا نبذل جهدنا» .

- ٧ -

الاجتماعات السرية

فتقدمت لبابة والاهتمام باد عليها وكأنه قد فتح عليها برأي سديد
فقلت : «اجلسوا وسأهديكم الى طريق يهون عليكم كل صعب» .
فجلسوا جميعا فقلت : «لا تسخروا برأي عجوز مثلي فاني اعرف من الاسرار ما لا تعرفون . اعلموا ان في مصر من مريدي الامام علي احزابا جبة اذعنوا لعمرو بن العاص مكرهين ، وهم صابرون على ما اصابهم في مقتل ابن ابي بكر ، وهم يسوون الانتفاض اذا أتيت الفرصة لذلك» .
فقال عبدالله : «هذا ما تفاخرينا بمعرفته ؟ انه لا يجعله احد من المسلمين ، واني لأعلم ما هو أكثر منه» .
قلت : «وما الذي تعلمه ؟»

فابتسم عبدالله مستخفا وقال : «هناك أمور كثيرة علمتها من جدنا
ابي رحاب رحمه الله ، وقد اوصاني بالآأطلع عليها احدا» .
فتوقمت لبابة ان تطلع علي على ما ورائي على سر ، وهي لم تقل ما قالته
الا استدرجا له ، فهزت كتفها والتفتت الى قطام التفاتة ذات معنى ،
فهمت قطام مرادها .

فابتدرت عبد الله قائلة في دلال : «اذا كنت قد وقمت على سر
فاحفظه ولا تبج به لاحد من الخوارج مثلنا» .

فخجل عبدالله من توبيخها اللطيف ، ونظر الى سعيد فراه ينظر اليه
كأنه يتوقع منه ان يفشي السر لثلاث تسيء قطام الظن بهما ، فقال معتذرا :
«حاش يا مولاتي . اني لا أعني كتمان السر عنك بعد ان رأيناك مثلنا
حماسة للدفاع عن امير المؤمنين بل لقد كنت انت الداعية الى الدفاع عنه .
ولكنني قلت ما قلته عفوا : ولكي تثقي من حسن نيتي سأبسط السر لك
ولخائلي لبابة» . قال ذلك والتفت بينة ويسرة كأنه يحاذر ان يسمعه
رقيب . او عدو ، فلما اصغى الجميع قال : «علمت من جدي رحمه الله
ان في القساط جمهورا كبيرا لا يزالون على دعوة الامام علي ، وهم
متحدون قلبا وقالباً في القيام بنصرته ، ولهم اجتماعات سرية يعقدونها
للمقاومة في الوسائل المؤدية الى ذلك» . ولما بلغ الى هذا الحد تلعم
لسانه كأن شيئا أوقفه عن اتمام الحديث ، وارتابك وظهرت عليه البغلة ،
كأنما ندم على ما فرط منه وعول على الامساك عن تمة الحديث . فأدركت
لبابة المحتالة سبب توقفه فابتدرته قائلة وهي تضحك : «انعم به من سر
عميق لم يطلع عليه احد ، اني لا اراك زدت على قلبي حرفا واحدا . ألم
اقل ان دعاة علي باقون على دعوته ، فماذا زدت انت على ذلك الا انهم
يجتمعون سرا ؟ أم تراك ندمت على ثقتك بنا فبدأت بالحديث ثم قطعت؟»
وعلى كل حال لست ألومك على ذلك فانك لا تعرفنا قبل هذه الساعة» .

فقطعت قطام حديثها قائلة : «أتقولين انك لا تلومينه بينما اراك عاتبة عليه ؟» دعيه لثلا يظننا راغبين في استطلاع سره لغرض لنا ونحن انما نريد بعض ما يريده عبدالله فلا حاجة لنا في سره ، ولكننا نوصيه بأن يقوم بؤازرة سعيد فيسا اوصاه به جده ، وهذا يكفيننا » . ثم وجهت كلامها الى سعيد قائلة : «لقد سرتني من رفيقك محافظته على السر حتى عن هذه الحقيرة التي بعد ان كالت اول الناقمين على علي اصبحت ممن اكبر المدافعين عنه ، وهب انه اراد افشاء ذلك السرفما نحن سامعون ما يقول ، اذ ربنا وسوس لنا الشيطان فبعنا به للاعداء» .

فوقع كلام قطام في قلب سعيد موقع السهام ، وغلب عليه الحياء والتفت الى عبدالله وقال : «لا طاقة لي باحتمال هذا التائب يا عبدالله ، قل ما تعلمه سواء أسعته قطام ام لم تسعه ، ولن ابرح هذا المكان قبل ان اسمع بقية الحديث» .

فندم عبدالله على ما فرط منه واصبح لا يدري كيف يتخلص من حيائه وارتباكاه . ولما رأى الحاج سعيد هان عليه التصريح بما يعرفه ولم ير في ذلك اوما عليه فقال : «اراكم تهبونني بذنب انا براء منه ، فالي ام اتوقف عن اتباع الحديث خنا به على قطام بعد ان تحققت اخلاصها في الدفاع عن ذي . ولكنني صبرت ريشا أستجمع كلام جدي بعرفه ، فاذا اذنت قطام تلوته عليكم حالا» .

قال سعيد : «قل ما علمته . واذا سدت قطام أذنيها عن سماعه فانا اسمعه» .

قال عبدالله : «اخبرني ابو رحاب رحمه الله ان دعاة الامام عليسي يجتمعون سرا في معبد قديم خارج القسطنطينية في مكان يعرف بعين شمس ، وهم يتفاوضون فيه سرا في يوم الجمعة من كل اسبوع» .

فمرت قطام وابابة بالانغلاق على ذلك السر . ولكن لبابة لدهائها

ومكرها تظاهرت بالاستخفاف والافتكار وقالت : «أهذا هو السر العظيم ؟

انه باطل لا يقبله العقل ؟!

فاغتافل عبدالله من استخفافها وقال : «وما الدليل على بطلانه يسا

خالة ؟ »

قالت : «نقول ان دعاة علي يجتمعون هنالك كل يوم جمعة ونحن نعلم انهم يعدون بالالوف فكيف يسعهم ذلك المعبد ؟» وهب انه وسعهم فكيف يجتمع الالوف منهم كل اسبوع ولا يدري بهم عمرو بن العاص وعيونه مبثوثة في اطراف الفسطاط . فهل ذلك معقول ؟»

فسر عبدالله لاستخفافها بكلامه وحسب الاشياء السر غير ذي اثر . وود الوقوف عند هذا الحد ، فلم يرض سعيد بذلك بل اخذ على نفسه تفسير مقاله وهو يحسب انه اتى جديدا فقال : «ان عبدالله لا يعنسي باجتماع دعاة علي انهم يجتمعون جميعا كبارا وصغارا ولكنه يريد ان رؤساء العشائر وكبارهم هم الذين يجتمعون فقط» . فضحكت لباطلة وهمت بالرد عليه . فقطعت قطام كلامها قائلة : «يظهر يا خالة انك انسا تريدن المزاح ، فقد طلبت من عبدالله افشاء سره ثم جعلت تتجادلينه . ونحن لا يهمنا من الامر الا الوصول الى الغاية المرجوة ، وهذا يكفي» .

* * *

ثم وجهت كلامها الى سعيد قائلة : «دع لبابة وتخريفها واسع فيسا انت ساع فيه . سر الى دعاة علي حيث هم مجتمعون وهم يمينونك على البحث والتنقيب . ولا اوصيك الا وصية واحدة ذكرتها في بدء الحديث وهي ان تبقي هذا الامر مكتوما فيما بيننا عن كل انسان ، حتى نعرف الخائن الذي يريد قتل الامام علي ، فاذا عرفناه فاما ان نرجعه عن غيه او نرى رأينا فيه على ما تقتضيه الحال . اما اذا اشعنا خبره الان فانه يبالغ

في التستر ، وربما أسرع في انفاذ سهمه فيقتل امير المؤمنين غيلة ويذهب
 سمينا عبثا . اما الان فنحن على يقين من انه لا يقدم على ذلك الا في
 ١٧ رمضان ، ونحن لا نزال بعيدين عنه . وزد على ذلك انك اذا حفظت
 هذا الامر مكتوما وتفردت في البحث عنه كان الجزاء عظيما . ولا ارى
 فائدة من اطالة البحث . ولكي تتحقق من شدة رغبتني في الاسراع ،
 أبدل عهدي ابدا لا يسرك فبدلا من ان يكون اقترانا موقوفا على قتل
 الامام علي فقد جعلته وقفا على انفاذه من القتل ، فاذا كنت تحبني ، وهذا
 ما لا أشك فيه ، فبادر الى العمل ، وهذان عبدالله وابابة شاهدان على
 ما اقول » .

وكان سعيد بعد ان تغير وجه المسألة يرجو ان يقترب بقطام قبل
 ذهابه في هذه المهمة . فلما سمع كلامها خجل من مراجعتها لثلاث ايام
 أشد رغبة منه في الدفاع عن علي ، فانطلت الحيلة عليه ولم يسعه الا
 اجابتها فقال : « وهذا ما اطلبه انا ايضا لكي يتم عقد الزواج على يد
 الامام نفسه بعول الله » .

وكان عبدالله يسمع هذا الحديث وقد خامره شك في كلام قطام ،
 ولم تسرعه في افشاء السر فظل صامتا لثلاث ايام فيما يزيد ندمه : وشمر
 لساعته بما أتتته تلك الفتاة من الدهاء . ولم ير خيرا من اظهار ثقته بها
 فأخذ يطري غيرها ويشني على صدق مودتها فقال لها : « اني أعد اخي
 سعيدا من أصدق خلق الله لتوفيته الى مثلك ، واني ادعو الله تعالى ان
 ينجح مقاصدنا » ، وسكت هنيهة ثم قال : « وقد أصبت في حرصك على
 كتمان الامر عن كل انسان ، بارك الله فيك » . والتفت الى لبابة فقال :
 « وأنت يا خالة نرجو ان تزودينا دائما بدعواتك الصالحة وآرائك
 الصائبة » .

فكانت لبابة : « اما الرأي فاني الاسراع في الامر ، فليكما بالسفر

حالا الى مصر ، وأطلب الى الله تعالى ان يوفقكما ويسهل طريقكما ، واذا
اتيتما القسطنطين فاطلبا عين شمس في يوم الجمعة ، ولن تعدما من انصار
امير المؤمنين من يرشدكما الى الباغي» •

وقضوا برهة في احاديث اخرى ، ثم انصرف عبدالله وسعيد ، وفي
نفس اولهما شكوك لم يجمر على مكاشفة سعيد بها ، لما آتسه من
اخلاصه لقطام وارتياحه الى وعودها ، ولكنه عول على اتهاز فرصة
يستطيع بها التسلط على افكاره •



ولما خلت لبابة الى قطام بعد خروج سعيد وعبدالله قالت لها : «لقد
تمت لنا كل المعدات وآذن يوم الانتقام على يد غير هذا الجبان وان عليا
سيقتل لا محالة ولقد احسنت بتطينه ومسايرته • واحسن ما رأيته من
دهائك توصيته بالكتمان لانه لو اطلع عليا على خبر المؤامرة لفشل
استحبابها ونجا علي من الموت» •

فأجابت قطام قائلة : «ولكن ذلك وحده لا يضمن لنا الفوز ، وأنا
لم أتمس منه الكتمان لهذا الغرض فقط ، ولكنني اردت ان يقيسي
خبر المؤامرة مكتوما عن كل انسان لغرض اخر» •

قالت : «وما ذلك فاني لم أفهم مرادك؟»

قالت : «أتكونين لبابة المجوز الماكرة ويخفي عليك مغزى كلامي؟
ما الفائدة اذن من البحث عن مجتمع انصار علي؟»

قالت : «اني ما زلت أجهل ما تريدنه ، فما مرادك؟»

قالت : «مرادي ان أبعث الى عمرو بن العاص بخبر تلك الجمعية ويوم
اجتماعها ، ليقبض على رجالها ، وسيكون سعيد وعبدالله بينهم ، فاما ان
يقتلها او يسجنهما ، فاذا قتلها ظل امر المؤامرة مكتوما عن كل انسان،

واذا سجنهما غلا في السجن الى ما بعد ١٧ رمضان على الاقل فيكون قد نفذ السهم واتقمت لابي واخي ، ولا يعني بعد ذلك امر » .

فلما سمعت لبابة كلام قطام همت بها وقبلتها وهي تقول : «بورك فيك يا بنية والله انك أبعد مني نظرا وأشد دهاء ، واذا احياك الله الي سني فان ابليس نفسه لن يقوى على مكرك ا » . قالت ذلك وضحكت . وغللت قطام عابسة لم تعبأ بشحكما ولكنها نادت ربحان خادمها فحضر وكان جالسا في مكان بحيث يسمع ويرى ولا يراه احد ، فلما وقف بين يديها قالت له : «ألم يقتل سيديك ظلما ؟»

قال : «كيف لا ، واني مطالب بدمهما ؟»

قالت : «أتدري لماذا دعوتك ؟»

قال : «احسبك دعوتني لتبعني بي الى عمرو بن العاص فسي الفسطاط لاخبره بأمر مجامع العلويين » .

قالت : «نعم اني دعوتك لمثل هذا ، بورك في سوادك . هذا وقت الحاجة اليك . ولكن لا تذكر اسمي لعمرو ، انا واثقة بغطتتك فلا تخيب املي . اذهب الى مصر ابليغ الرسالة ، وجثني بمقتل هذين او سجنهما وأنت حر لوجه الله » .

فقطب ربحان حاجبيه وأجاب كأنه يماثها : «ألا تعلمين يا مولاي انك تهينيني بهذا الكلام من حيث تريدن سروري . أتظنيني أوثر الحرية على الاستبداد لك . لقد قلت قولاً فاسمحي لي ان اقول مثله . انسي ذاهب لانفاذ مرامك فاذا انا فوت فيه رجوت ان تعديني بالألا تذكرني حرتي ابدا » .

فضحكت قطام وأظهرت الاعجاب بشهامة ربحان وقالت : «سريا اسود . انك والله خير من الف ايض » .

امام الفسطاط

الفسطاط مدينة عمرو بن العاص في مصر بناها سنة ٢٠ للهجرة بعد فتحه الاسكندرية . وسبب تسميتها بالفسطاط (الخيمة) انه لما فتح حصن بابل حيث دير مار جرجس الان او دير النصرى بقرب مصر القديمة واستقر الصلح بينه وبين المقوقس ، نهض لفتح الاسكندرية وكانت خيامه منصوبة خارج الدير بين النيل وجبل المقطم ، فأمر بتقويضها للرحيل فجاءه منبىء بأن في فسطاطه يماما معششا وتحتيه صغاره لا تستطيع الطيران ، فقال عمرو : «لقد احتمت بجوارنا فأقروا الفسطاط حتى تطير فراخها» . فتركوا الفسطاط منصوبا حتى عادوا بعد فتح الاسكندرية فابتنوا الدور حوله . ولما اكملوا عمارة المدينة اطلق عليها اسم الفسطاط ، وهي اول مدينة بناها المسلمون في مصر واتخذوها عاصمة ملكهم ، حتى بنيت القاهرة في القرن الرابع للهجرة فنقلت الحكومة اليها .

وكانت الفسطاط في العام الاربعين للهجرة ، وهو العام الذي جاءها فيه نعيم ورفيقه عبد الله ، قد عمرت وأقامت بها القبائل والافخاذ في خطط وحارات بنيت لهم . وكانت مستطيلة الشكل على ضفة النيل الشرقية طولها ميلان فيما يقرب من مصر العتيقة الان . وأما مكان مصر العتيقة فقد كان يومئذ مجرى النيل ، وكان اذا جرى رست سفنه بباب دير النصرى حيث كنيسة المعلقة اليوم ، فكل ما بين الدير والنيل من اليبس وما اقيم عليه من البناء انما حدث بعد ذلك .

وكان جامع عمرو الباقية آثاره الى اليوم مركز تلك المدينة ، وحوله

أنشئت الخطط والازقة . وكان اقربها الى الجامع المذكور دار عمرو ، او هما داران : الدار الكبرى والدار الصغرى ، وكان المسلمون اولاً ينزلون في الخيام فلما بنى عمرو داريه اهتم الناس ببناء المنازل ، ولم يكن قبل الفسطاط هناك الا بعض الاديار للقبط متفرقة بين النيل والمقطم ، وبنوا الخطط او الطرق على اسماء القبائل التي تألفت منها حيلة ابن العاص في ذلك الحين ومن زرح بعدهم ، وأوجههم جميعاً اهل الراية من قريش والانصار وخزيمة وغيرهم ، فبنوا لهم خطة سسوها خطة اهل الراية ، ثم خطة مهرة ، وخطة لخم واللخيف والصدف من كندة وخولان ، فضلاً عن خطط غير العرب مثل خطة الفارسيين الذين حضروا الفتح وأسلمهم من بقايا جند (بازان) عامل كسرى على اليمن قبل الاسلام ، أسلوا فسي الشام ، وكانت هناك خطط اخرى لا تحصى فضلاً عن الطرق والازقة والحارات .

فترى مما تقدم انه لم يكن يقيم بالفسطاط في اول امرها غسير المسلمين وأما المسيحيون واليهود من كانوا هناك قبل الفتح فمن أثر البقاء برعاية المسلمين اقام في الاديار خارج الفسطاط ، واكثرها دير النصارى (دير مار جرجس) وهو الحصن الذي حوصر فيه المقوقس ورجاله لما جاءهم المسلمون ، وكان يسمى حصن بابل او قصر الشمع . وربما اقام بعض القبط او اليهود في الفسطاط لتجارة او صناعة او كتابة ، لان عمراً عهد الى القبط اول الامر في اعمال حكومته وأبقى الدواوين تكتب بالبطية ، وبقيت كذلك الى اماره عبدالله بن عبد الملك بن مروان فأبدلت بها العربية .

وكانت مدينة عين شمس (المطرية) شمالي الفسطاط خربة لم يبق من انبثتها الشامخة ومعالمها الرفيعة الا بعض الجدران الخليفة او الاعدسة الضخمة والمسلات من بقايا الهياكل الفرعونية وهي مهجورة لا يقيم بها

احد فاذا احتاج الناس الى حجارة او اعمدة ينون بها دارا كبيرة او
جامعا حملوها من اقفاضها .



وقد تركنا سميدا وعبد الله وهما يتأهبان للرحيل في ذلك اليوم ،
فأصبحا على راحلتيهما وخرجا من الكوفة يلتمسان الفسطاط ، وهما لا
يلمان ما أعدته لهما قطام من المكائد . وسارا يواصلان الليل بالنهار
حتى اقبلا في فجر يوم جمعة على الفسطاط ، فأطلا عليها من سفح المقطم
فاذا هي ممتدة على ضفة النيل على مسافة طويلة وراءها يجري النيل وفيه
السفن راسية تحمل الغلال والاحمال ، بعضها قادم من الصعيد والبعض
الاخر صاعد من الشمال . وفي وسط المدينة جامع عمرو وحوله الابنية
والدور ، فوقها هنيهة يدبران الخطة التي يجب ان يسيرا عليها للقياس
بهمتهما .

فقال عبد الله : «ها نحن اولاء امام الفسطاط وقد طلع فجر الجمعة
الذي يجتمع فيه دعاة امير المؤمنين في عين شمس على ما نعلم . فويل
نظل هنا برهة ثم نسير توا الى عين شمس؟»
فقال سعيد : «لا داعي الى بقائنا هنا ، وقد يكون في بقائنا مظنة
سوء ونحن على ما يعلم الناس من دعاة معاوية . وزد على ذلك اننا لا
ندري متى يعقد ذلك الاجتماع : أفي الصباح ام في المساء ؟ ام نسي
وقت بينهما» .

قال عبد الله : «لست على يقين من ساعة الاجتماع ، ولكنني أظنهم
يجتمعون بعد صلاة العصر الى المساء على اني لا ارى بأسا من الزول
الى الفسطاط حيث نصلي الصبح ونضع دوابنا في مأوى تستريح فيه ،
ثم أخرج انا للبحث عن ساعة الاجتماع ومكانه وأعود اليك فنذهب معا» .

قال سميد : « هذا هو الصواب » .

ونزلا بناقتهما حتى دخلا المدينة وهي ساعثذ أهلة بالناس وقد أذن المؤذنون يدعون الناس الى صلاة الصبح فأثيا المسجد وأمامه ساحة كبرى تقف فيها الدواب تشد الى أوتاد او نخيل . فربطوا الراحلتين ودخلا المسجد للصلاة وكانت الشمس قد اضحت وتقاطر المسلمون أفواجا فدخلوا في جملة الداخلين .



ولم يكذب يستقر بهما الجلوس حتى رأيا الناس في حركة وجلبة وقد فتح باب في بعض جوانب المسجد دخل منه رجال في أيديهم السياط يزجرون الناس . فقال سميد : « من هؤلاء ؟ » . قال عبدالله : « انهم الشرطة يفسحون الطريق للامير » . ولم يكذب عبدالله يتم كلامه حتى دخل رجل ربة قصير القامة وافر الهامة ادعج أبلج عليه ثياب موشاة كأنها المعيان فأناق عليه حلة وعبامة وجبة ، فرغا انه عمرو بن العاص . وصعد المنبر والناس ينظرون فحمد الله وصلى على النبي (صلم) ووعظ الناس وأمرهم ونهاهم ، وجعل يحضهم على الزكاة وصلة الارحام ، ويأمرهم بالتوفير وينهي عن الفضول ، وكثرة العيال وأفاض المقال في ذلك الى ان قال : « يا معشر الناس ، اياكم وحلالا اربما فانها تدعو الى النصب بعد الراحة والى الضيق بعد السعة والى الذلة بعد العزة . اياكم وكثرة العيال ، واخفاض الحال ، وتضييع المال ، والقبيل بعد القال في غير درك ولا نوال ، ثم انه لا بد من فراغ يؤول اليه المرء في توديع جسمه والتنديير لشأنه وتخليته بين نفسه وبين شهواتها ، ومن صار الى ذلك فليأخذ بالقصد والنصيب الاقل ، ولا يضيع المرء في فراغه نصيب العلم من نفسه ، فيحور من الخير عاطلا وعن حلال الله وحرامه غافلا . » يا معشر الناس انه تدلت

الجوراء ، وذلت الشعري : وأقلعت السماء وارتفع الوباء ، وقلل الندي وطاب المرعى : ووضعت الحوامل ، ودرجت السخائل ، وعلى الراعي لرعيته حسن النظر : فحي لكم على بركة الله تعالى الى رفيكم فنالوا من خيريه ولبنه وخرافه وصيده : واربعوا خيلكم وأسمنوها وصونوها وأكرموها فانها جنتكم من عدوكم وبها مغانمكم وأنفلكم : واستوصوا بمن جاورتموه من القبط خيرا ، وإياكم والمومسات والمعسولات فانهن يفسدن الدين ويقصرن الهيم . حدثني عمر امير المؤمنين انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (ان الله سيفتح عليكم بمدي مصر ناستوصوا بقطها خيرا فان لهم فيكم صهرا وذمة) . فكفوا أيديكم . وغفوا فروجكم ، وغضوا أبصاركم . ولا أعلن ان رجلا اسن جسسه وأهزل فرسه . واعلموا اني معترض الخيل كاعتراض الرجال . فمن أهزل فرسه من غير علة حططته من فريضته قدر ذلك . واعلموا انكم في رباط الى يوم القيامة لكثرة الاعداء حولكم ، وتشوف قلوبهم اليكم والى داركم معدن الزرع والمال والخير الواسع والبركة النامية . وحدثني عمر امير المؤمنين انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (اذا فتح الله عليكم مصر فاتخذوا فيها جندا كثيفا فذلك الجند خير اجناد الأرض) . فقال له ابو بكر رضي الله عنه : (ولم يا رسول الله ؟) قال : (لانهم وأزواجهم في رباط الى يوم القيامة) . فاحسدوا الله معشر الناس على ما اولاكم ، وتسعوا في رفيكم ما طاب لكم . فاذا يبس العود . وسخن الماء ، وكثر الذباب ، وحبس اللبن وصوح البقل وانقطع الورد من الشجر فحي الى فسطاطكم على بركة الله . ولا يقدم احد منكم ذو عيال الا ومعه تحفة لمبدالله على ما اطاق من سمته او عسرتة . اقول قولي هذا وأستحفظ الله عليكم » .

وكان عمرو يخطب والناس يسمعون وقد خشعوا لما تكلمه من الاوامر

والنواهي والوصايا . فقال سعيد لعبد الله همسا : «والله انه انصم الامير ، وشئت يد قتلته . الي والله منذره بذلك متى دنا الاجسل المضروب» . فلم يجبه سعيد مخافة ان يلحظ احد شيئا مما هما فيه .

وخرج الناس بعد الصلاة ، وخرج عبد الله وسعيد ، واجتمعوا في ساحة المسجد خارجا ، وتعارفوا فمرف عبد الله رجلا من غفار كان له معه صداقة فدعاه سعيدا الى منزله ليقما عنده فاعتذرا فألح عليهما فسارا معه لئلا يوجب ابتعادهما شبهة . فأنزلهما في منزل له في خلة اسمها خطنة خارجة بن حذافة فأمر الغفاري عبدا له بتسلم الراحلتين والسير بهما الى المربط ، ودخل بالضييفين الى غرفة لم يريا فيها نافذة الا كوة في اعلاها فمجبيا ، وهم عبد الله بالاستفهام عن ذلك وأوقعه التأذب ، فلحظ الغفاري استغرابه فقال له : «لا تعجب لحال هذه الغرفة فان كذلك سائر ابنيته السطاط» .

فقال عبد الله : «اني والله يا اخا غفار لني عجب عجاب مما ارى فما الذي دعا الى هذه الاقوال ؟» . فقال الغفاري : «اعلم ان خارجة بن حذافة صاحب شرطة الامير عمرو بن العاص هو اول من ابثنى غرفة في السطاط . فلما علم بذلك امير المؤمنين عمر بن الخطاب يومئذ كتب الى عمرو بن العاص يقول : (ادخل غرفة خارجة وانصب فيها سريرا واقسم عليه رجلا ليس بالطويل ولا بالقصير فان اطلع من كواها فاهدها) . ففعل ذلك عمرو فلم يبلغ الكوى فأقرها فلم يجسر احد ان يبني غرفة بعد ذلك الا على هذا الوصف وهو اضمن للحجاب» .

ثم جاءهما الغفاري بالزاد فأكلا : وما لبثا حتى خرجا يطلبان الخلوة للنظر فيما جاء من اجله ، ومشيا في المدينة يتظاهران بالتفرج علسى مشاهدها فقال سعيد : «اننا في وقت الظهر وما العمل ؟»

فقال عبد الله : «دعني أسر وحدي الى عين شمس فانها على بضعة

اميال من هنا حيث ترى الخرائب وأمامها هاتان المسلتان ، وسأبعث
لاهتدي الى مكان الاجتماع فاذا عثرت عليه جئتك على عجل • فابن
الملتقى ٩ »

قال : « ابقى انا في المسجد حتى تعود الي واحذر ان تطيل غيابك » .
فسكت عبدالله ولبث برهة يفكر ثم قال : « اذا ابطأت في الرجوع
اليك فاذهب الى عين شمس وانتظرنني بقرب هاتين المسلتين القائمتين
فأوافيك اليهما او أبعث من يدعوكن الينا » •

فافترقا وقصد عبدالله الى عين شمس وقد جعل وجهته اليها المسلتين
وكاتا ظاهرتين عن يمد • وعاد سميد في الجامع •

وأقبل عبد الله على عين شمس فاذا هي مؤلفة من أطلال ليس فيها
من الابنية الا الجدران والاعمدة ، فطاف بين خرائبها فلم ير احدا ولا
سمع صوتا • وقضى في ذلك ساعتين يتردد بين تلك الجدران ثم يعود
الى حيث بدأ فلم ير الا للادبيين ، فظن نفسه قد اخطأ المكان او اساء
فهم ما بلغه من امر ذلك الاجتماع حتى كاد يهيم بالرجوع وقد خاب
ما أمله وخيل اليه ان دعاة علي ابدلوا بمجتمعهم هناك مكانا اخر •

فأسند ظهره الى الجدار ووقف يفكر فيما يفعله وقد مالت الشمس
الى المغيب فرأى رجلا قادما من القسطنطينية فمشاغل عبدالله بمشاهدة ما
هو محفور على تلك الآثار من الرسوم الهيروغليفية كانه يعجب لغريب
سمنها • وكان الرجل يظهر تارة ويختفي تارة اخسرى في مروه بين
الاعمدة والخرائب وعبدالله يختلس النظر اليه • ثم نظر فاذا به قد
اختفى •

فعبج عبدالله لامره وقال في نفسه : « لا بد ان يكون الرجل من

اهل ذلك الاجتماع السري وقد نزل في ثقب او نحوه» . فالتمس المكان الذي ظن انه اختفى فيه فوجد منحدرًا يظهر لأول وهلة انه مسدود فنزل فيه وهو يخطو الهوينى حتى انتهى الى ظلمة دامسة فوقف وأصاخ بسمعه فسمع لفظا فاستبشر بالوصول الى المكان المطلوب ولكنه لم يكن يعرف مدخل تلك المغارة وخاف ان يراه القوم فيقتلوه .

فوقف برهة يتردد بين ان يسير متلصبا طريقه وبين ان يرجع لياثي بسميد . ثم بدا له ان يتحقق المجتمع اولا ثم يعود ، فخطا بضع خطوات وهو لا يرى شيئا امامه فلطم رأسه السقف ، فحنى ظهره وداهمه المطاس لرطوبة الهواء فعمس عطسة دوى لها المكان وما شعر الا قد ظهر نور ضعيف وتقدم بضعة رجال كلهم ملثمون وعليهم أردية سوداء تزيدهم رهبة فقبضوا عليه وهو لا يبدي حراكا ، ونزلوا به في الممر الى قاعة تحت الارض واسعة وكل جدرانها وسقفها مغطاة بنسيج اسود مما يجعل المنظر رهيبا ، ولولا سمعات مضيئة في بعض جوارب المكان لكانت الظلمة لا تطاق لكثافتها . ونظر عبد الله الى ما حوله فرأى في وسط القاعة دكة مغطاة بملاءة سوداء لم يدر ما تحتها ولكنه لم يستطع التأمل وقد أحرق به بضعة عشر رجلا التحفوا العباءات تحتها السيوف وكلهم ملثمون ، فغطاه واحد منهم يسأله عما يريد .

فقال : «اني جئت أشارككم فيما اتم فيه» .

قال : «وما أدراك ما نحن فيه ؟»

قال : «علمت انكم تدعون الناس الى نصرة الامام علي . أليس ذلك

ما تدعون اليه ؟»

قال : «وما شأنك في هذا ؟»

قال : «شأني هو شأنكم . لا تسينوا الظن بي اني قادم من الكوفة

لهذا الامر» .

فقال له رجل اخر : «كيف تكون أمويا وتدعي نصره الامام علي؟»
فخيل الى عبد الله انه يستمع صوت صديقه الغفاري الذي اضاف
في الصباح .

فقال : «ألسنت صديقي الغفاري . اصدقني ولا تخف اني والله
جئتكم بخبر مهم اذا اشركتموني في امركم اطلعكم عليه وتحققتم صدق
قولي» .

فقال الغفاري : «إذا كنت صادقا فيما تقول تعال معي» . ومشى
فتبعه الى الدكة في وسط القاعة ورفع عنها الملاء السوداء فاذا هناك
مصحف فوقه سيف مسلول وقال له : «ضع يدك على هذا السيف واقسم
بالله العظيم انك حليف للامام علي تنصر نصيره وتحارب عدوه» .

فوضع عبد الله يده على المصحف والسيف معا ، وأقسم .
ثم قاده الرجل الى دكة اخرى رفع غطاءها وتناول قارورة فيها
مسحوق اسود كانه الكحل فقال عبدالله : «وما هذه؟» قال : «هذه
قارورة فيها بقية من رماد ابن ابي بكر الذي احرقتموه ظلما ، فاذا كنت
تطلب الهداية ونصرة الحق فعليك ان تكتحل بهذا الرماد وتبكي ذلك
القتيل المظلوم وتماهدنا على الاخذ بشأه» . فحل تقبل وتظل على قسمك؟»
قال : «اني معكم فيما تريدون وقد صدقكم القول» .

فتقدم صاحبه ففتح القارورة وأدخل فيها شيئا علق عليه بعض الرماد
فأعطاه الى عبد الله فاكتمل به فهاجت عيناه وانسكب الدمع على الرغم
منه فشاركة الرفاق في البكاء .

ثم ازاح الغفاري لثامه وقال : «نعم ابي صديقك كما قلت ، ولكن
اعلم انك اذا كنت على غير ما تقول فانني عدوك أهدر دمك بعد هذا
السيف» . قل ما بدا لك» .

فلما اطمان عبد الله تذكر سعيدا فقال : «ان لي رفيقا أريد ان

ادعوه ليشهد ما نحن فيه ويشاركنا في هذا الجهاد» .
فقال له الغفاري : «انك لا تبرح هذا المكان حتى خروجنا جميعا
فقل ما تريد» .

فاطاع وقال : «لا تمجبوا لاني اموي» . فقد اصاب صاحبي الغفاري ،
فقد كنت من أنصار معاوية وكنت مطالبا بدم عثمان ، ولكن طرا علي
طاريء ساقص عليكم بناء بعد ، اما الان فأقول اني قادم من الكوفة
وقد علمت ان امير المؤمنين عليا بن ابي طالب قد جمع رجاله هناك
فاجتمع له اربعون الف مقاتل ، وكلهم مستعدون للنزال وبذل النفس
والمال في هذا السبيل» .

فقال الغفاري : «ان رجالنا يعدون بالآلاف وكلهم وكل ما ملكت
أيديهم وقف على نصره الامام ابن عم الرسول» .
وهم عبد الله باتمام الحديث فاعترضه احدهم قائلا : «عرفناك أمويا
من ألد اعداء الامام ، فما الذي حملك على نصرته مجازفا بحياتك ؟»

فأخذ يقص عليهم حديث ابي رحاب ، ولم يكذب فوه بكلمتين حتى
سمعوا وقع حوافر الخيل فوق رؤوسهم وقد ارتج المكان فوقهم فأنصتوا
ووقع الرعب في قلوبهم : وخيل اليهم انها دسيمة من عبدالله ، فهموا
بقتله ولكنهم ما لبثوا ان رأوا المشاعل منبثة من مدخل الممر وقد انهالت
الشرطة عليهم فأرادوا الدفاع عن انفسهم فلم يفلحوا ، وشد الشرطة
وثاقهم وساقوهم في ظلام الليل الى القسطنطينة .

- ٩ -

السجينة الامينة

مكث سعيد في الجامع حتى دنا الغروب ولم يعد عبدالله فحار في

امره هل يذهب الى عين شمس او ينتظر عودة عبدالله . ثم غربت الشمس فلم ير بدا من المسير الى عين شمس كما أوعز اليه عبدالله . فخرج من الفسطاط وجعل المسلتين وجهته والظلام يكاد يحجبهما عنه فمشى وقد أوجس خيفة من إبطاء عبد الله ولم يعد يرى المسلتين الا اذا برزتا في الافق . ثم اختفتا ولم يعد يراها وخاف ان يضل الطريق . وفيما هو في ذلك سمع ديبيا وقرقرة كأن جندا قادما وراءه فتنهى عن الطريق فاذا بكوكبة من الفرسان مرت به بسرعة نحو عين شمس فأوجس في نفسه خيفة . والتفت الى يمينه فرأى بيتا قائما في بستان . فبدا له ان يتوجه اليه يستفهم عن الطريق . فلما دنا منه سمع صوتا خارجا من بعض جوانب المسر استوقف انتباهه فوقف وأصاح بسمعه فسمع صوتا رخيبا يمازجه بكاء ولم ير هناك نورا ولا رأى احدا في البستان . فقصده باب البيت فاذا هو موصد ووضع له صوت الباكي فأصغت فسمع صوت امرأة تبكي وتقول : «ألا تخاف الله يا ظالم ؟ أما كفك ما وانأت عليه من قتل البريء حتى رميت ألوفاً من الناس في خيل القتل الفظيع ؟ هل من ينهى هؤلاء الأبرياء بالوشاية بهم فينقذهم من الموت ؟»

فلما سمع سعيد تلك العبارات اقشعر بدنه ولم يعد يصبر على سبب استطلاع سبب ذلك البكاء . فقرع الباب قرعا خفيفا فانقطع الصوت بغتة . فصر هنيهة وكرر القرع ويده ترتعش رهبة فلم يسمع شيئا ، فازداد شوقا الى استطلاع السر ، ولكنه خاف ان يقع في مكيدة وهو غريب هناك ، فلبث برهة والهواجس تتقاذفه وقد حدثته نفسه ان يبين ما سمعه وبين ما يسمى في البحث عنه علاقة كبرى . وكان الفرسان الذين مروا به قد بعدوا عنه ولم يعد يسمع من وقع حوافر أفراسهم غدير الدوي البعيد . فأيقن انهم في طريقهم الى عين شمس ولم يفهم سبب ذهابهم اليها في ذلك الليل . وبعد التأمل فيما سمعه وراه ايقن ان في

الامر سرا يهجه الاطلاع عليه •
فهب الباب بيده هذا عنيما كأنه يفتح بالعرف فلم يفتح ولم يعد
يستطيع صبرا فقال بصوت خافت : «هل في المنزل احد يفتح الباب ••
اني غريب ضللت الطريق !» ••
فأجابه الصوت من الداخل : «ليس في البيت سواي •• والبساب
مقفل لا سبيل الى فتحه» •
فازداد سعيد دهشة واستغرابا وقال : «من انت ايها المتكلم ؟ انني
اراك في ضيق فهل من سبيل الى انقاذك ؟»
فأجابه الصوت : «يا حبذا اذا استطعت اني حبيسة • من انت ؟»
قال : «قلت لك اني غريب ضللت الطريق : أريني وجهك او ارشدني
الى وسيلة أفتح بها الباب» •
قالت : «عالج الاقفال بالعرف لملك تستطيع فتحها فتقذني : وربما
انقذت ألوفا من الناس معي» •

* * *

ثارت الحية في رأسه واستل خنجره وجعل يعالج الاقفال وهمي
تساعده من الداخل حتى فتح الباب فبرزت منه فتاة محولة الشعر عليها
رداء اهل القسطنطين ولما رأت سعيدا قالت : «من انت اصدقني الخبر ؟»
قال : «اصدقيني انت ولا تخافي : لقد سمعتك تندين ألوفا من
الناس فمن هم ؟»

فتفرست فيه وتفرس فيها فلم يعرفها ولا عرفته •
ثم قالت له : «من قال لك اني أندب ألوفا ؟»
قال : «سمعتك بأذني • افصحني ولا تخافي» •
قالت : «وما يهلك من امر هؤلاء الالوف ؟»

قال : « اخاف ان اكون منهم » •

قالت : « وما الذي جاء بك الى هنا ؟ »

قال : « كنت ذاهبا الى عين شمس فتحت وجئت لاسأل اهل هذه الدار عن الطريق فسمعت بكاءك ، فما خطبك • قولي لقد نفذ صبري » •
قالت : « اني اخاف العيون ، ولا اثق بأحد بعد ان غدر بي ابي فكيف اثق بالغرباء ؟ »

قال : « رب غريب اقرب من القريب • قولي ولا تخافي » •

وفيما هما في ذلك سمعا وقع الحوافر وصوت الضوضاء من ناحية عين شمس : فدخلت الفتاة الغرفة وجرت سعيدا بثوبه ولم تله بكلمة ، فدخل في اثرها وقد تولته الدهشة ولبث صامتا • ولم تمض برهة حتى دلت الضوضاء منها وسمعا من بين الاصوات قائلا يقول : « لقد وقعتم في ايدينا ايها المخائون وعرفنا دسائسكم » • وسمعا لفظا كثيرا مختلطا فظلا صامتين حتى مر الفرسان كلهم وهم يسوقون جماعة من المشاة موثقين •

فلما تواروا عن البيت لطبت الفتاة وجهها وقالت : « لقد نالوا بنيتهم قبحهم الله وقبضوا على الجماعة » •

فقال : « وأي جماعة • هل قبضوا على جماعة عين شمس ؟ »

قالت : « نعم انهم قبضوا عليهم واسفاه » •

فدق سعيد يدا يده وخرج يرقب الفرسان كأنه يريد ان يتحقق طريقهم •

فقالت له : « اخالك كنت سائرا اليهم » •

قال : « نعم » •

فقالت : « لقد نجاك الله من ايديهم وكأنما اراد الله ان تفضل الطريق لنجاتك » •

فاضطرب سعيد واختلج قلبه في صدره وقال : « بالله عليك افصحني يا أخية فقد نفدت صبري ، وقد علمت غرضي فأخبريني عن حقيقة امرك » .
قالت : « لم اعد استطيع البقاء هنا مخافة ان يفاجئنا قادم فتكون العاقبة وخيسة علينا » .

قال : « وهل تريدان ان تبعد عن هذا المكان ؟ »

قالت : « نعم هلم بنا ، فاذا خلونا تعادتنا ، وعساك ان تتلافى امرالا ازال خائفة من وقوعه ، وهو شر عظيم » . قالت ذلك وخرجت فمشت امامه وهو يتبعها حتى خرجا من البستان وأوغلا في الحقول . وهو يسير في اثرها الى حيث لا يدري ، وكلاهما صامت لا يفوه بكلمة ، حتى دنوا من بناء عالي الجدران كانه لا باب له فقالت له : « هذا دير انقبض فلندخله بحجة الزيارة فنكون في مأمن » . ومشت امامه الى باب صغير في اسفل الحائط مصفح بالحديد ، فقرعته فأطل عليها من نافذة في اعلى الحائط راهب في يده مصباح وقال : « من يقرع الباب ؟ »
ولم تبض هنيئة حتى فتح الباب فدخلا وقد احنيا رأسيهما لضيقه فأشرقا على سر دخلا منه والراهب يسير بالمصباح امامهما حتى انتهيا الى الكنيسة . فنظر الراهب اليهما في نور المصباح فعرف ان الفتاة من اهل القسطنطينية بل من أشرافهم ، فسر لزيارتها ورجب بهما وأدخلهما الى غرفة مضادة في الجانب الاخر من الكنيسة وسألها : « هل تحتاجان الى شيء ؟ » فقالا : « كلا » . فتركهما وقفل راجعا .

* * *

تأمل سعيد الفتاة على ضوء المصباح فوجدها شابة في مقتبل العمر جبيلة الطلعة وقد احمرت عيناها وذبلت اهدابها من البكاء ، فلم يردّها ذلك الا حسنا ، وكانت قد ضفرت شعرها في اثناء الطريق وغطت رأسها

بطرف ثوبها • فجلسا على وسادة فوق حصير وسعيد في لهفة على حديثها
وقلبه يخفق توقعا للنبا الغريب ، فابتدراها بالسؤال عن حقيقة امرها •
فنظرت اليه ولم تكذ تنأمله حتى قالت : « لملك احد الغريبين اللذين
وصلا الى الفسطاط صباح هذا اليوم ؟ »

قال : « نعم ، وما ادراك بذلك ؟ »
قالت : « رأيكما مع جارنا المغاري ، وها أنذا أقص عليك خبري
الغريب ، وأرجو منك ان تسرع في تلافي الخطر العظيم الذي سيدهم
المسلمين قريبا » •

قال بلهفة : « قولي ، اني لهذا الامر اتيت الفسطاط ، فمسي ان اكون
قد وقمت على ضالتي » •

قالت : « اني اطلمت على سر لا اظن احدا عرفه قبلي ، ألست على دعوة
الامام علي ؟ »

قال : « بلى اني على دعوته ، وقد جئت في سبيل لجده » •
وهبت بالكلام : ثم توقفت برهة وأطرقت ، فلحظ سعيد ترددها
وادرك انها اساءت الظن به فقال لها : « لا تظني شرك مجهولا لدي واذا
شئت قلته لك • وليطمئن قلبك اقول انه يتعلق بالامام علي وفيه خطر على
حياته » •

فاطأت ولكنها تنهدت وقالت : « اعلم يا سيدي ان ابي يصنم
السلح ويبيعه في الفسطاط ، وقد ربيت وأنا اسمعه بتشيع الامام علي
فانفوس حب هذا الامام في قلبي : وما انا في حاجة الى مدح ابسي
الحسن وهو ابن عم الرسول وصهره ، ولكنني ذكرت لك هذا لاطلحك
على التغير المجيب الذي طرأ علينا فقد كنا ندعو ابدا لعلي بالنصر ،
حتى كانت واقعة صفين منذ بضع سنين فلحظت فتورا في غيرة ابي ،
ولكنني لم أعرف لذلك سببا • وقد كنت كثيرا ما اراه يختلي بجار لنا

من بني مراد ، كان يعلم الناس القرآن ، وكنت احسبه من اهل التقوى .
ولكنني وجدته واسفاه من اهل العداء . وما زالوا يجروان على التظاهر
به لان مصر في حوزة الامام علي وعاملها محمد بن ابي بكر . فلما جاءنا
ابن العاص بخيله ورجله ، وحارب دعاة علي فقتل ابن ابي بكر قتلة لم
يسبق لها مثيل في الاسلام ، استقام الامر للامويين ، فجاهر ابي بعداء
علي . وكان جارنا المرادي يزيد كرها له . فعلمت انهما تشيعا للخوارج ،
فظلمت مع ذلك صابرة كاطمة اذ لا سبيل لي الى شيء اعلمه وأنا فتاة
ضعيفة كما ترى . وكان ابي يظنني على دعوته . ففي ذات يوم جاءنا
ذلك المرادي يخطنني من ابي فقبل ، اما انا فلم اجد خوفا من اكراهي على
الزواج . وصمت على الفرار اذا حملني ابي اليه كرها ، وما زلت اأمل
في عقد القران الى الان » .

- ١٠ -

عبد الرحمن بن ملجم

كانت الفتاة في اثناء كلامها عن الزواج مطرقة حياء فلما بلغت هذا
الحد رأت سعيدا مصفيا كأنه يتطلع الى اتمام الحديث فقالت : « ولا أطيل
عليك قبل ان اصل الى جوهر الموضوع فأقول اني احتملت الامر بالصبر
ثم علمت ان المرادي خرج الى مكة فظننته حاجا وتمنيت ألا يعود ، ولكنني
ما لبثت ان رأيته قد عاد » .
قالت ذلك وتنهدت وسعيد ينتظر لسماع ما تقول وقد دهش لفرابة

الحديث •

فقلت : «عاد المرادي بمهة جديدة ليتني مت قبل ان أسمع نبأها •
فاذا لم اجد من يتحمل المشقة في تلافيها تلافيتها بنفسى •• جاء هذا
المرادي ثاني يوم وصوله الى الفسطاط ، فخلا الى ابي كل الليل ، وأنا لا
أعلم ما دار عليه حديثهما ، ثم بلغني انه اوصى ابي بأن يصنع له سيفاً
ماضياً أنفق عليه الف درهم ، وقضى مائة يوم يشحذه فلم أفهم معنى هذا
الاستعداد ، ولا اهتمت به : وبعد ان شحذه كلف ابي فسقاه السم •
وقد علمت انه أنفق على سقائه الف درهم ايضا • فويل لجسم يجرحه
هذا السيف ولو جزأ خفيفاً» •

فقال : «لقد سقيته السم» •

فتظاهرت بالدهشة وقلت : «ولأي شيء هذا ؟» • وما زلت أحاوره
وأجاده حتى خدع فقال : «اعلمي يا خولة اني سأقتل بهذا السيف رجلاً
يزعمون انه اكبر رجل في الاسلام ويقولون انه اقربهم الى الرسول» •
قال ذلك والشر باد في عينيه واصفرار اللؤم يتخلل ما كان يحاوله من
الابتسام • اما انا فلما سمعته ارتعدت فرائصي واختلج قلبي وأظنه قرأ
ذلك على وجهي • كيف لا وقد ظهر لي انه يريد قتل الامام علي •
ولكنني اردت التثبت فقلت : «ومن هو ذلك الرجل ؟» • فقال : «ألا
تعلمين من هو ؟ ألا تعرفين سبب كل هذا الانقسام ؟ فاذا كنت لم
تفهمي بعد فأقول لك انه علي بن ابي طالب الذي يدعو أئشياعه امير
المؤمنين» • قال ذلك واحمرت عيناه وتجلى الغدر في وجهه وقال :
«احذري ان تبوسي بذلك لاحد ، والا اصابك جرح من هذا السيف» •
قال ذلك وهو يمزج الجذ بالهزل • اما انا فتحققت انه يقتلني ولا يبالي ،
فالذي يجرؤ على قتل امير المؤمنين كيف لا يقتل فتاة مثلي • فلم
استطع جواباً وخفت اذا انا نطقت ان ينكشف امري ، فسكتت وقد عولت

في سري على السعي لابلأخ امير المؤمنين ذلك على عجل ، لان موعد القتل قريب وأظنه في ١٧ رمضان ، لاني كثيرا ما كنت اسمعه يذكر هذا التاريخ ويعرض بذكر الكوفة ، ولم اكن افهم مراده وقتئذ . وأما الان فقد تأكدت انه عازم على قتل الامام علي في ١٧ رمضان ، ونحن الان في أواسط شعبان وأخاف ان ينال هذا الرجل بغيته قبل ان يبلغ الخبر عليا . آه يا ليتني طير لأحمل الخبر اليه » .

فهل سعيد ولم يعد يستطيع صبرا على التصريح باسم ذلك الرجل والافصاح عن غرضه بسقاية السيف ، وخامره الشك في انه ربما كان يعد لقتل الامام علي . وكان قد صبر نفسه حتى يسمع ذلك من فم الفتاة ولكنه مل الانتظار فسألها قائلا : « وما اسم هذا الرجل ؟ »

فأجبت : « اسمه عبد الرحمن بن ملجم المرادي » .

فلم يذكر انه يعرفه ، اما نحوه فتنهدت وقالت : « فلما رأيت منه هذا الاستعداد المريب عمدت الى الحيلة ، فلما جاءنا في صباح امس يودع ابي وقد عزم على الكوفة : قلت في نفسي : سيذهب الرجل وأنا جاهلة السر ، فظاهرت باعجابي بشجاعته واقدامه ، وأطريت غيرته على الاسلام ونحو ذلك ، وسألته ان يريني السيف لاثأمل فرلده ، فجاء به وأوصاني ان أقفي حده لان جرحه يميت ، فسلته بحذر ، فاذا هو يلعب لمعانا تقشعر منه الابدان ، فارتعد جسمي ولكنني اظهرت الجلد وقلت : اراك انفتحت مالا كثيرا على صقله . ما الفائدة من هذا اللعان ؟ »

فضحك مستخفا وقال : « أتخسبيني انفتحت كل ذلك المال على صقله

فحسب ؟ »

قلت : « وماذا هناك ، اني لا ارى فيه غير اللعان » .

* * *

فهض سعيد عندما سمع كلام خولة ، وجعل يخطر في الفرفة ذهابا وإيابا والحمية ملء رأسه ، وندم على تركه الكوفة قبل ان يطلع الامام عليا ، ولكنه تذكر انه لم يكن يعرف اسم المجرم الذي يريد اغتيال حياته ، فلم تكن ثمة فائدة من اعلامه ، اما الان فانه يذهب اليه بالخبر اليقين .

وكان مع شدة اضطرابه بعد ان سمع حديث خولة لا يفعل عما يتجلى في وجهها من ملامح الجبال وما في حديثها من صدق اللهجة ، وقد اعجبه منها بنوع خاص غيرتها على الامام علي ، فشمس بسيل اليها . ولكنه تذكر عهده لقطام وما يظنه من حبا له فرأى ألا يطلق لنفسه العنان في حب سواها . على انه ما لبث ان عاد الى التفكير في عبدالله ومصيره وسبب وجود خولة في ذلك البيت المنفرد . فقال لها : «لا أدري يا مولاتي ما الذي ساقني الى منزلك حتى حظيت برؤيتك وسمعت هذا الحديث الذي جئت الفسطاط من اجله . ولا اخفي عليك اني كنت عالما بعزم بعضهم على الفتك بالامام ، ولكنني لم اكن أعلم اسم ذلك المجرم ، فجئت الفسطاط ومعني رفيق من ذوي قرابتي كان قد سبقني في صباح هذا اليوم الى مجتمع العلويين في عين شمس ، على ان يعود الي بخيرهم ، فلما ابطأ سرت في أثره وأنا لا اعرف الطريق فضلت في الظلام حتى اهتديت اليك لحسن حظي . ولكنني في قلق على رفيقي فانه يلوح لي ان الفرسان الذين شاهدناهم الليلة كانوا قادمين من عين شمس ، وربما قبضوا على أنصار علي هناك . ألا تظنين ذلك ؟»

فقلت خولة : «لو صبرت حتى تنمت حديثي لكفيت نفسك مؤونة الظن ، ويلوح لي انك تود الاطلاع على سبب وجودي منفردة في ذلك البيت المغلق ، فاعلم اني لما سمعت حديث المرادي سكنت وكطمت غيظي ، فخرج الرجل وأظنه شخص الى الكوفة ، ولبثت انا في حيرة لا ادري ماذا

أعمل : قضيت امسي في الهواجر والظنون، وكلما تصورت عليا مقتولا
بسيف هذا الغادر يقشر بدني . وكان ابي يخرج الى حانوته في الصباح
ولا يعود الا في المساء ، وعندنا في المنزل عبد رباني منذ حدثتي وهو
يحبني ويكرمني : وكنت قلما أكله ، فخطر لي ان أنتهز فرصة غياب ابي
وأكالم العبد عساه ان يطعني على لبأ جديد . او لعلني افهم شيئا آخر .
لان حديث ابن ملجم اتعبني وأقلق راحتي ، وليس لدي من اشكو اليه
امري . او اكاشفه سري . فخرجت من حجرتي لادعو العبد فلم اجده :
فناديته باسمه فأبطأ ولم يجب ، فنظرت من الدار الى الطريق فرأيت
واقفا مع عبد اخر غريب وهما يتهاسان . فلما رأني خجل وأسرع الي:
فدخلت غرفتي ودخل هو في أثري وعلى وجه آثار الاضطراب كأنه سمع
خبرا غريبا يريد ان يقصه علي . فقلت : (اين كنت وقد دعوتك فلم
تجب ؟) . قال : (كنت مع عبد قادم من الكوفة في مهمة سرية الى الامير
عسرو) . فقلت : (وهل أطلعك على خبرها ؟) . فأراد ان يبرهن على ثقته
بي فقال : (انه أطلعني على سر لا اظن احدا يعرفه في كل القساطل سوى
الامير وبعض شريكته) . ثم اخبرني ان ذلك العبد الذي كان معه جاء الى
الامير عسرو بأن انصار علي يجتأهون سرا في عين شمس يوم الجمعة ،
وان عمرا ارسل جندا للقبض عليهم او قتلهم في ساعة الاجتماع) . فلما
سمعت ذلك لم أتمالك عن البكاء لشدة الغيظ : ورأيت فرضا علي ان
أبلغ المجتمعين ذلك الخبر ليحذروا . ولكنني لم اكن اعرف احدا أثق به
في انفاذ هذه المهمة فعولت على الذهاب بنفسي ساعة الاجتماع .
فأصبحت اليوم وأنا أنتظر خروج ابي الى حانوته ، لأنكر وأسير الى عين
شمس . فام يخرج ورأيت مضطربا كأن العبد اخبره بالحديث . وبأنه
اطلعي عليه ، ففأخا ابي ان ابوح به لاحد قبل القبض على المجتمعين .
فلأزه بي حتى الظهر . ثم دعاني الى الخروج من القساطل للزفة ، فأتينا

هذا البيت وهو بيت لشريك لنا في الفلاحة وليس فيه احد ، فلم اظهر استغرابي ولم اقل شيئا لاني كنت عالمة بأن ابي سيكون فسي جملة الذاهبين الى عين شمس فلا بد له من ان يتركني ، فاذا تركني خرجت وأنا على مقربة من المكان . وما علمت ما اضره لي فانه لم تكذ الشمس تميل الى الغروب حتى خرج متظاهرا بأن امرا ما يدعو الى الذهاب . وادعى انه أقتل الباب علي خوفا من الغرباء او ابناء السبيل ، وهو يعلم اني لا استطيع النداء والاستنجاد لاني اذا تظاهرت بنصرة الامام كنت من المفضوب عليهم ، فظلت هناك حتى جئت افت ورأيتني في هذه الحال . فلا شك انهم قبضوا على زميلك في جبلة من قبضوا عليهم من الانصار» .

قال سعيد : «هل ترين بأسا عليه ؟»

قالت : «ألظنهم يسجنونه ليستجوبوه ، ثم اذا رأوا قتله قتلوه . وكذلك يفعلون برفاقه . ولكن لا بأس عليه باذن الله وستدبر امره . على اني اخاف اذا عاد ابي ولم يرني في البيت ان تزيد نقمته علي . فأرى ان اذهب الى منزلنا في القسطة ، وأنظاها بأنني خفت من البقاء في البيت وحدي ففتحت الباب بأسلوب ما وأنجاهل كل ما حدث ، فماذا ات صالحت ؟»

قال : «أود ان أسرع الى الكوفة لأرى ابن ملجم فأقنعه بالمعدل عن جريسته ، او اخبر الامام عليا» .

فبادرته قائلة : «وكيف لا تقنعه وهو لا يقنع ، بل قد يسرع فسي القتل ؟ ليس افضل من ان تطلع الامام عليا على الامر وهو يرى ما يراه» .

قال : «وكيف افعل برفيقي هل اتركه في السجن ؟»

قالت : «اخاف اذا تأخرت هنا ان تفوت الفرصة والمسافة من هنا الى الكوفة بعيدة ، واني لأعجب منك كيف كنت عالما بخبر هذه المؤامرة ولم تخبر بها عليا وأنت في الكوفة ؟»

فتنهذ وقال : «كفسي الملام فقد وقع ما وقع ، وكنت اظن الكتمان
يبعد المصيبة ، وفاتني ان اخبرك بأن المؤامرة ليست على مقتل الامام علي
فقط ، بل هي كذلك على مقتل عرو ومعاوية ايضا» . وقص عليها
الخبر موجزا .

* * *

استغربت خولة الخبر وقالت : «مالنا ولهذين ؟ اننا نريد الدفاع عن
الامام علي الان ، ولكنني لم افهم كيف انتقل خبر قدومكما الى هنا
وانت تقول انه كان سرا مكتوما لم يطلع عليه احد» .

فكاد سعيد يسيء الظن بقطام ، ولكن الحب اعى بصيرته فانتحل
سببا اخر وقال : «لا ادري» . وخطر له ان يقص حديثه مع قطام ثم
امسك عن ذلك حفظا لمهددها ، ولا عجب فهو سليم النية لا يعرف الدهاء
ولهذا لم يطلق لمواطفه الحرية في حب خولة ، مع ما آكسه فيها من جمال
وكسال وتغاذ في نصرة الحق .

على انه ادرك خطأه في كتمان خبر المؤامرة عن علي الى ذلك الحين،
ولكنه حمله على افعال من قطام لا على سوء قصدها ، ومع ذلك فقد رأى
الامر سهل التلافي ولا يزال ثمة باب مفتوح لا تقاذ علي بابلأغسه خبر
المؤامرة ، وهذا يدعو الى السفر السريع ، وهو لا يعلم ما آل اليه حال
عبدالله فقال لها : «اني عازم على الكوفة في اقرب وقت ، فما الذي
أفعله برفيقي وأنا لا ادري أحي هو ام ميت ؟»
قالت : «غدا نعرف الحقيقة ، دعني اذهب الان الى منزلنا بالقسطاط،
وامكث انت هنا الى الصباح» .

قال : «كيف استطيع البقاء هنا وحدي ولا صبر لي على استطلاع
خبر عبدالله ، فأرى ان أدخل القسطاط وأتردد الى المسجد ، اذ لا يعرفني

احد هناك ، فاما ان اسمع خبرا ممن ينفذ على المسجد من المصلين او تبثني الي بالخبر» .

قالت : «لك الخيار في ذلك» . ونهضت فنهض وخرجا فرافقها الى قرب منزلها وودعها وعاد يلتمس بيت الفغاري للمبيت وهو لا يدري ان الرجل في عداد المقبوض عليهم ، وقد اصبح بيته موضع شبهة ولم تكن خولة تعلم ذلك ايضا .

وكان الجند بمد القبض على المجتمعين قد ساقوهم في الاغلال الى السجن ، وكان عمرو ينتظرهم في داره فلم يصبر الى الصباح وأمر باستقدامهم اليه واحدا واحدا ، فرأى بينهم جماعة ممن لم يكن يخطر له الهم على غير دعوة بني أمية خصوصا الفغاري . ولما وصل الى عبدالله عرف انه من بني أمية وعرف قرابته من ابي رحاب ، ولكنه تجاهل ذلك ، وأمر بأن يسجن كل منهم في حجرة على حدة ، وبعث جندا يفتشون منازلهم ويقبضون على من فيها من الرجال لملهم يطلعون على شيء جديد ، ولم تفض ساعة حتى دهم الجند منازل العلويين وأخذوا ما فيها .



لما ذهب سميد الى بيت الفغاري سأل عن صاحبه فقالوا له : انه خرج منذ الظهر ولم يمد . فلم يخطر له انه في عداد المقبوض عليهم ، فدخل الحجرة التي وضع فيها ثيابه وحاول ان ينام ، ولم يكذب يلقى رأسه على سريره حتى تراكمت عليه همومه فأخذ يفكر في عبدالله وماذا عسى ان يكون اصابه ، وخاف ان هو ابطأ في الذهاب الى الكوفة ان ينفذ ابن ملجم جريسته فيذهب سميهم عبثا .

وفيا هو في هذه الهواجس وقد طار ثومه سمع لفظا في الدار ، ثم علت الضوضاء وضج الناس فوقف وتسمع فإذا برجال عمرو قد

دخلوا المنزل وأوغلوا في النهب وآذوا كل من تعرض لهم فأيقن النهم
 آتون الى حجرته ، وسيفتكون به ، فتقلد حسامه والتفت يمينا وشمالا
 لعله يجد مخرجاً ينجو منه فسمع صوتاً يناديه من وراء الحجرة فاستأنس
 بالصوت وعرف انه صوت خولة ، ولم يكن له سبيل الى رؤيتها غير
 نافذة عالية يشرف منها اذا صعد على مرقاة ، فاحتال في الصعود اليها
 وأطل وكان الظلام حالكا ولكنه رأى شيئا وسمع صوت خولة تقول له:
 «الهم سيفتكون بكل من في المنزل ، فاليك هذا الخمار والجلبساب
 فالبسهما وافتح الباب واخرج ، وسيظنونك امرأة فلا يتعرضون لك» .
 فمد يده وتناول الخمار والجلبساب فارتداهما وهو يرتعش مخافة ان
 تفاجئه الشرطة قبل خروجه .

فلم يكن الا كلسح البصر حتى فتح باب الغرفة وخرج بزي امرأة
 فرأى الفوضىاء على أشدها ، ولم يتعرض له احد في ابان النهب ، فمشى
 الى الشارع وراء البيت فرأى خولة واقفة فلم يتمالك عن الاعجاب
 بشهامتها والاقرار بفضلها برغم دهشته وبغته . ثم رآها تمشي امامه
 فاقننى خطواتها حتى وصلا الى مكان منفرد فوقفت وقالت له : «الحمد
 لله على سلامتك وسلامة الامام علي» . فلم يفهم مرادها فابتدرته قائلة:
 «لا تعجب لقولي فان حياة الامام علي تتوقف على حياتك اذ ليس هنا من
 يعلم الخطر الذي يهدده سواك . نعم اني انا اعرفه ايضا ولكنني لا اراني
 استطيع الذهاب ولا آمن على السر احدا» .

فقال «اما انا فلا مطمع لي في الحياة الا بانقاذ الامام من القتل وأنت
 صاحبة الفضل ، ولكن كيف عرفت بالخطر المحدق بي حتى جئت بهذه
 الحيلة ؟»

قالت : «علمت من ابي ان عمرا أمر بنهب منازل العلويين والقبض على
 من فيها من الرجال ، وأخبرني ايضا ان الغفاري كان من المقبوض

عليهم ، وقد علمت انك مقيم بمنزله فجئت اليك بهذه الحيلة • فالحمد لله على سلامتك » •

فشعر سعيد بفضل خولة وأحسن بميل اليها ولكن حبه لقطام ما زال غالبا على قلبه لا يترك له سبيلا الى سواها •

وبعد التأمل برهة قال : « وما العمل الآن ؟ اني عازم على الكوفة عاجلا ، ولكنني لا ادري ما ألم بعبد الله ولا ما يؤول اليه حاله • هل علمت شيئا عنه ؟ » •

فتشاغلت خولة عن الجواب باصلاح نوبها كأنها تحاول اخفاء مسا تلمعه ، فظنها لم تسمع كلامه فأعاد السؤال • فقالت : « لا يعلم المستقبل الا الله » •

فلم يجبه جوابها فقال : « افصح عي تعلينه يا خولة » •
قالت : « ان عمرا أمر بقتل الملويين في فجر هذا الصباح ولكن من يدري ماذا حدث ؟ » •

فاختلج قلب سعيد أيما اختلاج ، وشعر كأنما صب عليه المساء الساخن ، وقال : « ماذا تقولين ؟ هل يقتلون عبد الله ؟ كيف يكون هذا ؟ » فقالت : « دعه الامر لله واعذري • اني لا استطيع البقاء معك طويلا لئلا يظن ابي لتيابي فلا الجو من القتل • وأما انت فحياتك في خطر عظيم ، فاخرج من الفسطاط حالا » •

فابتدراها قائلا : « كيف اخرج وأترك عبد الله يقتل ؟ انه ابن عبي وأعر من اخي • كيف العمل ؟ » •

فقالت له : « لا خيرة في الواقع ، فان شرا واحدا اهن من شرين ، والوقت ضيق لا مجال فيه للسمي او البحث عن سبيل لا تقاذ حياة عبد الله اذا قدر الله قتله ، ونحن الآن في منتصف الليل وسينفذ القتل عند الفجر » • قالت ذلك وسكت هنيهة •

فابتدعها سعيد قائلا : « ما قولك في ان أقابل ابن العاص ، وأنبئه بمزم بعض الناس على قتله وأحذره من الوقوع في الخطر ؟ ألا تقنينه يعرف عن قتل عبدالله مكافأة على هذا الجليل ؟ »

قالت : « ربما عفا ، ولكنه لدهائه وقسوته قد يظن في قولك السوء فيقبض عليك ويؤجل قتل عبدالله حتى ١٧ رمضان ، فإذا لم يظهر صدقت قتلكما معا . فهل انت واثق من مجيء المتآمر على قتل عسرو في مياعده ، حتى لا تكون النتيجة زجك بنفسك في التهلكة ؟ اترك هذا الامر لسي فلعلني أهتدي الى وسيلة اذهب بها الى عسرو وأطلعه على هذا السر ، فإذا رأى ان يقبض علي فليفعل ولله الامر . اما انت فسر الى الكوفة قبل فوات الفرصة لان الوقت قصير : ووقتي الان اقصر منه . وآن دعني اذهب الى ابي قبل ان يعلم بغيابي فيعزل مسماي . واقصد انت السي الدير الذي كنا فيه في اول هذا الليل وسأتيك بالخبر . ولا تنس ان تنزع النقاب والازار وادخل بثوب الرجال فريئس الدير يعرفك فلا يسيء بك الظن » . والصرفت مسرعة الى منزلها وهو يسود لو انها لا تفارقه .



مشى سعيد وهو مضطرب قلق لا يدري الى اين يسير فإذا به قد خرج من الفسطاط ووصل الى حافة ترعة فلما لاول وهلة نهر النيل . ثم رأى ضيقها فعلم انها خليج . وكان الظلام حالكا فوقف برهة يفكر فسي عبدالله ومصيره والخطر المحدق به فازداد قلقا .

وظل واقفا مشرد الذهن وحانت منه التفاتة فرأى بالقرب منه نخلة فجلس على حجر تحتها وأسند ظهره اليها وجعل يسبح في بحر خياله ومصائبه . فتذكر قطام ووعدوها وما مر له منها من الاحداث . وكان

الجو هادئا لا يكدره الا تقيق الضفادع على شاطئ الخليج فتشامم
وخيل اليه ان عبدالله قد مات ، فرجف وجلا وقال في نفسه : «أبقى
انا هنا وعبد الله في الخطر الشديد ؟ ماذا تكون حاله مع عمرو ؟» أبقته
ام يستيقه ؟ وماذا أعمل : هل ابقى في الفسطاط لانتقذه من القتل ؟ ام
اسير الى الكوفة لانتقذ الامام علي ؟ ولكن ما الفائدة من بقائي هنا وابن
العاص قد أمر بقتل عبد الله في صباح الغد ؟ لا بد من المبادرة السري
انتقذه » . قال ذلك ومشى معاذيا الخليج جنوبا وهو ينظر اليه . فتذكر
انه خايخ امير المؤمنين وقد حفره عمرو بن العاص لما فتح مصر منذ
عشرين عاما لارسال المؤونة فيه الى الحجاز تلافيا لما كانوا يخافونه من
القطط هناك . وكان قد حفره بإشارة الخليفة عمر بن الخطاب لما كانت
الخلافة في المدينة ، فتذكر حال الاسلام في ذلك العهد وما كان فيه من
اجتماع الكلبة وما فتحته سيوف المسلمين من البلاد الواسعة في الشام
ومصر والعراق في بضع عشرة سنة . وكيف تحوت تلك السيوف بعد
مقتل الخليفة عثمان الى الفتنة فالتقسم المسلمون فيما بينهم . وشغلوا عن
تثبيت ملكهم بالحروب الاهلية حتى اصبحوا يقتلون خلفاءهم ويذهبونهم
تسار ما أنزل الله بها من سلطان . وأقبح ما آلت اليه الفتنة تأمرهم على
قتل أمراءهم ، ولا سيما الامام علي وهو ابن عم الرسول وخيرة قواد
المسلمين ، ولا ذنب له غير العمل على تأييد الكتاب . فلما تصور تلك
الحال انقضت نفسه وحزن حتى كادت تخنقه المبرات وهو لا يدري
أيكي عبد الله ام أيكي الاسلام ام أيكي الامام عليا ام أيكي سوء
حظه الذي قاده الى الفسطاط فوقع فيما هو فيه ؟

وكانما اعترته هزة من العاصفة فوقف على الخليج وجعل يناجيه
قائلا : « ايها الخليج ، أليس امير المؤمنين عمر بن الخطاب . هو الذي
اشار بحفرك ؟ قل لي بمائك الذي يجري فيك هل علم ابن الخطاب لما أذن

بذلك ان دولة الاسلام سيقضي عليها بالانقسام حتى يجعل عاصمتهم على خليفتهم ليقتلوه . ثم يختلفوا على الخلافة ليقسموها ، ثم يختصموا على اقتسامها ؟ هل خطر لابن العاص يوم نزل وادي النيل وحاصر هذا الحصن المنيع حصن بابل انه سيجرد سيفه على المسلمين ويقتل ابن ابي بكر حرقا بالنار ، ثم ينقم على ابن عم الرسول فيخرج الخلافة من يده بالحيلة ؟ اين هو عمر جامع كلمة المسلمين ؟ كانت المدينة مقر الخلافة في عهده فأصبحت منقسمة على نفسها يدعيها غير اهلهما . ربه ما هذه الحال ؟ يا ليتني مت قبل هذا . هنيئا لك يا ابا رهاب ان عظامك ساكنة في التراب وروحك تنتظر لقاء ربه يوم الحساب اما انا فاني تائه بمدك تتنازعني عوامل لا ادري مصدرها ولا اعلم مصيرها . ابقى هنا لأرى مصير اخي عبدالله ؟ ام اسرع الى الكوفة لابني الامام بما تأمروا به عليه ؟ ولكن ما الفائدة من بقائي ؟ هل يعفو عرو عن عبدالله فيبقى حيا فأراه ؟ ما أظنه يفعل ، وما اظن اني استطيع الدفاع عنه ؟» ثم تذكر خولة فقال : «آه يا خولة ، يخيل اليك ملك كريم ارسلك الله لترشديني الى سواء السبيل . . فهل يتم السعد على يدك وتنقذين عبدالله من القتل ؟»

وفيما هو في ذلك يمشي الهوينى على ضفة الخليج ، سمع لفظا وحركة عن بعد . فأجفل وتقدم نحو الصوت وهو يعتقد بنظره . فعلم انه بجانب فم الخليج عند اتصاله بالنيل ، ورأى في النيل سفنا كبيرة وسع دوبا عميقا كان لصوصا يهيمسون فيما بينهم ويحاذرون ان يسمعه احد . وكان ما زال بلباس النساء فخاف ان يراه احد فيكشف امره : فانزوى وراء جبهة كبيرة بقرب الشاطئ ، ثم تملق احد فروعها واختبأ بين الاغصان والاوراق مبالغة في الحذر حتى اذا استقر على غصن غليظ جعل يتنفس فيها يراه فاذا هناك بضعة وعشرون رجلا يحيطون بأخوين

في مثل عددهم كأنهم اسرى مغلولون يساقون الى قارب كبير ، وسمع بعضهم يقول : «الى اين اتهم ذاهبون بنا في هذا البحر ؟ لعلكم تريدون اغراقنا ؟» . فشجبه اجدهم قائلا : «وما علينا اذا غرقناكم ، وأنتسم عصبة شريرة تأمرتم على لصرة رجل قتل الخليفة عثمان ؟»

فصاح اخر : «أهذه اسال ابن العاص ، يقتل الرجل غيلة ؟ اما كفاه انه طلب الخلافة لصاحبه بالحيلة حتى يقتل لصره العنق غرقا ؟ . اما تخافون الله ؟ ألا تخافون يوم القيامة ؟»

فصاح به اخر وقال : «لا تخف اننا امرنا بنقلكم الى جزيرة الروضة تبقون فيها اباما» . ثم علت الضوضاء فلمع سعيد انهم أنصار علي الذين قبض عليهم تلك الليلة في عين شمس . فظن ان ابن العاص اشار بقتلهم غرقا في الليل ، فارتعدت فرائصه حتى كاد ان يقع ، وحدثته نفسه ان ينزل لنصرتهم ، ولكن الخوف غلب عليه فانه أعزل وهم عصبة كبيرة بالسلاح ، فلبث برهة كأنها سنة وهو يرتجف غضبا . وتسمع لعلسه يسبح صوت عبدالله او يراه فلم يسبح شيئا ولم ير شيئا ، وما هي الا دقائق معدودة حتى احتوى القارب القوم ثم اداروا الدفة وهو ينظر اليهم وقد ندم على سكوته وود لو انه اظهر نفسه لعله يستطيع نجدة اولئك المظلومين او يقتل . ثم تذكر ان .في بقائه حيا نفعا للامام علي . فمكث برهة كأنه في حلم يتردد بين الندم والاسف حتى توارت السفينة عن بصره فأيقن ان عبدالله ملاق حقه وسيذهب ومن معه طعنا للاسماك .

واشتد اضطراب سعيد وهو اجسه ، ثم بكى ونزل من الشجرة وهو يندب عبدالله ويوبخ نفسه لضعفه وتردده قائلا : «أرى عبدالله يساق الى القتل ولا أنصره ؟ يا للجن ويا للخيانة ! . وكيف أتخلي عن رجل ذهب ضحية حبه لي ، فانه لولاي لم يأت الى هنا ولا رأى ما رآه من

الشفاء .. فما الفائدة من حياتي الان اني لا أستحق البقاء ولا بد من ان التي نفسي في هذا الماء لطبي ألقى صديقي عبدالله» . قال ذلك وهم بأن يلقي نفسه في النيل فشعر بقوة خفية اوقفته بئته ، وفكر في الامام علي وما يحدث به من الخطر فقال : «اذا قتلت نفسي فانما أقتل عليا معي . نعم أقتله لاني اذا لم أذهب الى الكوفة وأبنته بمزم ابن ملجم ذهب قتيلاً بذلك السيف المسموم . آه يا خولة اين وعدك بانقاذ عبدالله .. ولكن ما ذنبك وأنت لا تعلمين انهم سيسرعون في القائه في اليم قبل الصباح .. هذا دهاء ابن العاص ومكره . ولكنه سوف ينال جزاءه من اولئك المتآمرين .. ليتني أنبأته بالمؤامرة وجعلتها فدية لعبد الله . ولكن قضي الامر ولا خيرة في الواقع» .

ثم سكت وجعل ينظر فيما حوله وقلبه لا يطاوعه على التطلع الى اتجاه القارب . فأراد ان يعود الى المكان الذي اتى منه فرأى شبحاً مسرعاً نحوه فخاف وتهاى للقتال اذ رآه يقترب منه . فلما اقترب الشبح اذا هو امرأة فمجب لقدومها وحدها في ذلك الليل . ولكنه ما كاد يتفرس في قيافتها حتى علم انها خولة ، فخفق قلبه وغلب الخجل عليه لما رآه من جرأتها واقدامها ليلاً وهي فتاة لا يحصلها على القدوم الا السعي في انقاذ عبد الله . فحدثته نفسه ان يختبئ خجلاً ، ولكن المفاجأة اذهلت فدنا منها وفادها . فلما عرفت صوته صاحت : «اين عبد الله ؟»

فأراد ان يجيبها فاختنق صوته وسبقته العبرات . فدلّت منه وهي تقول : «سميد ، هل رأيت احداً جاء الى هنا ؟ وما الذي جاء بك انت ؟»

قال : «رأيت الشرطة يحملون الاسرى في قارب» .

قالت : «وأين هم ؟ اين ذهبوا بهم ؟» هل رأيت عبد الله معهم ؟»

قال : «اخذوهم في القارب ، ولا ادري اذا كان عبد الله معهم ام

لا ، لاني لم أسمع صوته ولا رأيته » .
فدقت يدا ييد وقالت : « لا بد من ان يكون معهم » آه ما الحيلة
الان ؟ ما كنت أظن ابن الماص يعجل بقتلهم هكذا .. ولماذا لم تحاول
الدفاع عنهم ؟

فقال والاعتذار والخجل يتنازعانه : « لم اكن أعلم ان عبد الله معهم ،
وهبي اني علمت فكيف استطيع انقاذه وأنا أعزل وهم جماعة مسلحون ؟ »
فصمتت خولة ثم قالت : « حسنا فعلت فأبقيت على نفسك لانقاذ
الامام علي ، لان حياته موكولة الى الاسراع في رجوعك » .

فقال بلهفة : « وأنت ما الذي جاء بك وكيف عرفت امرهم ؟ »
قالت : « علمت ذلك من عبيدا ، وكنت قد اعددت حيلة أدخل بها على
عمرو لاستسهله في امر عبد الله باطلاعه على سر المؤامرة ، فعلمت انه
بعث بهم هذه الليلة لالقاتهم في النيل حذر القتنة ان هو قتلهم جهارا .
وهو يعلم كثرة أنصارهم في النسطاط . فأسرعت لعلني استطيع انقاذ
عبد الله ولكن لم يسعفني القدر .. وأسفاه عليك يا عبد الله . آه من
اهل الظلم . ان ابن الماص غلب عليا بحيلته فأخرج الخلافة من يده
لسداجة ابي موسى الاشعري ولكنه لن ينجو بنفسه من غائلة المؤامرة .
ثم دنت من سعيد وقالت : « ان فقد عبد الله مصيبة علينا لانه شهيد .
وسيدهب ضحية مروءته ، على اننا نرجو ان نعتاض عن فقدده بانقاذ الامام
علي من خطر القتل ، فاركب الى الكوفة على عجل وتسم المهمة التي جئت
ما أجلاها . فما قد عرفت اسم المتآمر ، وانه سار الى الكوفة فأسرع ما
استطعت قبل فوات الفرصة » .

وكان سعيد مع شدة تأثره بما رآه تلك الليلة من الاهوال لا يغفل
عما ابدته خولة من الحمية والشجاعة فازداد حبا لها واعجابا بشهامتها ،
وفيا هو يفكر في ذلك ابتدرته قائلة : « اعلم يا سعيد اني خرجت الليلة

من بيت ابي مجازفة بحياتي وأنا احسبك في الدبر كما تواعدنا ، وكنت عازمة على الذهاب لأخذك على السفر ثم اعود الى ابي وأتحل له سببا لخروجي . اما وقد التقينا هنا فاني أستودعك الله وأرجو منك ان تسرع في الذهاب ، وسأرسل اليك جملا مع عبدنا ليسير في ركابك السسى الكوفة » .

فأعجب سعيد بعمن تديرها ورباطة جأشها ، ورأى نفسه ضعيفا بين يديها ولم يستطع مخالفتها فقال : « سيتبين لنا الخيط الابيض من الخيط الاسود قريبا وها أنذا ذاهب الى جبل المقطم ، فهل يوافيني عبدك وجملك الى هناك ؟ »

قالت : « انه سيوافيك حتما . سر بحراسة الله واحذر ان تفوتك الفرصة . ان ابن ملجم قد سبقك الى هناك . . هل علمت ذلك ؟ » . ومدت يدها اليه فصافحها ويده ترتعش وقد لسي نفسه لحظة ، ثم نسي ما هو بسبيله ، فأخذ يودعها وقلبه يضطرب بها لها ، واعتزم الرحيل . وبين نفسه اذا نجح في مهمته ان يطلق لقلبه العنان في التقرب من خولة . قال لها : « آمل ان تذكرني وتدعي لي بالتوفيق » .

قالت : « اذهب فاني ممل بقلبي وان لم ابرح القسطنطينية . وأرجو ان يلتقي يوم ينجو الامام من ايدي الظالمين وينال ما يستحقه من الاستشارة بالخلافة » .

ثم ودعته وألعت عليه في الاسراع في السفر ، وأكدت له ان عيادها سيلاقيه ومعه الجمل وراء المقطم ، ثم توجهت الى القسطنطينية . فلما تركته وحده ادار وجهه الى النيل حيث كان القارب ، وتأوه وتحسر وقال : « أستودعك الله ايها الصديق الحميم ، أستودعك الله ايها الاخ الحبيب ، هنيئا لك ذهابك ضحية في سبيل نصرمة امير المؤمنين فستلقى ربك باسم مفتخرا ، فادع لي ان القاه انا ايضا منتصرا على

القوم الظالمين» .

قال ذلك واتجه نحو جبل المقطم ، ولم يدركه حتى انبلج الصبح ،
فلقي العبد قد سبقه الى هناك ومعه الجمل وسائر معدات السفر .



فلنتركه سائقا ظعنه يطوي البيد طيا ، ولنعد الى قطام بالكوفة وما
كان من دهائها ومكرها بعد سفره . وكانت قد ارسلت عبدها السي
الفسطاط اللوشاية بسعيد وعبدالله ثم خلت بلباة فقالت لها : «لقد تمت
لنا الحيلة في قتل هذين المجرورين فانهما مقتولان لا محالة . وبقي علينا
ان نعلم من هو المتآمر على قتل علي ، فاذا عرفناه شجعناه على قتله
وساعدناه » .

فضحكت لبابة وقالت : «انه لامر سهل ، فان عبدك ربحان ماهر
داهية. اخذ عن سيده ، ولا نظنه الا عائدا الينا بالخبر اليقين ، وأما
تحريض المتآمر على القتل فهو أسهل ، ولا سيما اذا رأى هذا الوجه
الجميل فيفتن به لا محالة ، فما عليك حينئذ الا ان تمديسه بالزواج
وتجعلني قتل علي ميرا لك فما قولك ؟»

فقالت قطام : «بورك فيك يا خالة ، أما وعده بالزواج فأمر سهل
علي . ولا نظننا نحتاج في البحث عن ذلك الرجل الى مشقة فانه اذا دنا
الميعاد المضروب لا بد قادم الى الكوفة ، واذا جاءها فلا بد من ان يطلع
احدا من اهلي على عزمه لعلنه اتنا على دعوته ، فاذا عرفناه هان علينا
كل عسير» .

ولم يهل شهر رمضان حتى تحدث اهل الكوفة بتوقع حادث فظيع
يخشى منه على حياة امير المؤمنين علي بن ابي طالب ، وكان الناس
يتداولون الخبر همسا ولا يسيروه اهتماما لعدم لهوض الدليل من شاهد

او عارف للقاتل المنتظر ، فضلا عن علم العقلاء ان أمثال تلك الاشاعات تروج في مثل ما كان فيه الامام علي يومئذ . ولم يفت الامام وحاشيته شيء من تلك الاشاعة ، ولكنهم لم يعبأوا بها وأخذها اهله وأصحابه على انها اشاعات ينشرها ذوو الاغراض . هذا مع العلم انك قلما ترى حادثا فظيما لم تتقدمه الاشاعات المنبئة بقرب وقوعه . ومهما يكن من الامر فان اهل الكوفة كانوا يتحدثون ببلاء يتوقعون نزوله بأمر المؤمنين ولكن اكثرهم كانوا لا يكثرثون .

ومضت ايام من شهر رمضان ، فتلفتت قطام لتعرف من هو المتآمر على قتل الامام علي لتنصره او تعرضه . فلما اقترب نصف الشهر ولم يأت احد ولا سمعت بأحد ظنت المتآمرين قد رجعوا عن عزمهم تهيبا وقرفا . واستبطأت عودة عبيد ريعان ، وكانت في انتظار قدومه لعلها تسمع منه شيئا عن المؤامرة ، فولكي تسأله عما آلت اليه حال سعيد وعبد الله . على انها لم تكن تشك في وقوعهما في الفخ . ولما كان الخامس عشر من رمضان وقطام في بيتها ومعها لبابة سمعتا قرعا بالباب ، فنهضت لبابة فسعت جمجمة جمل عرفت انه جمل ريعان فأسرعت الى الباب ففتحت ودخل ريعان فقبل يدها وهو ما زال بلباس السفر ودخل توا الى غرفة سيدته . فلما رآته ابتسمت له ابتسامة عوضت عليه كل شقائه . فتقدم لتقبل يدها وهو مشرق الوجه اشارة الى نجاح مساعده . فقالت : «اني أقرأ آيات البشر على وجهك رغم سواده ، فاقصص علي تفصيل ما قمت به من آيات الدعاء والمهارة» .

فقال وهو ينفخ الفبار عن لحيته ووجهه : «ركبت الى القسطنطينة فوصلت اليها يوم الخميس قبل وصول سعيد وعبد الله اليوم ، فسرت نوا الى الأمير عمرو بن العاص ، وقصصت عليه خبر القادمين وان فسي القسطنطينة جماعة من أنصار علي يجتمعون في عين شمس كل جمعة . فأمر

رئيس شرطته ان يتأهب لمداومتهم ، وخفت ان يهاجموا المكان قبل وصول سعيد وعبدالله ولكنهما وقعا في الفخ ، فانهما ذهبا الى الجمعية وقبضت الشرطة عليهم جميعا ، ولكنني لم أر سعيدا في جملة الاسرى » .
فابتدرته قظام قائلة : « هل قبضوا على كثير من الانصار ؟ »
قال : « قبضوا على نحو عشرين وعبدالله معهم » .

قالت : « وسعيد ؟ »
قال : « لم أره ، وأظنه تأخر عن الاجتماع فلم يشهده فنجأ بنفسه » .
قالت : « وماذا فعلوا بالاسرى ؟ »
قال : « ساقوهم الى النيل وأماتوهم غرقا في الليلة التي قبضوا عليهم فيها » .

فأشرق وجه قظام ، ثم انقبض بغتة ولبابة تنظر اليها كأنها تلتذ بالتأمل في بلامحها . فلما رأتها انقبضت هت بها وقالت : « ما بالك ، ما الذي كدرك ؟ »

قالت : « ان سعيدا ما زال حيا فأخاف ان يمرقل مساعينا » .
قالت لبابة : « لا خوف منه لانه كما تعلمين سلس القياد تنظلي عليه الحيلة بسهولة » . وأما عبد الله رفيقه فقد رأيت فيه دهاء ومكرا فالحمد لله على نجائنا منه » .

قالت : « صدقت ولكن سر المؤامرة عند سعيد فأخاف ان يجيء ويطلع عليا عليها فيحتاجا لنفسه فيذهب سعيانا هباء منثورا » .
فأطرقت لبابة برهة ثم التفت الى ريحان وقالت : « هل عرفت الرجل المتآمر على قتل علي ؟ »

قال : « علمت انه من بني مراد واسمه عبد الرحمن بن ملجم » .
فيغنت لبابة وصاحت : « اين ملجم ؟ » لقد هان الامر » .
قالت قظام : « وهل تعرفينه ؟ »

قالت : «أعرفه جيدا ، وهو جريء لا يصلح لمثل هذا العمل احد
سواه ، فاذا كان هو الرجل فقد فلنا المرام فانه مغرم بالحسان ويتفانى في
سبيل مرضاته» • ثم ادلت فيها من أذن قطام وقالت : «لا شك انه اذا
رآك وقع في هواك» • ثم التفتت قطام الى ربحان وقالت : «هل رأيته
قبل مجيئك ؟»

قال : «لا ولكنني سمعت انه قدم الكوفة يوم وصولي السبي
الفسطاط • وقد كنت أظنه زاركم لان حزبنا في الفسطاط يملكون كزها
لعلي ، وسمعنا في اخراج الامر من يده» •
فقلت : «بالله سر الى عشيرتي وابحث عن الرجل واتمني به ، وحاذر
ان يدركك انك قادم من قبلي» •

وخرج ربحان فتمتته لبابة الى حديقة البيت فوقفت به في ظل نخلة
وهمست في أذنه قائلة : «اذا لقيت الرجل فقل له ان خالك لبابة هنا
وهي تريد ان تراك لامر ذي شأن ، واستعجله واذكر له اني مقيمة بمنزل
سيدتك قطام ، واحتل في حديثك لتفهمه ما عليه سيدتك من الحسن
والجمال وانني قد أمهد له للزواج بها • وألت فطن لبق تحسن تصريف
الامور» • فهرول ربحان ذاهبا •

- ١١ -

لبابة وابن ملجم

عادت لبابة الى قطام مسرورة مبتسمة تقول : «لا رب اتا فزننا
بمرامنا ، وقلبي يعدثني بأن عليا سيقتل ويشفي غليلنا منه على اهلون

• سبيل •

اما قطام فظلت صامته مقبضة الحاجبين كأنها تفكر في امر ذي بال .
فسألتها لبابة : « ما بالك يا قطام ما الذي حدث فأوجب هذا الاهتمام ؟ »

قالت : « اني خائفة يا خالة » •

قالت : « وما الذي يخيفك ؟ »

قالت : « اني خائفة من سميد فقد قال لنا ريحان انهم لم يقبضوا عليه
في الفسطاط ، ولا يبعد انه عرف اسم ابن ملجم والميمسار المضروب
لتنفيذ المأمرة ، فيأتي بالخبر الى علي ، وتذهب مساعينا وجهدا عبثا » •
فكانت لبابة : « وما الرأي يا بنية ؟ »

فكانت : « لا بد لنا من تدبير الامر بالحكمة وتدارك الامر قبل

وقوعه » •

قالت : « فما الرأي ؟ »

قالت : « ارى ان نسعى في منعه من الذهاب الى علي • فقد يتراءى
له ان يسير اليه حال وصوله الى الكوفة » •

قالت : « هذا سهل فالتنا بحث ريحان ليتنظروا في مكان خارج
الكوفة لا بد له من المرور فيه ، فاما ان يؤخره عن دخول الكوفة واما
ان يدعوهم اليها بحجة اشتياقك الشديد اليه ، ولا أشك انه اذا سمع
بشوقك نسي كل شيء وطار اليك • ومتى جاء استبقيناه اما طائعا او
مكرها • ما قولك ؟ »

قالت : « ارى رأيك ، ولكننا الان في الخامس عشر من رمضان ولم
يبق الا يوم واحد على الموعد المضروب ، فلا بد من المبادرة برسالة من
يوقفه خارج الكوفة او يستقدمه اليها ، وريحان خرج في مهمة الى
اهلي وقد يطىء » •

قالت لبابة : « دعي هذا الي • ها أنذا ذاهبة في اثر ريحان فأبعثه الى

خارج الكوفة ، وأبعث عن ابن ملجم بنفسه وذلك سهل علي لاني
أعرفه » • قالت ذلك وتبرقت وتناولت عكاظها وخرجت تمدو عدو
الشباب •

دخلت قطام الي نفسها وتأملت ما هي فيه من الصواب وراجعت في
مخيلتها ما دبرته من الحيل في سبيل قتل الامام علي ، فرائت الهسا
احسنت بارسال ربحان ، فانه اذا نجح في تأخير سعيد ، ونجحت لبابة
في استقدام ابن ملجم ، وفازت هي باغرائه وتشجيعه ، نالت بفيتهما
واتقمت لايها وأخيها • ولما تصورت وقوع ذلك ارتاحت نفسها ،
وهون عليها حبها للانتقام وما جبلت عليه من المكر ، تأليب الضمير علي
جريبتها • ثم اعملت ذهنها فوجدت انه ينقصها احتياط واحد لا بد من
تداركه • وذلك ان سعيدا قد لا يلتقي بربحان لاختلاف في الطريق او
ربما التقى به ولم يصغ الي قوله وقصد فورا الي الامام علي فاطلمه علي
سر المؤامرة • فلما تصورت ذلك خفق قلبها واضطربت ونهضت وجعلت
تمشي في غرفتها ذهابا وايابا وتخرج منها الي الغرفة الأخرى وهمسي
تترقب عودة لبابة ليتداولوا في الامر معا ولدمت علي ارسالها قبل ان تفلن
لهذا الامر •

وزاد قلقها فخرجت الي حديقة النخيل وكانت الشمس قد تكبدت
السماء وانحسرت الظلال واتفق وقوع شهر رمضان في تلك السنة
(٤٠ هـ) في ابان الشتاء لانه يبدأ في الماشر من يناير وكان اليوم صحوا
يحسن الخروج فيه الي الخلاء في ساعة الظهر للاستدفاء بأشعة الشمس •
فمشت بين النخيل مبتعدة عن السور الذي يلي الطريق الي ما يلي
البحيرة وهي لا تكثرث لما حولها من صرير او تمريد او نقيق فقص
انصرفت الي ادراك غرضها •



قضت في الحديقة ساعة وحدها حتى ملت الشمس وحرارتها وهمت بأن تدخل المنزل ، وفيما هي عائدة سمعت الناسا يتكلمون عن بعد ، فوقت على أرومة نخلة كانوا قد قطعوها للوقود منذ عامين والتفتت فرأت شبحين لم تلبث أن عرفت انهما لبابة وعبد الرحمن بن ماجم . فانصرفت الى اتقان الحيلة فدخلت البيت على عجل وكانت قد رأت لبابة تكلم عبد الرحمن وتشير اليها باصبعها . وعدت الى النقاب فأرسلته على رأسها وجلست على وسادة تعودت الجلوس عليها اذا استقبلت الزائرين من الغرباء . وليت صامتا تنتظر دخول لبابة ، وما لبثت ان سمعت صوت ضحكها قبل سماع خفق نعالها . وبعد قليل دخلت لبابة وحدها فاستقبلتها قطام استقبال المشتاق ودعتها الى الجلوس .

فقلت : «لا أجلس قبل ان ادعو رفيقا لي صحبته لزيارتك» .

فقلت : «اهلا بك وبرفاقك اجمعين . فليدخل» .

فصاحت لبابة للبحال : «ادخل يا عبد الرحمن» .

وما أتمت كلامها حتى وقف في الباب رجل طويل القامة نحيف البدن، خفيف اللحية أشمطها ، براق العينين يكاد الشرر يتطاير منهما ، وعليه العباءة والقطنان والعمامة وآثار السفر لا تزال بادية على ثوائيه وجهه ، وبخاصة انفه فقد كان شديد الاحمرار . فطلع عبد الرحمن لعله خارج الباب وحيا ودخل . فردت قطام التحية وهي تهم بالوقوف وأشارت اليه ان يجلس ، فجلس الاربعاء مستعرضا سيفه على فخذه ، فبدأته قطام بالكلام قائلة : «الى من ينتسب ضيفنا ؟»

قال : «الى بني مراد» .

قالت : «والنعم والبركة» .

فقلت لبابة : «انه عبد الرحمن بن ملجم ، من القراء المشهورين ، قرأ على معاذ بن جبل . ولعلك سمعت به» .

قالت : « انت تعلمين حالي يا خالة ، بل انت أدري مني بما هو شغلي
الشاغل من الاحزان والمصائب ، فلم يبق لي عقل أذكر به شيئا غير مقتل
لخي وأبي . والسعي في الانتقام من اهل العدوان » . قالت ذلك
وأجشبت بالبكاء .

وكان عبد الرحمن ينظر اليها من طرف خفي ، فافتتن بها أيما افتتان،
وكان قد سمع بجمالها فود ان يحوزها . ولما لقيته لبابة لم تذكر له
شيئا مما عرفوه عن عزمه ، ولكنها قالت له : « علمت بمجيئك الكوفة،
وأعلم انك تحب العسان ، وعندي واحدة منهن ليس اجمل منها في
العراق » . فبجاء ولما رآها تحقق ما سمعه فشغف بها ، ومن عجب امر
هذا الرجل انه مع عظم ما ندب نفسه له من قتل امير المؤمنين وقسرب
اليوم الموقوت لم يشغله ذلك عن منازاة العسان . فلما سمع كلام قطام
ورأى بكاءها قال : « وما الذي يحزن مولاتي ؟ ألا استطيع تفريج
كربتها ؟ »

فقلت لبابة : « لا يخفى عليك ما اصابها على اثر وقعة النهروان ، فقد
قتل فيها ابوها وأخوها رحمهما الله ، وهي لا تفتأ تذكر تلك المصيبة
وذلك اليوم وتبكي ذينك الفقيدين ، ولكنني أريد ان أشغلها عن هذه
الاحزان بكفء لها » .

ففهم عبد الرحمن تلميحا فقال : « اني والله أكون اسمد الناس حظا
إذا تم لي ذلك الذي أتمناه » .

فتجاهلت قطام وقالت : « وما الذي تمناه يا سيدي ؟ »
قال : « لقد جئتك خاطبا وأنت في احزانك عساي ان استطيس
تفريجها ، فاطلبي مني ما تشائين مما تقر به عيناك » .
فتنهدت قطام ثم قالت : « اني لأعجب من تسرعك في الطلب ونحن
لم نلتق قبل الان » .

فقطعت لبابة كلامها قائلة : «نعم انكما لم تلتقيا قبل الان ، ولكن لبابة تعرفكما جيدا ، واذا اذت مولائي بكلمة فأقول انكما انما خلقتما لتميضا معا» .

فسكت قطام فقال ابن ملحجم : «ومع ذلك فاطلبي ما تشائين يكن لك» .

فطلت قطام ساكتة برهة تتظاهر بالحياء والتردد اتاما للحيلة . ثم التفت الى لبابة تقول لها : «اني أستحيي ان اقول» . فقالت لبابة : «انا اقول . اجعل مهرها ثلاثة آلاف دينار وعيدا وقينة» . ولم تتم لبابة قولها حتى صاحت قطام : «لا . لا يرضيني ذلك ولا مطمع لي في المال كما تعلمين» . فقال عبد الرحمن : «اطلبي ما تريدن» .

فتظاهرت بالتمنع وصبرت هنيهة كأنها تستخف بما اقترحه عليها من الطلب ثم قالت : «ان مهري هو قتل علي بن ابي طالب قاتل ابي وأخي» . فابتسم عبد الرحمن ، ونظر اليها ويده على قبضة سيفه وقال : «ان ذلك وما قالته هذه الحالة سيكونان لك . ثلاثة آلاف دينار وقاتل ابن ابي طالب والعبد والتينة . فان مثلك لا يمز في سبيل نيلها مهر . واعلمي اني انما جئت الكوفة لهذه الغاية . انظري الى هذا السيف (جرده فلمع نصله لمعانا شديدا) الي اشتريته بألف وسميته بألف لاقتل عليا بسن ابي طالب» .

فابتسمت وقالت : «ولكنني ارجو ان يكون ذلك عاجلا لكلا تفوت الفرصة» .

فقال : «ان موعدنا قريب لم يبق منه الا يوم وليلة سأقتله في صباح يوم ١٧ من هذا الشهر اي بعد غد ، فاطمئني» . قالت : «وكيف عينت اليوم والساعة ، ألا يستحسن ان يكون ذلك

غدا»

قال : « ان لذلك سببا سأذكره لك فيما بعد ، فانتى مقيد بهذا الموعد في انفاذ مهمتي » .

فسكتت قطام وهي تتجاهل ما علمته من امر المؤامرة .
وكافت لبابة عالمة بغياب ريعان ، ولا بد من زاد يتناوله الضيف ،
فدعت عبدها في اثناء قدومها فجاء وأعد لهم طعاما تناولوه .
وما صدقت قطام ان خلت بلبابة لحظة حتى اشارت اليها انها تحب
الانفراد بها لامر ذي بال ، فاحتالت هذه على عبد الرحمن حتى استأذن
في الخروج الى السوق في حاجة له ، وخلت قطام بلبابة .



وكانت لبابة قد ادركت ريعان في الطريق قبل عشوره علسسى
عبد الرحمن ، فأمرته ان يسرع ليلقى سعيدا خارج الكوفة وزودته
بضائعها لتغضن نجاح مهمته . فسار اولا الى ساحة كبيرة في وسط
الكوفة تجتمع فيها القوافل من كل حدب وصوب . ولا بد للقدام الى
الكوفة من المرور بها او النزول فيها .

وسمع عن بعد هدير الجمال وصهيل الخيل فلما وصل رأى الساحة
خاصة بالدواب وبينها الناس في هرج بين راكب وراجسل : ورأى
الاحبال ملقاة هنا وهناك ، فجعل يتفرس في الوجوه لعله يرى سعيدا او
احدا من خدمه ، فلم ير احدا . وذهب الى بيت سعيد يسأل عنه فقبل
له انه لم يأت بعد فخرج الى الطريق خارج الكوفة وهو ينظر الى الافق
لعله يرى هجانا او فارسا . فمشى ساعتين ولم ير احدا حتى وصل الى
شجرة كبيرة استظل بها المسافرون للراحة قبل دخولهم المدينة ولا بد لمن
كان قادما من الشام او مصر من المرور بها . فجلس هناك وعيناه تحدقان

في الأفق وذهنه يعمل لفتق حيلة تنطلي على سعيد فيستبقيه او يسير به الى بيت قطام . فغربت الشمس ولم يأت احد ، وكان القمر بدرا فلم تكذب تغرب الشمس حتى طلع البدر وانعكست الظلال من الشرق نحو الغرب . فاتكأ على حجر وعيناه ترقيان .

وقضى أوائل الليل على هذه الحال ، وكلما رأى شبحا ظنه سعيدا : فاشتد به البرد وهو يصبر ويتجلد . وحدثته نفسه ان يرجع فخاف ان يجيئ سعيد في غيابه فيذهب سعيه هباء منثورا ، فالتف بثوبه حتى اذا اتصف الليل غلبه النعاس وهو يتجلد ولكنه لم يقو على سلطان النوم فأغمضت عيناه ، ولكنه لم ينم طويلا حتى استيقظ بفتة أسفا على رقاذه خشية ان يكون سعيد قد مر ولم يره . فوقف يفكر في الامر ، حتى دنا الصباح فلم يأت احد ، فخلل اليه ان سعيدا مر في اثناء نومه : فعاد الى الكوفة بأسرع من ملح البصر ، يبحث في ساحتها وسار الى بيت سعيد فتحقق انه لم يأت بعد فرجع الى الشجرة وقضى معظم النهار تحتها او حولها كآله على جمر النفا . وهو مع ذلك صابر لا يتذمر ولا يتضجر حتى غابت الشمس وطلع القمر . فقال في نفسه : «لم يبق الا هذه الليلة فاذا لم يصل الرجل لم يبق ثمة حاجة الى بقائي اذ يكون قد نفذ السهم وقتل علي» . وتنسى ألا يأتي سعيد فيتخلص هو من الاحتيال عليه لاختذه الى قطام ، وقد قرب أجل الموعد المضروب .

ولما دنا العشاء رأى جبلين قادمين عن بعد وعليهما راكبان فاخترج قلبه واصطكت ركبته وزاده البرد ارتعاشا . فلما اقتربا وقف وتقدم نحوهما فاذا هما سعيد وبلال عبد خولة ، وكاذا ملثمين فمرف سعيدا من قياضته وأما بلال فلم يعرفه .

وكان سعيد قد قضى مسافة الطريق في قلق على الامام : فما كاد يطل على الكوفة حتى قرر ان يسير توا الى منزل علي . فلما وصل الى

الشجرة ترجل وترجل عبده ليستريح قليلا ثم يستأنس بالسير .
فاستقبله ريحان وسلم عليه ، فلما رآه سعيد استأنس به ورد السلام
وقال له : «ما الذي جاء بك يا ريحان ؟»

قال : «ان سيدتي مضطربة البال لطول غيابك» . وأشار اليه ان يدنو
منه ليثبت اليه ما تؤمن عليه من السر . فدنا منه على انفراد وشغل بلال
بأمر الجميلين .

فقال ريحان : «ان سيدتي قطام تفرئك السلام وتذكر لك انك اطلت
الغبة عليها انت وسيدي عبدالله» .

فتنهده سعيد وقال : «لا تذكر عبدالله فقد تركناه في مصر» . قال
ذاك وهو لا يريد ان يطارح العبد الحديث في مثل هذه الشؤون انفة
وترفعا : فسكت ريحان وهو يعلم ان عبد الله أغرق في جولة من أغرقهم
عرو بن العاص في النيل ، ثم قال : «وماذا اقول الان لسيدتي أقادم
انت للبيت عندنا الليلة : فانها قد أعدت لك كل شيء» .

فلتب سعيد برهة تتنازعه عوامل الشوق الى قطام وبواعث المعجة الى
علي . فرأى ان ميعاد القتل قد دنا فاذا بات الليلة في منزل قطام فانه قد
يتمتع برؤيتها ويشنف ساعه بحلو حديثها ولكنه يصبح في الغد وقد
قتل علي ، لان المجرم لا يتأخر عن فعلته الى ما بعد صباح السابع عشر
من الشهر . ثم بدا له ان يزورها للتو زيارة قصيرة ثم ينطلق من بعدها
الى علي . والتفت الى بلال فراه مهتسا بأعداد العشاء فتأذاه بأسه فأقبل .
فلما سمع ريحان اسم بلال اختلج قلبه في صدره ، وتفرس فيه فعرف انه
عبد خولة . وكان قد لقيه في الفسطاط وباح له بمهته ولم يكن يخطر له
يؤمنذ انه سيأتي مع سعيد . فارتبك في امره وحاول اخفاء نفسه لئلا
يراه بلال فيعرفه . اما بلال فلما دعاه سعيد أسرع الى ما بين يديه فقال
سعيد : «ألا ترى ان نسير توا الى الكوفة ؟» قال بلال : «الامر لمولاي

ولكنني أعددت لك الطعام • ألا ترى ان تتناول منه شيئا ونستريح
هنيئة ثم نذهب الى حيث نشاء» •

قال : «ولكن بعض اهلي بشوا يدعونني الى العشاء» •

والثفت بلال الى ناحية وقوف ريعان فراه قد تقهقر الى جذع
الشجرة يستتر بظلها فلم يره ، وكان سعيد في اثناء الطريق قد استأس
ببلال وأعلمه على خبر المؤامرة • فاغتنم بلال فرصة انفراده به وقال :
«ألا ترى يا مولاي ان تتم مهمتنا التي جئنا لها من الفسطاط قبل كل
شيء فاني اخاف ان يكون ذهابنا الى اهلك سببا في التأخير ، وهم ربما
لا يعلمون الغرض الذي يدعوننا الى الاسراع ، وربما حدث لك بمسد
العشاء ما يعيقك • اما اذا انقذنا مهمتنا وأعلمنا الامام علي ما خبأه له
اهل البغي فانا لنضي بعدئذ حيث نشاء • هذا ما اراه والامر لك • على
الي قد أعددت لك الطعام الآن فاذا شئت أكلت ثم فعلت مسا
يراهي لك» •

فارتاح سعيد لهذا الرأي ، ولكنه اراد ان يخبر بلالا باطلاع ريعان
على سر الامر فقال له : «ولا اخفي عليك ان هذا الهمام (وأشار الى
ريعان) من جملة الساعين فيما نحن فيه» •

فقال بلال : «اذن فهو يمددنا اذا رأى اننا نؤثر ان نذهب اولاً الى
منزل الامام • هلم الان الى طعامك وأنا أهيب الجميلين معه ثم نذهب
جميعا بعد انتهائك من الطعام» •



سار بلال الى حيث جلس ريعان وراء الشجرة • وكان هذا يحاول
ان يختبئ ، وحدثته نفسه بأن يرجع الى الكوفة لئلا يراه بلال فيتكشف
امره • ولكنه ما لبث ان رأى بلالا قد دنا منه وكلمه فأجابه بصوت

منخفض وهو يتشغل باصلاح نعليه وشملته لا يرفسغ نظره اليه .
فاستغرب بلال ذلك فتقدم اليه . قال : « تعال يا اخي تقعد ريشسا
يتناول مولاي طعامه ثم تسير معا » .

فسكت ربحان ولم يجب ، وتظاهر بأنه اضاع عصاه واخذ في البحث
عنها وبلال يتبعه ويمجب لما يبدو منه . فلما بعد ربحان عن ظل الشجرة
بانت سحنته فتذكر بلال انه يعرفه ، ثم فطن الى انه هو الذي أسر اليه
خبر مهمته في القسطاط . فادرك ان في الامر خديعة ، ولاسيا لما رآه
يحاول اخفاء وجهه . فتقدم اليه وامسكه بيده وقال : « تعال يسا
صاحبي تقعد هنا الى ان ينهض مولانا فسير معا » . فاجذب ربحان يده
من يده مغضبا ، فتبعه بلال وهو يقول : « يظهر انك لم تعرفني يا صاح
الا تذكر اننا التقينا في القسطاط » .

فصاح به ربحان : « وأي قسطاط ؟ اني لا اعرف القسطاط ولا
اعرفك ، وليتني لم اعرفك فقد اضمت عصاي بسببك » .
فسمع سعيد صياحه وكان قد جلس الى الطعام ، فنظر اليهما من
بعيد ، فرآهما يتحاوران فوقف ونادى عبد قطام قائلا : « لا تغضب يسا
ربحان ان بلالا على دعوتنا » .

فسكت ربحان ، واضطر ان يجيء للتلاشير الشبهة ، ولكنه بقي مصرا
على انه لم يذهب الى مصر .

فلما دنا من سعيد قال له : « ما بالك تخاصم بلالا ؟ »
قال : « اني لا اخاصمه ، ولكنني اضمت عصاي ، وفيما انا ابحث
عنها جاءني بعديث لا اعرف له اصلا » .

قال سعيد : « وما ذلك يا بلال ؟ وما الذي قلته له ؟ »
قال : « لم اقل له شيئا ، ولكنني تذكرت اني رأيته في القسطاط منذ
بضعة عشر يوما ، فالتكر وتنصل » .

فقال سعيد : «يحق له ان ينكر عليك ذلك لانه لم يبرح الكوفة منذ اشهر» •

فأعاد بلال النظر الى ريحان وتفرس في وجهه وقال : «بل انا على يقين مما اقول ، وقد لقيته هناك غير مرة وقد يعذر علي انكاره ، لان وجوده هناك عاد بشر العواقب على سيدي ورفيقه» •

فبغت سعيد وكانت اللقمة في فمه فلم يستطع ازديادها ، وكاد يخلص بريقه ووقف للحال وقال : «ماذا تقول يا بلال ؟ أظنك تخطط في القول» ان ريحان عبد قطام بنت شحنة : وقد تركته هنا يوم سفري وأنا واثق بأنه لم يبرح الكوفة ، فلملك رأيت في القسطاط عبدا اخر يشبهه» •

فلما سمع ريحان اعتذار سعيد عنه اطمأن وقال بهدوء : «يلوح لي انه أخطأ ، لان البشر يتشابهون ، ولكنه سامحه الله جاءني مغضبا وأنا أبحث عن عصاي فأعاطني فأسمعته كلاما مؤلما وها أنذا الان اطلب منه غفران ما فرط مني» • والتفت الى بلال وابتمت حتى يجيز عليه حيلته • اما بلال فكان في اثناء ذلك يتفرس في ريحان فلا يزداد الا اعتقادا بأنه هو الرجل الذي قابله في القسطاط وحدث ان نادته سيده خولة وهو يكلمه فذهب اليها وقص عليها خبره كما مر ، فلما آنس منه ذلك اللين ظل يتفرس فيه وهو صامت • فلما أتم ريحان كلامه قال له بلال : «ربما كنت مخطئا في ظني ولكنني اسألك سؤالا أرجو ان تعجبني عليه» •

قال : «قل ما بدا لك» •

قال : «ألا تذكر انك رأيت وجهي؟»

فتفرس فيه ريحان وهو يظنه يقول ذلك بسذاجة ، ثم قال : «لا يا أخي ، لا أذكر الي رأيتك قبل الان» •

فقال : «يا للمعجب ولكنني واثق بأنني لقيتك وكلمتك ، فرأيت هذا الوجه وسمعت هذا الصوت • فالظاهر انك زرت القسطاط قبل اليوم» •

قال : « نعم اني صرت اليها منذ بضعة أعوام »
فضحك بلال وقال : « ولكنك قلت الان انك لا تعرفها »
فارتبك ربحان وعمد الى المغالطة فقال : « دعنا من هذه الاوهام ولا
تشغلنا بما لا طائل تحته »

وكان سعيد في اثناء ذلك يسمع كلامهما مصدقا ما يسمع
اما بلال فخاف ان يؤدي سكوته الى ذهاب سعيد مع ربحان . فقال
لربحان : « اذا كان الحال كما تقول فعليك ان تساعدنا في انفاذ المهمة
التي جئنا من اجلها » دعنا نذهب الى منزل الامام الان »
قال : « اني أشد رغبة منك في هذا ، ولكن الليل طويل ، ويحسن
ان يذهب مولاي معي الى سيدتي قطام لتراه ثم يذهب بعد ذلك
حيث يشاء »

قال : « فليذهب هو معك وأذهب انا الى منزل الامام اقوم مقامه »
فضاق ربحان به ذرعا وظهرت البهجة على وجهه فلم يراه مخرجاً من
المأزق غير التظاهر بالغضب فقال : « ولماذا هذا اللف والدوران ؟ هل بلغ
بك الامر الى اساءة الظن بنا ونحن أولى منك بهذا الامر »
فتحقق بلال حينئذ ان ظنه في محله فقال : « نعم اني اسئ الظن
وبسيدتك ايضا »

فخاف ربحان ان يفضي الامر الى اقتضاح حاله فتظاهر بالغضب وقال
لسعيد : « اني لأعجب من قحة هذا الاحق ومن سكوت مولاي عليه :
وها أنذا اترككما فافعلما ما تشاءان »
قال ذلك وأخذ يعدو نحو الكوفة ، وظل سعيد وبلال صامتين كان
على رأسيهما الطير .



مضى ربحان وهما ينظران اليه لا يفوهان بكلمة . فلما توارى قال سعيد : «ما الذي أراه يا بلال ؟ اني احسب نفسي في حلم ؟ ما الذي تقول عن هذا العبد ، أوافق انت انك رأيته في القسطاط ؟» قال : «نعم يا مولاي ، وقد زادني ايمانا بذلك تناقض اقواله ، وغضبه بعد ما اقترحته عليك» .

قال سعيد : «ما الذي يدعوه الى انكار ذهابه الى القسطاط ؟» قال : «يدعوه الى هذا ما ارتكبه من الخيانة هناك . تبأ له من نذل ؛ يا ليتني قضيت عليه ، قبل فراره . انه وشى بكما الى عمرو بن العاص» . فبغت سعيد وبدأت الفشاوة تنحسر عن عينيه ، وتذكر ما قصته عاينه خولة من حديث عبدها مع عبد اخر وشى بهما الى ابن العاص ، وانه استغرب يومئذ ان يصل خبر قدومهما الى القسطاط وهما انما قدما اليها سرا لا يعلم بهما احد غير قطام ولبابة وهذا العبد . فوضح له ان ربحان لا يأتي القسطاط الا بايعاز من سيده ، وتذكر ما كان يراه في ابن عمه عبد الله من الشك في قول قطام : فندم على استسلامه لها وعض على سبابتها . وظل واقفا لا يبدي حراكا ، وبلال واقف بين يديه صامتا . ثم التفت الى بلال وقال : «ألا بارك الله في خولة ، انها والله ملاك بعثه الله من السماء لكشف تلك الخديعة . ولكن واسفاه ، فقد تغذت حيلة قطام في عبد الله فمات غريقا . على انها لن تنفذ في الامام علي بعد ان افتضح امرها قبل دنو الاجل المضروب والحيد لله» . ثم صمت وتذكر حبه التقديم لقطام وما أكنه لها من الاخلاص ، وما بذلته هي من الخداع ؛ فظلم الامر عليه وأمسست عواطفه تتراوح بين ما انفرس في قلبه من الحب وبين ما انكشف له من المكر السيئ ، فلم يملك نفسه عن البكاء . وخجل ان يذرف الدمع امام بلال ، فأومأ اليه ان يصبر الجمال ، وأدار وجهه الى الخلاه ومشى وأطلق لنفسه عنان البكاء ، ولاسيما وقد تشل .

له ما اصاب ابن عمه عبدالله من البلاء بسببه ، فجعل يندبه ويندب سوء
حظه ويقول :

« تبا لك يا قطام • أصبح انك بعثت عبدك للوشاية بنا الى ابن
العاص ليقتلنا ؟ اين عهدك واين وعودك ؟ اين ما سمعته منك من
التوبة عن قتل الامام علي ؟ • والاسفاه يا اخي عبدالله ، انك ذهبت ضحية
غفلتي ودهاء هذه المرأة • آه يا قطام ! • هل يخلق الله قلوبا تقسو الى
هذا الحد ؟ (قتل الانسان ما اكفره) • اسمحين بقتل محب تفاني في
سبيل هواك ؟ وتقتلين بريئا حملته غيرته على السعي في انقاذ امير
المؤمنين ؟ • وتسعين بعد ذلك الى قتل امير المؤمنين وانت تنظرين • آه
لو كان امامي متسع من الوقت لاسرعت الى الانتقام منك قبل الذهاب
الى الامام » •

ثم وقف فجأة واتبه كأنه آفاق من رقاد ، ونظر الى ما حوله فاذا هو
في ليلة مقمرة صفا هواؤها ورق نسيما : فجعل يعيد في ذهنه ما مر به
من الاهوال ، وتذكر حبه قطام فغلب عليه طيب عنصره فقال في نفسه :
« لعل قطام بريئة ، وربما كان ريحان صادقا وبلال مخطئا » • فسرى عنه
بعض الشيء ، ثم ادرك انه انما يخادع نفسه في التماس العذر لها ، وقد
تثبت عليها الجريمة • ثم التفت فرأى بلالا قد أعد الجميلين وهم بالقدوم
اليه فمسح دموعه وتقدم اليه وهو يقول في نفسه : « لقد نفذت حيلتها
في اخي عبد الله ، ولكنها لن تنفذ في الامام علي • ها أنذا ذاهب الان
الى بيته وسأستعين به على قتلها وقتل المعجوز المحتالة وذلك العبد
الشرير » •

وركب جماءه ، وركب بلال في اثره : وسارا يقصدان منزل الامام علي •

مقتل الامام علي واحراق قاتله

كان منزل الامام علي بجانب المسجد ، وبينهما باب السدة يدخل منه الامام للصلاة . وكان للمنزل دار واسعة فيها المقاعد والمجالس لمن يفد عليه من الولاة وأهل الامصار . وبجانب المنزل ساحة واسعة فيها مرابط للخيال ومواقف للجماعات لا تبرح غاصة بجماهير الناس من دعاة الامام، وكلهم متفانون في نصرته معترفون بامامته لا يرون احدا اولى بها منه . وكان اهل العراق وغيرهم قد اجتمعوا تلك السنة على نصرته فبايعه منهم اربعون الفا على الموت . ولملحه كان ينتظر اتمام صيام رمضان ليحمل على معاوية بذلك الجند العظيم ، غير آبه بمثل ما مر به من حيلة «صغين» وغيرها بعد ان رأى ما قد أدى اليه ذلك من تأييد ساطان معاوية .

وكان الداخل الى مجلس الامام حينذاك يرى رؤساء القبائل يترددون عليه ولا حديث لهم الا ما كان من اجتماع كلمتهم وما يتوقعونه من النصر ويرجونه من احقاق الحق وكبح جناح الطامحين الى الخلافة من غير اهل البيت .

ذلك كان شأن الكوفة في شهر الصيام المبارك . أما علي فلم يكن يشغله عن فروض الصوم والصلاة شاغل ، فاذا دنت الساعة وأذن المؤذنون تهافت الناس في صحن المسجد الى سماع ما عهدوا في كلامه من البلاغة وشدة الفيرة على الاسلام والمسلمون . فاذا صعد المنبر رأيت الناس سكوتا كأن على رؤوسهم الطير اعجابا بما يسمعون من درر الفاظه وبدع حكمه وبلغ آياته : وهم يعجبون لما قام في أنفس المعارضين ممن تخلفوا

عن بيته ، وبخاصة الخوارج الذين اختلقوا لمعاداته اسبابا ما أنزل الله بها من سلطان .

وكان اذا فرغ من صلاة المغرب ذهب الى داره ومعه جماعة من الامراء يتقدمهم اولاده وسائر اهله ، فيجلسون الى الاسطة للافطار . والقراء يتلون القرآن في جوانب الدار ، والكل يسبحون ويهللون حتى يغفل اليك انهم في يوم الحساب ، وما فيهم من يخاف عقابا لما يعتقدونه من صدق دعوتهم وقيامهم بالحق المبين .

وكان الامام اذا فرغ الناس من الافطار وجلسوا للاحاديث اقلهم كلاما . وربما مكث ساعة او بضع ساعات لا ينسب بينت شفة كانه يفكر في امر ذي بال ، وربما كان تفكيره فيما يخشاه من سفك الدماء اذا حمل برجاله على الشام ، ونفوس الناس وديعة عنده يضمن بها ان تذهب ضياعا ولا يضمن بها اصحابها في سبيل نصرته .



كان ذلك شأنه في اواسط رمضان ، وعلى الاخص في ليلة السابع عشر منه ، وهي الليلة التي بات فيها ابا ملجم يترقب انبلاج الصبح ليقوم بفعله للفتك بابن ابي طالب . وفي تلك الليلة أسرع سعيد وعبيد الى دار الامام لينبأه بمزم ذلك الرجل .

وما ظنك بابن ملجم في تلك الليلة . . هل ظننه بات رابط الجاش مطمئن القلب ؟ وهل عرف الكرى جفناه ؟ لا نغاله قضى ايلته الاقلقا مضطربا لهول ما عول عليه من الامر الجسيم . واي شيء اقطع من ان يسفك دما بريئا ، دم رجل جنح الى كرامة الخلافة شرف النسب . وأحرز من العلم ما لم يحزره احد من المسلمين في ذلك العهد ؟ اليس هو ابن عم الرسول وخليفته وصهره ؟ اليس هو ذلك العالم النقي العادل

المخلص الفيور على الاسلام والمسلمين ؟ لا نخال ابن ملجم قضى ليلته
 الا على شوك القتاد لم يغمض له جفن وقد طال ليله . وربما حدثته
 نفسه بالرجوع عن عزمه فيقلب عليه عهده لرفقائه ووعدده لخطيئته قطام
 بنت شجنة ، ولاسيما بعد ان اشركت معه في الجرم ابن عم لها يقال له
 «وردان» حرصته على الاخذ بناصره . ولقي هو رجلا من «أشجع» يقال
 له «شبيب» استعنه على ركوب ذلك المركب الخشن معه . فتواعدا
 الثلاثة على العمل معا في فجر الغد . فهل تظنه بعد تلك المهود والمواثيق
 يصني اثناء ضميره أن كان له ضمير ؟

على انك لو سبرت غور قلبه في تلك الليلة وهو يتقلب على فراشه
 وسيفه المسموم الى جنبه ، لرأيته يتاجي نفسه ويدفع تبكيت ضميره
 بحجة انه عمد الى ذلك دفعا لفتنة كان سببها تنازع على معاوية وعمر
 على السلطة ، والفتنة شر من القتل .

وكأن نفس الامام علي حدثته في هذا الاوان بخطر يتوقعه على
 حياته وكان مذ اهل رمضان يتعشى ليلة عند الحسن وليلة عند الحسين
 وليلة عند جعفر ، لا يزيد على ثلاث لقمات . ثم يقول : «احب ان يأتيني
 امر الله وأنا خيس» . وأما في تلك الليلة فانهم تعشوا جميعا فسي
 منزل الامام وهو جالس لا يأكل الا قليلا وأولاده بين يديه ينظرون اليه
 ويمجبون لحاله .

وكان حاجبه «قنبر» رجلا كهلا من اهل الحبشة اذا نام الامام بات
 هو عند بابه ، وكان في تلك الليلة أشد الجبيع قلقا لم يتناول الافطار ولا
 هدا له بال . أكل الناس وهو جالس القرفصاء عند الباب وعيناه
 شاخصتان الى القضاء يتوقع قدوم قادم وهو لا يكلم احدا ولا اتبه احد
 لحاله ، ولو سأله احدهم عن علة قلقه لباح له بما اطلع عليه من الاسرار
 التي ظن انه كشفها وهم يبحثون عنها عبثا .

وبعد صلاة العشاء ارفض المجلس ، فذهب كل الى منزله وتامسوا جميعا الا «قنبر» فانه لبث ساهرا وقد اخذ الاضطراب والقلق منه مأخذا عظيما . وما سهر للحراسة وهو يعلم ان الامام لا يريد حرسا يحرسه . ولكنه جلس يفكر في امر اذهب رقاده وألقاه في حيرة .



اما سعيد وبلال فانهما دخلا الكوفة وأسرا الى دار الامام علي وكان القمر بدرا او حوالي البدر ، وقد تكبد السماء فأرسل أشعثه على ابنية الكوفة ، وقد انقضت الفيوم عن السماء على غير المعتاد في ذلك الفصل . فلما دخلا الكوفة رأياها ساكنة هادئة لانقضاء ميقات السهر ، وقد نام الناس وهم يتوقنون اذان السحر لينهضوا للسحور .

سار سعيد وهو يستحث جملة وقلبه يرقص طربا لنجاح مهمته لاطلاعه على حيلة قطام قبل فوات الوقت . فلما دنا من المسجد ترجل وقال لبلال: «خذ البجل وسر به الى ساحة الكوفة وامكث حتى آتيك» .

فعمل بما أمره به ، ومشى سعيد وركبته تصطكان من الاضطراب، حتى أقبل على دار الامام فرأى النكون مخيما عليها ، فوقف يفكر كيف يدخل الدار وأهلها نيام ، فتردد خشية ان يظن به السوء لقدمه في ذلك الوقت ، ولم يكن قد دخل الدار من قبل ولا لقي الامام عليا لقاء اهل الولاء . ولكنه لم ير بدا من الاقدام فمشى مترددا حتى دنا من باب الدار فرأى شبعا جالسا لم يعرفه ، ولكنه سر به لعلمه انه لا يبعد ان يكون من رجال علي فيسهل رسالته ، على انه لم يكذب قبل عليه حتى وقف الشبح بشتة واعترضه سائلا : «من القادم؟»

فقال سعيد وهو يتلجلج : «اني رسول الى الامام علي ، ومن انت؟» قال : «انا قنبر حاجب الامام . ومن انت؟»

قال : «اني سعيد الاموي ، أريد مقابلة الامام علي» •

فصاح قنبر قائلا : «أنت سعيد ؟ تسأل معي» •

فسر سعيد لاجابة طلبه ثوبا ، ومشى في أثر قنبر حتى دخلا بساب الدار وتوجها الى حجرة فيها مصباح ، فدخل قنبر اولاً وأيقظ رجلين نائمين هناك ، فلم يكذ يدخل الحجرة حتى أطبق عليه الرجلان وقبدا يديه ورجليه وهو واقف لا يبدي حراكا من هول المفاجأة ، ولما عاد اليه وعيه قال لقنبر : «ماذا تصنعون بي ، وما هذه الوقاحة ؟ اين الامام علي؟» فاجابه قائلا : «لقد خاب فالك ايها الوغد اللئيم ، انك لن ترى عليا حتى ترى الموت قبله» •

فكاد سعيد ان يحن ، ولم يدرك الباعث على علمهم فصاح بهم : «ما لكم تفعلون بي هكذا وقد جئكم في رسالة لانقذ الامام عليا من القتل» •

قال قنبر : «اخساً ولا تكثر الكلام ، انك اموي وما اتيت الا لتقتل الامام ، ولكن دون وصولك اليه خرب القناد» •

فقال : «وكيف اريد به شرا ، وقد جئت لانتقاذه من القتل ؟» فامسك قنبر بتلاييه وبداه ترتعدان اضطرابا وقال له «انظن حيلتك تنظلي علينا ؟ اما كفى بني أمية ما فعلوه ، حتى جثم تقتلون الامام في عقر داره ؟»

فبهت سعيد : وجمد الدم في عروقه وقال : «ما بالكم تسيئون بي الظن وأنتم لم تروا مني خيرا ولا شرا ، ألا تسمعون قولي ثم تسرون رأيكم ؟»

فقال قنبر : «وماذا تريدنا ان نسمع وأنت أموي اخذ عليك المهد لتقتلن الامام علي مهرا لفتاة خطبتها» •

فذهل سعيد وأراد ان يدفع عن نفسه فرأى قنبر قد اخرج من جيبه

رقا دفعه اليه وجذبه بيده الى المصباح وقال له : «اقرأ أليس هذا خطك؟»
فلما وقع نظر سعيد على الرق رآه العهد الذي كتبه لقطام يسوم
خطبها ، فأيقن ان قطام هي التي ارسلت هذا الرق الى دار الامام لتوقع
به . وراها لفرط حيلتها قد مات اسمها عنه ووضعت اسم فتاة اخرى
فصمت ولم يجب . فاتخذ قبر سكوته حجة عليه فصاح : «أجب ، قل .
أليس هذا خطك؟»

فارتبك سعيد في امره ولكنه ظل يؤمل ان ينجو اتكالا على النبا
الذي جاء به عن مكيدة ابن ملجم فأجاب : «هب انه خطي ولكنني جئتكم
بخبير المكيدة التي كادها بعض الناس للامام . ألا تمهلوني ريثما اخبركم» .
فلم يصبر قبر على سماع كلامه وصاح قائلاً : «وأي مكيدة اعظم من
ان تنمهد بقتل الامام . امكث هنا الليلة ، وسنرى في امرك غدا» . قال
هذا وأوصد الباب دونه .

فلما خلا سعيد الى نفسه في تلك الحجرة ظن نفسه في حلم ، وجعل
يفكر في امره وفي دهاء قطام وكيف اوصلت هذه الورقة الى هذا الرجل
لاتمام حيلتها . ولكنه لم يكتفثر لما عامله به قبر ، وصمم على مقابلة
الامام في الصباح الباكر واطلاعه على سر الامر .

وأما وصول الصك الى قبر ، فانما سعت فيه لبابة المحتالة بإشارة
قطام بعد ان تداولتا في امام الحيلة مخافة ان يطلع سعيد على مكيدتها
قبل وصوله اليها ، او ان يذهب الى منزل الامام قبل المرور بها . فأخرجت
ذلك العهد وغيرت فيه ألفاظا رفعت بها الشبهة عنها ، وكلفت لبابة فانت
منزل قبر في صباح ذلك اليوم بدعوى انها دلالة تبيح الاقمشة وألقت
الى قبر حديثا لفقته بحيث تليس الشبهة سعيدا فلا يصغي احد الى
كلامه . وكان أنصار علي قد سمعوا اشاعة اعتزام بعض الناس قتل
الامام . فلما رأى قبر الصك وعلم ان صاحبه اموي ربي في بيت عثمان

وقام بنصرته لم يبق عنده شك في لجرامه ، ولا سيما بعد ان رآه قادما
قدوم اللص بعد منتصف الليل . فلما قبض عليه حبسه الى صباح الغد
ليرى الامام رآيه فيه بعد ان يعود من صلاة السحر .

اما بلال فانه مكث بالجميلين في ساحة الكوفة ينتظر قدوم سعيده
فلما ابطأ عليه قلق ، ولكنه لم يظن سوءا لما يعلمه من سلامة نية سعيده .
وفيما هو جالس يفكر في ذلك سمع اذان السحر وكان يعلم ان عليا
يخرج في تلك الساعة للصلاة فهرول الى المسجد فدخله فرأى فيه قبة
مضروبة علم انها قبة بعض النساء ممن يجلسن لسماع الصلاة . فوقف
يعيل نظرة لعله يرى سعيده . فاذا برجال دخلوا وفيهم رجل ملثم وقد
التف بماء يخفي تحتها سيفا فتفرس فيه عن بعد فرأى على جبهته اثر
السجود فعلم انه ابن ملجم ، فارتعدت فرائصه وحدثته نفسه ان يصيح
به ولكنه خاف على نفسه ولم يكن يشك في ان عليا قد اطلع على سر
المؤامرة فلا يلبث ان يدخل المسجد ويأمر بالقبض عليه ، ثم رأى ابا ملجم
وقد توجه ومعه رجل اخر هو شبيب نحو تلك القبة فكلما من فيها ،
وكان فيها قطام بنت شحنة ، ثم مشى ابن ملجم حتى اقترب من السدة
وبلال يرقبه ويتوقع سماع الامر بالقبض عليه حالما يدخل علي .

وبعد هنية ، فتح باب السدة ، ودخل منها الامام علي وهو يمشي
الهوينى وعمامته على رأسه تغطي صلته وكان ذا بطن ولحية كثيرة الشعر
ضخم العضل وفي يده درة (سوط) كان يوقظ بها الناس للصلاة كل
صباح ، فمشى الامام وابن النباح المؤذن بين يديه والحسن ابنه خلفه .
فلما دخل أنصت الناس وبلال ينظر اليه موقنا انه سينادي من يقبض على
ابن ملجم ، فاذا به قد وقف وتنادى : «ياها الناس الصلاة الصلاة» .
والتفت بلال الى ابن ملجم فاذا هو لا يزال واقفا لكن رفيقه
(شبيب) تقدم مسرعا وسيفه يده فضرب به الامام عليا فأصاب عضادة

الباب وسقط السيف من يده فأجفل بلال وهم بأن يسرع الى علي يخبره بأمر ابن ملجم فاذا بابن ملجم قد اقبل على علي بأسرع من لمح البصر والسيف يبرق في يده وضربه على جبهته وهو يقول : «الحكم لله يا علي وليس لك ولا صاحبك» .

فصاح علي : «فزت ورب الكعبة» . ثم قال : «لا يفوتكم الرجل» . فتكاثف الناس على ابن ملجم فدفعهم بسيفه ففرجوا عنه فهجم عليه المغيرة ابن شعبة وتلقاه بقطيفة فرماها عليه واحتمله وضرب به الارض وقعد على صدره واتزعزع السيف منه . وأما شبيب فأفلت فسي الفرس وخرج من المسجد هاربا .

وانفرط عقد الناس ونظر بلال الى القبة المضروبة فرأى امرأة خرجت من تحتها واذا هي قطام اسرعت وفرت في غمار الناس . فذهل لما رآه ولكنه أمل ألا تكون الضربة قاضية ، ثم تذكر ان سيف ابن ملجم مسموم فيئس من لجة الامام ، وجعل يتفرس في الناس لعله يرى سميدا فلم يقف له على أثر فتقدم فيمن تقدم الى السدة حيث كان علي مطروحا فسمعه يقول : «أحضروا الرجل» . فأحضروه اليه .

فقال له علي : «اي عدو الله .. ألم أحسن اليك ؟»

قال : «بلى» .

فقال : «فما حملك على هذا ؟»

قال : «شعذت سيفي هذا اربعين صباحا ، وسألت الله ان يقتل به

شر خلقه» ا

فقال علي : «لا اراك الا مقتولا به ، ولا اراك الا شر خلق الله» . ثم التفت الى من حوله وقال : «النفس بالنفس ان هلكت فاقتلوه كما قتلتني ، وان بقيت رأيت فيه رأيي» . يا بني عبد المطلب لا ألقيتكسم تخوضون دماء المسلمين تقولون قد قتل امير المؤمنين . ألا لا يقتل الا

قَاتِلِي • انظري يا حسن ان انا مت من ضربتي هذه فاضربه بضربة ، ولا
تسثلن بالرجل فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (اياكم
والمثلة ولو بالكلب العقور) ••»

قال ذلك وابن ملجم موثق ، وكانت أم كلثوم ابنة علي واقفة بجانب
ايها فقالت لابن ملجم : «أي عدو الله لا بأس على ابي والله مخزيك» •
فالتفت اليها ابن ملجم وقال : «على من تبكين ؟ والله ان سيفي اشترته
بألف وسميته بألف ولو كانت هذه الضربة بأهل مصر ما بقي منهم احد» •
ثم تقدم جندب بن عبد الله الى علي وقال : «ان فقدناك ولا نفقدك
فنبايح الحسن» •

قال علي : «ما آمركم ولا أنهاكم ، اتم أبصر» •
ولما علم الناس ان سيف ابن ملجم مسوم ايقنوا دنو أجل الامام ،
وخافوا الفتنة فيسن يخلقه ؛ ولكنهم بعد ان سأله جندب بن عبد الله ما
سأله عن يخلفه فأجابه بأنه لا يأمرهم ولا ينهاهم ، لم يسمعهم الا تأجيل
النظر في الامر ؛ ثم نقلوه الى داره ماشيا وهو يتوكأ على ولديه الحسن
والحسين والدم يفسى جيئه وكان السم لم يفعل فعله بعد •
اما ابن ملجم فكان لثامه قد وقع عن وجهه وبانت سحته ، وكان
اسر أبلج في جبهته أثر السجود ، فساقوه الى السجن ولو لم يوص
امير المؤمنين ألا يقتلوه الا اذا مات هو من الضربة لقطعوه اربا اربا •
ولكنهم اضطروا امتثالا لامر الامام الى ان يسوقوه الى السجن رثما
تظهر عاقبة الجرح •

اما بلال فسار في اثر الجمع الى منزل الامام علي ، وقد راعه ما رآه
من هول تلك الساعة ، ومما زاد في اسفه وضاعف حزنه ما اصابه من
الفشل بجوئ مسعاه ومسعى سيده ، لانه انما كان يود تجاة الامام من
تلك المؤامرة اكراما لمولائه خولة ، ولا سيما بعد ان صحب سييدا وسمع

منه في اثناء الطريق ما حدثه به جده ابو رحاب عن فضائل الامام علي
التي يندر اجتماعها في رجل .

على انه كان مع ذلك في شغل عما كان فيه الناس من الاضطراب
والاهتمام والانهماك بأمر الامام وجرحه بالتفكير في سعيد وحاله ، وقد
عجب لفضله في مهنته مع علمه انه انما أسرع بعد طول مشقة السفر
وسعى في منتصف الليل لينبئ القوم بالخطر الداهم ، فسشى وهو
يتفرس في الناس واحدا واحدا لعله يرى سعيدا بينهم فلم يقف له على
اثر . على انه ما لبث ان رأى الجمع دخلوا المنزل وأدخلوا الامام
محمولا الى حجرته ، وتفرق الباقون في صحن الدار جماعات ، وحديثهم
يدور حول الحادث ، وما عسى ان يصيب الاسلام بعده منا لم يكن في
الحسان ، وما فيهم الا من يقول : « ليتني أشفي غليلي بضرب عنق
ذلك الباغي » .

وفيما هو ينظر في وجوه الناس لعله يرى سعيدا ، اذا بقنبر حاجب
الامام علي قد خرج من العرفة والدمع ملء عينيه وهو يقول : « اقتلوني
ايها المسلمون ، اقتلوني اني جنيت على امير المؤمنين » .
فنهض الناس والتفوا عليه وهم لا يفقهون حديثه ، فاذا به قد اخترق
الجمع ومشى الى الحجرة التي كان سعيد مسجونا فيها وقتلها وأخرج
سعيدا منها وهو ما زال في اغلاله .

ولم يكن سعيد قد درى بما اصاب الامام عليا . فلما اخرج قنبر
على تلك الصورة ورأى الجمع متكاثفا ظنهم يريدون به سوء . فقال :
« أروني الامام عليا فاطلمه على دسيمة دبرها له اهل البغي ولا تظنوا
بي سوءا » .

فعلا صوت قنبر بالبكاء وقال : « لقد نفذ السهم يا سعيد ، انهم
فكروا بامير المؤمنين » .

فصاح سعيد : «ومن فتك به ؟»
قال : «ابن ملجم ، ضربه ضربة قاتلة قتله الله» •
فصاح سعيد : «ويلاه ، واحسرتاه ، كيف يقتله وقد قطعت البراري
والقفار سعيا في تلافي المصاب ؟ ألم اقل لك ذلك يا قنبر ؟»
قال : «انك لم تفصح المقال ، وقد نفذ السهم وجرح الامام جرحا لا
أظنه ينجو منه : ولو اصغيت اليك لنجا امير المؤمنين ، لقد وقع القضاء
ولا مرد لقضاء الله» •

ولم يتم قنبر كلامه حتى بكى سعيد وبكى الناس ، وعلا الصياح
وهم مبهوتين ينظرون الى قنبر يتوقعون منه تفصيلا لما أجبل •
اما هو فاشتغل بحل قيود سعيد وهو يقول : «قاتل الله تلك العجوز
المحتالة ، انها اغرتني بك وقد نجحت حيلتها» •

فهم سعيد بأن يقص حديثه على اثر ما رأى من رغبة القوم في ذلك
فاذا ببعض الناس يقول : «ان الامام في عافية وهو يحدث ابنه الحسن
والحسين» •

فتحول الجمع الى غرفته كالسيل • واتهم بلال تلك الفرصة فدنا من
سعيد كأنه يستفهمه سبب فشله في مهمته • فقص عليه الخبر باختصار ،
ووعده باتمام الحديث في فرصة اخرى • وسار مع الجمع الى غرفة الامام
فلم يستطع الدخول اليها لتزاحم الاقدام • فأطل من نافذة فرأى عليها
متوسدا فراشه وهو معصوب الرأس بمنديل يغطي الجرح وكانوا قد
غسلوا الدم عن وجهه ولكن آثاره بقيت ظاهرة على لحيته •

فتذكر سعيدا جده ابا رحاب وما أوصاه به فأجش بالبكاء ، على
انه ما لبث ان سمع عليا يتكلم فوجه اليه اتباهه فرآه يخاطب ولديه
الحسن والحسين وهما جاثيان عند رأسه وقد اشتد بهما الحزن ، ولكنها
يتجلدان تجلد الرجال ، وهما ينصتان وأعينهما شاخصة في وجه الامام

الجريح ، والناس سكوت وكلهم آذان يسمعون ما يتلوه الامام من الآيات البينات وهي اخر خطبة القاها ، فاذا هو يقول :

«أوصيكم بتقوى الله ، ولا تبغوا الدنيا وان بتسكوا . ولا تبكيوا على شيء زوى عنكم . وقولا الحق . وارحموا اليتيم ، وأعينوا الضائع واصنعوا للآخرى . وكونوا للظالم خصيما وللمظلوم ناصرا ، واعملوا بما في كتاب الله ، ولا تأخذكم في الله لومة لائم» .

ثم نظر الى محمد بن الحنفية فقال : «هل حفظت ما أوصيت به أخويك ؟»

قال : «نعم» .

قال : «فاني اوصيك بمثله ، وأوصيك بتوقير أخويك لعظيم حقهما عليك ، ولا تقطع امرأ دونهما» . ثم قال لهما : «أوصيكم به فانه أخوكما وابن أيكما ، وقد علمتما ان أبكما يحبه» . وقال للحسن : «أوصيك اي بني بتقوى الله واقامة الصلاة لوقتها وإيتاء الزكاة عند محلها . وحسن الوضوء فانه لا صلاة الا بطهور ، وأوصيك بغفر الذنب ، وكظم الغيظ ، وصلة الحرم ، والحلم عن الجاهل ، والتفقه في الدين . والتثبت فسي الامر ، والتمهد للقرآن ، وحسن الجوار ، والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، واجتناب الفواحش» .



وما أتم وصيته حتى أجهد وتعب من الكلام وما كان العهد به ان يتعب من الوعظ والخطب ساعات متوالية . ثم أمر بتلك الوصية فكتبت ودفعت الى الحسن ، ولم ينطق الامام بعد ذلك الا بقوله : «لا اله الا الله» . حتى مات فعلا الضجيج وزاد المويل والبكاء . ثم غسله الحسن والحسين وعبد الله بن جعفر وكفن بثلاثة أثواب ودفن .

ولما رأى سعيد وقوع المصاب تذكر قطام وخبثها وقال في نفسه :
«والله لم يقتله الا هي ولولاها لم يقتل امير المؤمنين» *
وفيما هو يفكر في ذلك ويكيي جاء قنبر فقبض على يده وجسره
فسار في اثره وهو لا يدري ما يريد منه * وسار بلال في اثرهما حتى
دخلوا سجن ابن ملجم وكان مغلولا هناك * فلما دخلوا عليه هم سعيد
بالكلام فقال قنبر : «تمهل لنرى ما يقول هذا اللعين» * فلما رآهم ابن
ملجم قادمين عليه ظل جالسا ولم يعبأ بهم : ولكنه خاطب قنبر قائلاً :
«أفأنتك جئت تدعوني الى النطع ، لأن صاحبكم مات» *
قال : «الى ذلك جئت ، ولكنني اسألك عن هذا الرجل هل تعرفه؟»
(وأشار الى سعيد) فقال : «كلا» *
وكان قنبر قد اراد ان يتحقق براءة سعيد ، وقد شك في اشتراكه مع
ابن ملجم في المؤامرة * فقال له : «ألم يكن لهذا الاموي يد معك في
القتل؟» *
فتبسّم ابن ملجم وقال : «انه أضعف من ان يقدم على ذلك» * اني لا
اعرفه *

١ - هذا ما رواه ابن الاثير من امر مقتل الامام ، وذكر صاحب تاريخ
الخميس انه توفي صبيحة يوم ١٧ رمضان مثل صبيحة بدر . وقيل ليلة
الجمعة ثلاث عشرة ليلة من سنة اربعين (عن ابي عمر وابن عبد البر) *
وفي الصفوة قال العلماء بالسير : ضرب عبد الرحمن بن ملجم بالكوفة يوم
الجمعة ثلاث عشرة بقين من رمضان ، وقيل ليلة احدى وعشرين منه سنة
اربعين ، فبقي الجمعة والسبت ومات ليلة الاحد ، وقيل يوم الاحد *
وغسله ابنه وعبد الله بن جعفر ، وصلى عليه الحسن ، ودفن في السحر *
وقالوا غير ذلك مما ليس هنا مكان تحقيقه . وذكروا انه دفن في مسجد
الكوفة وقيل حمل الى المدينة ودفن عند فاطمة ، وقيل غير ذلك .

فقال بلال : «هل تعرف قطام بنت شحنة؟»

قال : «اعرفها وهي خطيبي ودم ابن ابي طالب مهرها» .
فصاح فيه قنبر : «أخساً يا لكيم اناك ملاق حتفك قريباً ، قم الى الموت» .

اما سعيد فلما سمع قوله ان قطام خطيبته اشتد حنقه وغيظه من تلك المرأة ، وقال في نفسه : «اني والله سأخذ بالثأر منها بيدي» .
وكان الحسن هو الذي أمر باحضار ابن ملجم ليقتله عملاً بوصية ابيه ، فلما حضر بين يديه ، نظر الى ما حوله فرأى الناس ينظرون اليه بأعين تلتهب حنقا وكل يود ان يقتله بيده ، فلم يعبأ بما رأى ، ولم يصبر حتى يكلسه احد منهم فنظر الى الحسن وقال : «هل لك في خصلة» ، والله قد أعطيت الله عهداً ألا أعاهد عهداً الا وفيت به ، واني عاهدت الله عند الحطيم ان اقتل علياً ومعاوية او اموت دولهما ، فان شئت خليت بيني وبينه . فلك عهد الله على ان اقتله ثم بقيت ان آتيك حتى اضع يدي في يدك» .

فقال له الحسن : «لا والله حتى تمانى النار» .

وكان الناس قد جاءوا بالنفط والبواري والنار وقالوا : «نحرقه» .
فقال عبد الله بن جعفر والحسين بن علي ومحمد بن الحنفية : «دعونا نشف ما في انفسنا منه ، فقطع عبدالله بن جعفر يديه ورجليه ، فلم يجزع ولم يتكلم ثم كحل عينيه بمسار محمي فلم يجزع ، وجعل يقول : «اناك لتكحل عيني علك بمكحول محمص» . وجعل يقرأ : «اقرأ باسم ربك الذي خلق» . حتى اتى على اخر السورة وان عينيه لتميلان على خديه ، ثم امر به فمواضع على لسانه لقطعه فجزع فقليل له : «قطعتا يديك ورجليك ومسلنا عينيك يا عدو الله فلم تجزع فلما صرنا الى لسانك جزعت» .
قال : «ما ذاك من جزع الا اني اكره ان اكون في الدنيا فواقاً لا اذكر

الله » • فقطعوا لسانه ثم جعلوه في قوصرة فأحرقوه بالنار •
 ولما اشتتم سعيد رائحة القتر المتصاعد من بقايا ابن ملجم شفسي
 بعض غيظه • ولكن قوله : « ان قطاع خطيبي وان قتل علي مهر لها » •
 بقي يرث في أذنيه : وازداد تمجبا من دهاء تلك المرأة واستغرب ان يكون
 في النساء واحدة في مثل ذلك الدهاء : وتذكر ما حدث له معها من
 الوعود وما ارتكبه في سبيل الانتقام لايها وأخيها من الجرائم ، وكم
 قتل بسببها من الرجال وعبدالله ابن عه في جملتهم • فأتقد غيظا وظل
 برهة غارقا في هواجسه لا ينتبه لما يدور حوله من الاحاديث ولا يفقه
 شيئا من انهماك الناس في مبايعة الحسن • ولم ينتبه حتى ناداه بلال
 فلباه فقال : « هلم بنا يا مولاي من هنا ان لي كلاما اقوله لك » •
 قال : « هيا بنا » ومشيا ولم ينتبه لهما احد لاشتغال الناس بالمبايعة •
 وعادا توا الى ساحة الكوفة حيث نركا الجسلين • وسارا من هناك
 الى منزل سعيد • وكافا في اثناء الطريق يلتقيان بأهل الكوفة مسرعين
 زرافات ووحدانا الى منزل الامام علي على اثر ما سمعوه عن مقتله •
 وهما لا يكلمان احدا •
 ولم يكن سعيد قد دخل منزله منذ ذهابه الى الفسطاط فلم يجد فيه
 احدا لان الخدم ساروا في جيلة السائرين الى منزل الامام • وكان
 التعم قد اخذ منه مأخذا عظيما لهول ما قاساه بعد سفره الطويل • فدخل
 الدار من باب خاص به وترك بلالا يهتم بالجسولين • وبدل ثيابه وهسو
 يفكر فيما رآه من الاهوال وما يتوقعه بعد موت الامام علي من تغير المال •
 ثم توسد وسادة يلتمس الراحة وهو يفكر فيما يتوقع ساعه من
 بلال ولكن التعم تغلب عليه وغلب عليه التعاس فنام • ودخل بلال عليه
 فرآه نائما فتوسد مقعدا في غرفة اخرى ، وأخذ يتهيأ لمكاشفة سعيد بما
 يجول في خاطره من الشؤون حتى نام •

ظل سعيد وبلال نائمين حتى الغروب فأفاق سعيد على صوت الخدم
وهم يفتحون الباب بعد عودتهم ، وقد بغتوا لما رأوا سيدهم هناك على
غير انتظار .

أما هو فمذرهم لنيابهم ودعا بلالا فوقف بين يديه فدعاه للجلوس
فاستأذن في اغلاق الباب دونهما . فأمر خادما فأضاء له مصباحا وضعه
على مسرجة وخرج . فأفاق بلال باب الغرفة وجلس الى سعيد والاهتمام
بأد على وجهه .

فقال سعيد : « قل يا بلال ما بدا لك » .

قال : « أياذن لي سيدي في ان اسأله ما الذي دعا الى فشلس
مهنته ؟ »

فتنهذ سعيد وقال : « ان السبب قديم يا بلال لم أكن لأقصه عليك لو
لم آتس منك ما آتسته من العيرة والمروءة » .

قال بلال : « ولام يكن من شائي ان اسألك عنه لو لم الحظ من خلال
الاحداث ما يشف عن بعض السر ، ولعلي اذا اطلعت على حقيقة الحال ان
آتيك بخبر جديد » .

قال : « لا اخفي عليك ان السبب في فشلي امرأة أظنك سمعت اسمها
في هذا الصباح من فم ابن ملجم » .
قال : « أظننا قطام بنت شحنة » .

قال : « نعم ، قبيحا الله من داهية محتالة . فانها كانت سببا في
قتل ابن عبي وقتل الامام وابن ملجم . ولا يخفى عليك ان قتل الامام لا
يقتصر شره على قتل النفس ولكننا نخاف منه الفتنة . ولا رب في انها
ارادت ايضا ان تقتلني بوسيلة دبرتها » . وقص عليه حديثه مع قطام
مختصرا من اول معرفته بها الى تلك الساعة .

فلما فرغ سعيد من كلامه عض بلال على انامله وتمرق ثم تنهد

وسكت .

فقال سعيد : « ما بالك يا بلال ، وما الذي يدعوك الى التهنيد ؟ »
قال : « يدعوني اليه ندمي على ما فاتني من القبض على هذه المرأة
في صباح هذا اليوم لاني رأيتها في قبتها بالمسجد وقد مر بها ابن ملجم
ورفيقه فكلماها قبل اقدامهما على تلك القعلة الشنماء ، ولكنني كنت أظن
عليها والهني عليه قد علم منك بما ينويه ابن ملجم فلا يترك له فرصة
لارتكاب ذلك المنكر . وقد رأيت بنت شحنة خارجة من المسجد بعد ان
تحققت نيل بنيتها بقتل الامام ، فيا ليتني قبضت عليها . ولكن ما قدر
كان . وقد قتل الامام وقتل قاتله والامر في ذلك لله . على انني اذا
عشت فسأتقم لك وللإسلام من هذه الفاجرة . ومن غريب الاتفاقي ان
ابن ملجم هذا كان قد خطب سيدتي خولة من ايها ولكنها لم تكن تحبه
ولم ترض به » .

ولم يكن بلال عارفا باطلاع سعيد على هذا الخبر من خولة فلم يشأ
سعيد ان يعترف له به فظل صامتا ليسمع بقية الحديث .
فقال بلال : « ولا شك ان سيدتي خولة ستفرح اذا سمعت بقتل
هذا الفاجر لنجاتها من شركه » .

قال سعيد : « وما الذي يحملها على قبوله اذا لم تكن ترغب فيه ؟ »
قال : « ان أباه هو الذي اطمعه بها ووعدته بزفافها اليه ، اما هي
فانها كانت قد عازمت على رفضه مهما تكن العاقبة » .

تذكر سعيد حديث خولة ، وتمثلت له صورتها ملكا كريما وما هي
عليه من الحمية والانفة والمروءة ، وما شعر به من الميل اليها يوم لقيها
في القسطنطينية . كان لا يزال مخدوعا بمواعيد قطام ومشغولا بأمر الامام
علي ، فلم يترك لقلبه يومئذ مجالا للحب ، فلما سمع ذكرها الان تجددت
ذكرها وأحب ان يسمع حديثها عنها فقال : « هل انت واثق من انها كانت

مصممة على رفضه ولو اغضبت أباهما ؟

قال : «نعم اني واثق بما اقول وقد لحظت شيئا اخر .» • وسكت وهو يتتسم •

قال : «وما هو ؟» • قال : «ألم تلحظه انت ؟»

قال : «كلا وما هو ؟» • قال : «لحظت انك وقتت من نفسك موقعا عظيما ، ولحظت ايضا انك لم تجهل ذلك» •
قال : «كيف عرفت اني لم اكن اجهله ؟»

قال : «عرفته مما رأيت من خروجها اليك غير مرة ليلا التماسا لنجاتك وهي تستجهني ولا تنتبه الي • ولكنك كنت في شغل يومئذ بلهفتك على انقاذ الامام علي من كيد الحاقدين» •

فمجب سعيد لما ظهر له من اطلاع بلال على سره ، وتذكر انه شعر بشيء منه يوم كان في القسطنطينية وان اشتغاله بأمر الامام وخوفه عليه مع تعلقه بنظام وعهودها حال بينه وبين تمكين حبل المودة مع خولة • فلما سمع ما سمعه من بلال ساعدت حب ان يستطلع جلية الخبر فقال له :
«افصح عما في نفسك اني لم افهم مرادك» •

فقال بلال : «ان مرادي واضح مما ذكرته لك ، وها انذا افشي لك سرا هو ان مولائي خولة حين امرتني بأن اسير في ركابك ، اوصتني بأن أنتظر حتى تكشف دسيسة ابن ملجم وتنقذ الامام عليا ثم اطلعك على رغبتها في عودك الى القسطنطينية لانها تكون قد نجت من خطبة ابن ملجم وتكون انت قد فرغت من مهمتك ، ولا ادري ما تنويه هي في رجوعك ؟»
فهم سعيد ما وراء ذلك فقال له : «اما رجوعي الى القسطنطينية فلا يخلو من مجازفة لما في ذلك من الخطر علي لاني انما جئت منها فرارا من القتل • فاذا عدت فالما أعرض نفسي لما هو شر من القتل ، وابن العاص لا يعرفني ، ناهيك بكرهي لبلد فقدت فيه ابن عمي» • وسكت هنيهة

وتنهذ ثم قال : « وهل انت واثق من ميلها الي . فاني والحق يقال رأيت في خولة من الحمية وعزة النفس مع التفاني في نصرة الامام ما جعل لها في نفسي مقاما رفيعا . ولا اكسك ما خالج قلبي يومئذ من الميل اليها ولكنني كنت عالق القلب بقطام أخزاها الله فانها خدعتني » .

فابتدره بلال قائلا : « لا تذكر هذه الخائنة يا مولاي ، اني والله أكره ان أسمع ذكرها ، لاني اشعر بقصوري وجهلي اللذين سببا نجاتها . وهي والحق يقال اصل هذا الشر العظيم . . ففي سبيل انتقامها لايها وأخيها ارتكبت اعظم اثم حدث في الاسلام فقتلت ابن عم الرسول (صلمهم) ولكنني سوف أذيقها حتفها وأسفك دمها ولو بذات في هذا حياتي » . قال ذلك وهو يحرق اسنانه حنقا وأسفا .

فقال سعيد : « وما ظنك بها الان . . أباقية هي في الكوفة ؟ »

قال : « لا أظنها تبقى بعد ما ارتكبت فيها . وقد افتضح امرها وعلم الخاص والعام انها شريكة في القتل » .

قال : « وأين تراها تذهب ؟ »

قال : « لا ادري ، وسأبحث في ذلك صباح الغد ، اما الان فلنمد الي ما كنا فيه فانك اذا لم ترجع معي الى الفسطاط احسبني مقصرا فيما عهد الي فيه . وخولة يا مولاي يندر مثلها بين البنات جالا وتمقلا واثقة . ولولا ابوها وتشجيعه لمعاوية لانت بما لم ياته اعظم الرجال . ولكنه كثير التشيع لابن ابي سفيان وكثيرا ما كانا يختلفان امامي ويختصمان على أمور استدل منها على ذلك » .

* * *

وأحسن سعيد بماطفته تتجدد : وشاقه حديث خولة وتاقت نفسه

اليها ، ولكنه استنقل الذهاب الى القسطنطينية مخافة الوقوع في قبضة عمرو بن العاص . ثم تذكر ان المتآمرين كانوا قد اجمعوا على قتله وقتل معاوية في مثل ذلك اليوم ، فقال : « ألم أخبرك ان اثنين آخرين تأمرا على قتل ابن العاص ومعاوية ايضا » .

قال : « بلى أخبرتني ولكنني لا اخاف على ابن العاص الوقوع في الشرك » .

قال : « وما الذي ينجيه منه وهو لا يدري ما يمكرون ، فاذا فتكوا به سهل علي الدخول الى القسطنطينية ويكون ذلك اسهل ايضا اذا قُتل معاوية في الشام » .

قال بلال : « ان البحث عن ذلك يحتاج الى وقت ، ولا بد لنا من التربص حتى تأتينا الاخبار او ان نذهب نحن للبحث عنه » .

قال سعيد : « لا صبر لي على الانتظار ، ولا أظنك تصبر عليه . فأرى ان تسير انت على عجل الى القسطنطينية تستطلع جلية الخبر ، وتعود باليقين . واذا جعلت طريقك على الشام جئت بالخبرين معا » .

قال : « امرك يا سيدي . وأنت ماذا تفعل ؟ »

قال : « ابقى هنا للبحث عن تلك الخائنة قطام ، فاني اتوق للانتقام منها . فاذا لم أوفق الى ذلك بعثت منفض العيش طول عمري . انها قتلت ابن عمي وأمير المؤمنين وكادت تقتلني »

قال : « بالله دع امرها لي ، فاني اريد ان اشفي غليلي منها ومسن عيها الزليم ربحان لا اراحه الله ، ولكنني ارى سفري الى القسطنطينية ادعى الى المجلة » .

فأعجب سعيد بحماسة بلال ، وزاد ميلا اليه وشوقا الى خولة . وأخذ يعيد الى ذهنه ما آتته فيها من الحلال الحميدة والغيرة عليه ، وكيف كان

التقاؤه بها سببا في نجاة من القتل ليلة ذلك الاجتماع . فضلا عما رآه فيها من الغيرة على أمير المؤمنين . ولكنه لم يكذب يذكر عاقبة ذلك السعي وحبوط ما دبره حتى اشتعل غيظا ، ولكنه لم ير حيلة فيما مضى فقال : «لقد قضى الامر يا بلال ولم تبق لنا حيلة فيما مضى ، فاذهب انت الى القسطنطينية وعرج في طريقك على الشام ثم عد الي بالخبر اليقين عن عمرو ومعاوية . وأما انا فاني باق هنا ابحث عن قطام وعجوزها وعبيدها ، فاذا عدت فوافني الى هذا المنزل» .

قال : «وخولة ؟ ماذا اقول لها ؟» .

قال : «اذكر لها ان شوقي اليها لا يوصف ، وان ما عندي أضعاف ما عندها ، ولها مني عهد الله ان لن ينالها سواي» .

قال : «اما رضاها فلانا الضمين لك به» . وسكت بلال وقد ابرقت أسرته سرورا بما سمعه . ثم قطب وجهه بغتة وقال : «ولكن هب ان ابن العاص ما زال حيا وأبوها كما تعلم شديد التشيع له فلا أظنه يرضى بك زوجا لها ، فما الحيلة ؟»

قال : «هذا راجع الى اختيارها ، ومتى عدت الي بالخبر تتدبر الامر في حينه ، اما الان فلا نضيع الوقت . امض الى القسطنطينية على عجل وعد الي بالخبر اليقين وعلى الله الاتكال» .

فأخذ بلال يستعد للرحيل ، وسعيد صامت يفكر فيما هو فيه . وأصبح الحصول على خولة شغله الشاغل ، ولكن فشله في انقاذ الامام أثار فيه حب الانتقام من قطام . فصمم على التفتك بها اما بيده واما بمساعدة الحسن بعد تبوءه عرش الخلافة .

نجاة عمرو بن العاص

فلتترك سعيدا وبلالا على حالهما ، ولتعد الى خولة في القسطنطينية .
فقد تركناها عائدة في ذلك الليل الى منزلها على طريق عين شمس .
وكان ابوها قد حسبها فيه . فلما اخرجها سعيد منه وسارا معا الى الدير
ثم خرجت هي وحدها لم تر خيرا من ان تتظاهر بالبكاء والخوف فخرجت
الى منزل ابيها باكية وكان هو لا يزال غائبا يتداول مع عمرو بن العاص
في شأن الذين قبض عليهم في ذلك اليوم . فلما فرغ من امرهم وحرص
ابن العاص على اغراقهم سار الى محبس ابنته فرأى الباب مفتوحا وليس
هناك احد . فاستغرب الامر وعاد توا الى منزله فرأى خولة جالسة في
غرفتها تبكي . فتجاهل سبب بكائها وقال : « ما بالك يا خولة ؟ »
قالت : « كيف تتركني وحدي في ذلك البيت ألم تخف علي من ابناء
السبيل ؟ »

قال : « ألم تري اني اقلعت الباب وأصدته خوفا عليك من ذلك ؟ »
قالت : « كيف تفعل بي هذا ؟ أعاصية انا امرؤ ؟ » واستغرقت في
البكاء .

فتحركات في عاطفة الأبوة ، وظننها تقول ذلك عن سذاجة فقال لها :
« وكيف خرجت ؟ »

قالت : « لما رأيت نفسي خبيسة هناك خفت على حياتي فجمعت أناديك
وأستخيت بك ، ثم سمعت قرعة وضجيجا ووقع حوافر كسييرة فازداد
خوفي فصحت واستجرت ، فقيض الله لي رجلا فتح الباب بالعنف فخرجت
وهرولت الى البيت وأنا أرتعد من شدة الاضطراب » .

فطيب خاطرها ولامها على خوفها ، ولكنه سر لظنه ان حيلته قد انطلت عليها ، وما زال يهون عليها حتى تظاهرت بالرضاء فتركها وخرج وهو يظنها عازمة على الرقاد . ثم سمعت لفظ الناس في المدينة فانتبهت الى ان الجند لا يلبثون ان يفتحوا بيت الغفاري ، فاذا رأوا سعيدا هناك قبضوا عليه فخرجت لانتقاذه كما تقدم . وقبل خروجها أوصت عبدها بأن يوصد الباب ، واذا سأل ابوها عنها يقول له انها نامت وأقفلت الباب عليها لشدة ما اعترها من الخوف في ذلك المساء . فبات ابوها نللك الليلة وهو يحسبها نائمة ، اما هي فبعد انتقاذا سعيدا عادت الى غرفتها مضطربة فلم تستطع رقادا ، وجعلت تفكر في وسيلة تنقذ بها عبدالله ، ولم تمكث قليلا حتى سمعت لفظا في دار ايها ، وفهمت من خلال اللفظ ان ابن العاص عول على اغراق اسراه في النيل ، وسعت أباهما يشحك سرور لهذا القرار ، فأسفت اسفا شديدا ، ولبثت برهة تفكر فيسا تعمل حتى حدثتها نفسها لفرط انفعالها ، بأن تخرج في اثر الخارجين لملها تستطيع انتقاذ عبدالله . ففأملت أباهما وكان قد ذهب الى فراشه وخرجت وأوصدت الباب وراءها ، وبلال نائم امام عتبه ، وسارت في اتجاه ضفة النيل حيث ظنت انهم ساقوا الاسرى وهي عزلاء دفعتها حماستها السى الخروج هكذا . فالتقت هناك بسعيد ودار ما دار بينها وبينه ووعدته بارسال عبدها ليصحبه الى الكوفة كما تقدم . ثم عادت وحدها .

فلما اشرفت على المنزل رآته هادئا وأهله نيام ، فانسلت الى الدار فرأت عبدها بلالا نائما فايظقته فهب من رقاد مذكورا وكانت تعلم شدة تعلقه بها وتغايه في مرضاتها ، فدعته الى غرفتها فتبعها فلما خلت به قالت : «أتدري لماذا دعوتك ؟»

قال : «كلا يا مولاتي ولكنني رهين اشارتك» .

قالت : «أتظنني يا بلال ؟»

قال : « كيف لا وأنا عبدك وطوع امرك ؟ »
قالت : « أريد ان أعهد اليك في امر خطير فهل تقوم به ولو أدى الى الموت ؟ »

قال : « ان الموت هين في سبيل مرضاتك . مري يا سيدتي بما تشائين فأنني في خدمتك » .
قالت : « أسمت بما حدث اليوم في عين شمس وما فعل ابن العاص بالمجنسين هناك ؟ »

قال : « نعم وقد ارتكب اميرنا فيه امرا جسيما وقتل كثيرين » .
قالت : « أما شرك ما فعله ابن العاص بأولئك العاوين ؟ »
قال : « اذا كان شرك فانه يسرني » .
قالت : « وما ظنك بي ؟ »

قال : « لا أظنك راضية عن هذا العمل ، لعلني افك على غير دعوة الامويين . وان يكن سيدي ابوك متفانيا في سبيل التشيع لهم » .
قالت : « وكيف عرفت ذلك ؟ »

قال : « انت تحبينني ساذجا وقد قضيت في خدمتك أعواما طويلا واللمت على مكنونات قلبك وأنت لا تعلمين . وأما الان فقد دفعني الى التصريح بأنني اعلم غرضك ولم يفتني شيء مما تقاسينه في سبيل الدفاع عن الامام علي ولا سيما امس ، وأنت لا تعلمين شيئا الا اني أحرس هذا الباب الموصد وأكتم خروجك منه عن ايديك » .
فاستغربت خولة قوله ولكنها سرت به وقالت : « وما قولك فيما حدث امس ؟ »

قال : « أتحبينني غافلا عما قاسيته في سبيل انقاذ ذلك الشاب الغريب الليلة ، وقد كان في جملة من خيف عليهم الوقوع في شرك ابن العاص فألقذته بهتتك ؟ »

فتمحقت انه كان يراقب حركاتها ومسكناتها . فتهلسل قلبها سرورا
فقالت : «وأما الحال على ما ارى فأخبرك ان ذلك الشاب مسافر الان الى
الكوفة ، وأريد منك ان تذهب اليه بالجميلين الى سفح المقطم ، فاذا
التقيت به هناك فسر في ركابه الى الكوفة واحذر ان يدري بك احد او
ان تذكر ذلك لاحد» .

ولم تتم كلامها حتى خرج مسرعا يهم باعداد الجملين ، فاسترجعته
وقالت : «قف يا بلال بورك فيك واسمع كلمة اخرى اقولها لك» .
فعاد وقال : «لييك يا مولائي قولي ما تشائين» .

قالت : «انك ذاهب مع هذا الشاب الى الكوفة لانقاذ الامام علي من
القتل ، وستعلم تفصيل ذلك منه . وأما الان فيكفيني ان أوصيك به
خيرا ، واذا انتهيتما من تلك المهمة فارجع به الينا ، فاني اكره ابن ملجم
الذي يريد ابني خطيبا لي . هل فهمت ؟»

فضحك بلال وهز رأسه ولسان حاله يقول : «فهمت» .
فقالت : «سر في حراسة الله ، وكنت أود ان أزيدك بيانا ، ولكن
الوقت ضيق فاذهب وعد سالما باذن الله ، واحذر ان تبوح لاحد بما
سمعته او رأيته» .

فخرج وهو يلتفت اليها كأنه عائب على ما ظهر من ضعف ثقتها بأمانته،
ولكنه كان فرحا بما كلفته به ، فأعد الجملين وخرج الى سفح المقطم
وصحب سعيدا كما تقدم .

* * *

ولما خرج بلال عادت خولة الى غرفتها ، وغلقت الباب واستلقت على
فراشها وقد تمت مما قاسته في ذلك اليوم من المشاق ، وكان قد هم بها
الناس لولا ما شغل ذهنها من عظام الامور ، وما تخلل ذلك من شعورها

بالميل الى سعيد ، ولولا الحناء واهتمامها باقناذ الامام لصرخت به . وذلك لما آلتست فيه من الرغبة في انقاذ الامام علي ، مع ما في قلبها من النفور الشديد من ابن ملجم حتى كرهت أباهـا من اجله ومن اجل تشييمـه للامويين .

قضت بقية ليـلها لم يـمض لها جفن ، وهي تفكر في سعيد : وقلـبها يخفق ميلا اليه وخوفا من فشله في مهمته . فجعلت تقدر الوقت اللازم لسفره الى الكوفة فرأت انه اذا اسرع لا يفوته الوصول اليها قبل الاجل المضروب للقتل . وكان يـترض مجرى افكارها خوفها مما قد يطرأ عليه في الطريق فيعمق وصوله فترتعد فرائصها فرقا على حياة الامام . وفي قتله ضربتان كبيرتان : الاولى موته ، والاخرى عودة ابن ملجم اليها . ولكنها كانت تتعزى بأن ابن ملجم اذا ظفر بقتل الامام لا ينجو منـ القتل . ثم تحول ذهنها الى ايها وخروج عبداها بالـجـيلين . وأعـسـدت أعذارا تنتحلها في سبب خروجه فلم تجد خيرا من ان تدعي فراره الى حيث لا تعلم .

وكان ابوها قد أفاق في اثناء الليل وهي غائبة فجاء غرفتها ليراهـا فوجد الباب موصدا فسأل العبد عن ذلك فقال : «ان سيدتي استولى عليها الخوف على غير المعتاد فأوصدت الباب وأوصتني بأن انام خارجا» . فقال ابوها في نفسه : «مسكينة خولة ان رعبها من ذلك الحبس لا يزال مؤثرا فيها» . وعاد الى فراشه وهو مصدق ما قاله العبد .

وفي الصباح جاء الغرفة فرأى الباب لا يزال موصدا ولكن بلالا ليس امامه فقرعه فنهضت خولة وفتحته وهي تنظـاـهر بالذبول لطول استغراقها في النوم . فأمسكها بيده الواحدة ووضع الاخرى على كتفها وهـسـو يقول : «لملك لا تزالين خائفة يا بنية ؟»

قالت : «كلا يا سيدي اني تحت جناحك من أمن وطمأنينة» .

فقال : « بورك فيك تعالي تناول الطعام » • ثم نادى بلالا فلم يجبه احد فقال : « اين بلال ؟ »

فقلت : « لا ادري لعله ذهب الى السوق » •

فاتتظر هنيهة فلم يجسي ، فأرسل خادما في اثره فلم يقف له على خبر ثم علم بضياع الجميلين ولما انقضى معظم النهار ولم يعد بلال ولا الجملان أشكل عليه امره ، فقالت خولة : « يظهر انه اخذ الجميلين وفر » • فبحث اناسا في اثره الى ضواحي المدينة فلم يأتاه احد منهم بخبره ، فصدق انه فر •

اما خولة فلما تحققت انطلاء الحياة على ايها عادت الى هواجسها وتذكرت المهمة التي ذهب فيها سعيد ، وأخذت تفكر في امره وهي خائفة ان يتأخر في الطريق عن الوقت المضروب لقتل الامام فيذهب سعيها هباء منثورا ، ولكنها كانت مع ذلك فرحة لنجاتها من ابن ملجم ، لعلها انه ان فاز بقتل الامام علي فلا ينجو من سيوف أشياعه وهم كثار في الكوفة • ولكنها شغلت من ناحية اخرى بسعيد بعد ان انتهت من تدير سفره ولم تكن واثقة من وقوعها من نفسه مثل وقوعه من نفسها وثمنت لو يعود عيدها بلال ليطمئن قلبها ، على انه لم يكن قد أذف زمن رجوعه بعد فصبرت على مضض ترتقب أحداث القدر •

وجاء ابوها ذات مساء بعد عودته من حانوته وعلى وجهه سيماء البشر وقرأت فيه خبرا جديدا ، فأحبت ان تعرف كنهه ، فلما جلسا الى الطعام احتالت على استطلاع حديثه فذكرت له امر العلويين والقبض عليهم وتفنت في استرضائه ، فابتسم وانقاد الى الكلام مع ما هو فيه من الاتهاء بالطعام ، وكأنها ادركت ما في ضميره فتوقفت عن طعامها تنتظر

حديثه ، فالتفت اليها وقال وهو يتسم : «لقد عودتني يا خولة ان أحاذر في الكلام معك فيما أخشى افشاءه» .

فاستغربت وقالت : «اني لأعجب يا ابتاه من سوء ظنك بي ، فأنا فتاة متحجبة في هذا البيت لا اعرف من اهل الدنيا احدا سواك . فكيف تقول انك تحاذر ان تذكر امامي ما تخاف افشاءه . أي سر بحت به الي فافشيتة ؟» . قالت ذلك وهمت بأن تنباكى .

وعاد هو فابتسم وقال : «لم اقل انك تبوحين بالسر ولكن ...» .
وسكت .

فقالت : «ولكن ماذا يا ابتاه ؟ انك تظلسني بظنونك ، ويسوءني الا يكون لي نصيب من الثقة حتى ولا من ابي الذي لا أعرف احدا سواه» .
قال : «لا اخفي عليك يا ابنتي انني كنت ولا ازال أعتقد انك ميالة الى الاعداء ... و ...» .

فابتدته وقالت : «وأي اعداء تعني ؟ اعوذ بالله من هذه التهم ! كيف تقول ذلك ؟» . وتنحنت عن المائدة وأعرضت عن الطعام .
فقال : «اني ألحظ ميلك الى العلويين ، وأنت تعلمين ان عليا حاربنا وقتل جماعة منا في النهروان وغيرها . ولا ألومك على ميلك اليه ، لانني كنت انا ايضا مثلك في جملة المتشيعين له ، ولكنني اصبحت بعد وقعة صفين ناقما عليه لما ارتكبه في مسألة الحكمين بحيث اخرج الخلافة من يده وجعل لمعاوية يدا فيها» .

فأدركت انها اذا أفرت بحقيقة ميلها القت نفسها في تهلكة ، فلم تر خيرا من الانكار فقالت : «وما أدراك اني باقية على الرأي القديم ، فانك ان كنت امت الحرفت عنه فمن اكون انا حتى أخالفك فيه» .

قال : «لو لم تكوني على هذا لما تمنعت عن زواج ابن ملجم وانت تعلمين ان هذا الرجل قد عاهد نفسه على القيام بعمل لم يقدم عليه احد

من المسلمين في هذا العصر . فقد صمم على قتل علي» .
فأجفلت عند سماعها ذلك التعريض وحدثتها نفسها بأن تبوح بحقيقة ميلها ولكنها خافت ضياع الفرصة وهي انما افتتحت الحديث لتستطلع ما في نفس ايها ، فأنكرت التهمة كل الانكار وقالت : «ان ما تنسبه الي من امر ابن ملجم ظلم يا مولاي ، فاني لم ارفض الرجل وهو خطيبي متى عاد من رحلته هذه . وكيف تقول الي لم اقبله وأنا لم أفه بكلمة في هذا الشأن ؟»

فضحك ابوها وهو يتشاغل بتقطيع فخذ من الضأن بين يديه ، وقال :
«نعم انك لم تفوهي بكلمة ، ولكنني ادركت من مجلس حالك انك غير راضية به» . وكان قد أتم تقطيع اللحم فقدم لها قطعة فأبت ان تتناولها وأعرضت دلالات وحنا .

فقال لها : «خذي كلي يا خولة ولا يسؤك كلامي» .
قالت : «انما ساء لي لاني اراني مظلومة وأظنك عاملتني معاملة العدو فحبستني في ذلك البيت المظلم بناء على هذه الظنون» .
قال : «لقد اذكرتني حديث تلك الليلة وما كان فيها من الاهوال : وهو الامر الذي جئت لأقص خبره عليك . ولكنني لا اقول كلمة قبل ان تصدقيني الخبر : هل انت على ولاء ابيك تأتمرين بأمره . ام ماذا ؟»
فتفاضبت وقالت : «اني اراك تخرجني وتلجني الى الانحراف عن دعوتك بما تثيره علي من الظنون وأنا لا ابني من هذه الحياة غير مرضاتك» .

فمد يده وهو لا يزال قابضا على قطعة اللحم وقال : «خذي اذن هذه اللقمة واصفي لما اقول لك» .

فتناولتها من يده وقالت : «قل» . ووضعت اللقمة في فمها وهي لا تبضعها لانشغال ذهنها بما ترجو سماعه فقال : «اعلمي يا خولة ان اميرنا

حفظه الله علم بقدوم رجلين اثنا من الكوفة للاجتماع ببعض كبار العلويين الذين كانوا يجتمعون سرا في خرائب عين شمس ، فبعث جندا من شرطته قبض عليهم في مجتمعهم تحت الارض . ألم تسمعي بهذا ؟
قالت : «عرفت بعض خبره بعد حدوثه» .

قال : «فاعلمي اننا وجدنا بين المقبوض عليهم في تلك الليلة واحدا من ذينك الاثنين اسمه عبدالله . وأما الثاني فقد نجا . ولا ندري من هو ، ولعله لم يشهد الاجتماع . اما الاول فساقيه مع من سبق تلك الليلة الى دار الامارة وقد يكون وقع اليك ان الامير رأى ان يقتل اولئك المتآمرين ، وكنت انا ممن اشار عليه بذلك مخافة الفتنة اذا ظلوا أحياء . فأمر عمرو باغراقهم في النيل وعبدالله معهم ، وقد عدت انا من حضرة الامير وهم يتهاون لارسالهم الى النيل وعلمت في اليوم التالي الهسم اغرقوهم » .

فلم تر خولة في حديثه شيئا لم تكن تعرفه ، ولكنها رأت ان الحديث لم يتم فصبرت وتظاهرت بخلو الذهن من هذا الموضوع الغريب .
اما هو فقال : «وقد كنت أعتقد انه اغرقهم جميعا حتى كان اليوم وأنا في منزل الامير فرأيت في بعض جوانبه غرفة مغلقة كنت كلما جئته اراها مغلقة فلم أهتم بشأنها ، فلما كان عصر اليوم دخلت على الامير وأنا عائد من عملي ، فذكرت له امر ابن ملجم ومهمته وطلقنا نتحدث فيمسا عسى ان يكون من امره في الكوفة ، فلما وصلنا الى ذلك رأيته يتسم وتوسمت في وجهه خبرا فرغبت اليه ان يطلعني على ما حدث ، وأت تملين ما لي من الدالة عليه . فتردد اول الامر ، فالتحنت عليه فقال لي :
«أعلم من هو المقيم بهذه الغرفة ؟»

قلت : « لايا مولاي ، لا أعلم ، وليس من شائي السؤال عما فسي منزل الامير » .

فضحك عمرو حتى رقصت لحيته وقال : «اني حبست فيها رجلا سينقذ حياتي من القتل» •

فعمجت لقوله واستغربت ما يشير اليه ، ولبتت أنتظر الافصاح فقال لي : «اعلم يا صاحبي اني حبست في هذه الغرفة عبد الله الاموي الذي كان قدومه سببا في قتل العلويين منذ ايام» •

فلما سمعت خولة ذكر عبد الله علمت انه رفيق سعيد ، وخفق قلبها فرحا بنجاته ، ولكنها استغربت سبب تلك النجاة ، على انها ظلت متجاهلة تتوقع سماع تسمية الحديث ، وأبوها يتشاغل عن اتمامه بالمضغ والبلع ، وكان أكلوا •

فلما خلا فمه من الطعام عاد الى الحديث فقال : «فاستغربت كلامه وسألته عما عساه ان ينجيه من الموت ؟ فذكر لي ان صاحبك ابن ملجم خطيبك هو احد المتأمرين على قتله ايضا مع علي في يوم واحد ، وانه سمع ذلك من عبد الله هذا فلم يصدق قوله لغرابته وأساء به الظن لعلبه ان ابن ملجم من رجال دعوتنا ، ولكنه لم يسمعه الا ان يستبقيه ويحبسه فسي منزله ريشا يأتي الاجل المضروب لقتل علي وقتله وهو يوم ١٧ رمضان ، فاذا تحقق صدق قوله أفرج عنه والا ضرب عنقه • فلما سمعت بما قاله الامير استغربته كل الاستغراب وخفت ان يكون قد أساء الظن بي ، فاقسمت له الايمان بالمخاطبة اني لم أكن عالما بغير عزم ابن ملجم ، وسألته هل عرف اسم الرجل الاخر الذي تعهد بقتله فذكر لي ان الاموي الاسير لا يعرف الاسم» •

قالت خولة : «وماذا تنوي ان تصنع ؟» • قال : «الحق يا ابنتي انني لم أدر كيف اؤكد الامير صدقي واخلصي مخافة ان يبقى على سوء ظنه بي ، فبالغت في اظهار الغضب من ابن ملجم ، وقلت له : (اني لو عرفت خداع الرجل ما رضيت به صهرا ، وأنا منذ الان مانعه من خولة) • ولما

قلت له ذلك التفت الي وقال : (لا يكفيني هذا الوعد وأنا اعرف خولة وأعرف مقامها ، وطالما كنت اريدها لاحد اولادي ، وأما الان فاني اطلب اليك اذا صدق هذا الاموي في قوله ان تكون ابنتك خولة عروسا له ، لان الرجل اموي وكان على دعوتنا حتى اغراه بعض الناس بالتشيع لملي) « . »

فلما وصل الى هذا الحد علمت خولة ان عبدالله لا يزال حيا ، واطمان قلبها وأدركت انه لم يذكر اسم المتآمر الثالث على قتل معاوية مخافة ان يرسل عمرو بخبره الى الشام فينجو معاوية منه .

ولكنها لما سمعت ذكر خطبتها له اطرقت حياء وسكت وقلبها يختلج فرحا بنجاتها من ابن ملجم ، ثم تذكرت حبها سعيدا وما بهشت به اليه مع عبدها بلال ، فاحتارت في امرها على انها لم يسمها الا كتمان كل ذلك والتظاهر بالاستغراب فقالت وهي تهز رأسها استغرابا : «أصبح المهم تأمروا على قتل عمرو ايضا انها لمصادفة غريبة ؟»

قال : «حقا انها مصادفة نادرة ، ولكن ما قولك في الاقتراح عمرو ؟» فسكتت ولم تجب .

فقال : «ما معنى سكوتك وأنت تعلمين اننا لا نستطيع رد ذلك الاقتراح ؟»

قالت : «دع هذا الان ، فانه ليس بالامر المهم ، وما خولة الا جارية حقيرة لا تستحق هذا الاهتمام ، ولنصبر الى الاجل المسمى لنرى ما يكون» .

فقال : «اننا صابرون ، وأرجو ان يكون خطيبك الجديد اهلا لك وليس مثل ابن ملجم الخائن ، على اني ادركت من خلال حديث عمرو ان عبدالله رجل كريم ، وهو اموي ربي في منزل الخليفة عثمان ، ولكنهم اغروه بالتشيع لملي ، ثم عاد الى ما كان عليه . وأذكر الي رأيت ليلة

قبضوا عليه فاذا هو شاب في مقتبل العمر وأظنك سترتاحين اليه» .
فطلت خولة ساكنة ، فحسب والدها سكوتها قبولا فسكت ، وكانا
قد فرغا من الطعام فنهض ونهضت خولة ففسلت يديها وذهبت السى
غرفتھا وهي تفكر فيما سمعته من ايها وتحسب نفسها في حلم .



فلما خلت بنفسها تذكرت سعيدا وجها له فتقاذفتها الهموم ، وهي
تخاف ان يحملها عمرو على الاقتران بعبدالله قبل ان تعلم مصير سعيد
ومهمته في الكوفة ، وقد أعجبت بندهاء عبد الله لانه باح بخبر المؤامرة
على قتل عمرو وكنم امر المؤامرة على معاوية ، ولكنها خافت ألا تتم نبوءته
فلا يأتي القاتل في الاجل المعين فيقتله عمرو . وكانت اذا تصورت صدق
نبوءته ونجاته من القتل يخفق قلبها لاضطرابها عند ذلك الى قبوله زوجا
لها وهي تحب سعيدا ، فهاجت أشجانها واربتكت فسي امرها ، وجعلت
تبحث عن سبيل تنجو به من هذا التردد فلم تر خيرا من الصبر والنزول
على حكم القدر .

اما عبد الله فكان قد جنح الى هذه الحيلة خوفا على حياته ، وكان
يخشى ان يتأخر المتعهد بقتل عمرو عن المجيء لسبب من الاسباب فيذهب
سعيه عبثا .

وظل عمرو اياما لا يخرج للصلاة ، فلما كان فجر ١٧ رمضان شكى الما
في بطنه فلم يخرج ، واتفق خروج خارجة بن ابي حبيبة صاحب شرطته
للصلاة وهو لا يعلم بخبر المؤامرة . ولم يأمره عمرو بالخروج ولو علم
بخروجه لمنعه ، على انه لم يكن يحسب ان القاتل يأتي لقتله في الفجر
وهو يصلي ، بل كان يحسب انه سيراقب خروجه في اثناء النهار فسي
بعض شؤونه . ولكن منية خارجة عاجلته فخرج فجر ذلك اليوم السى

الجامع ليصلي بالناس ، ولم يكذباً يوماً حتى هم به رجل من الوقوف وهو يحسبه ابن العاص فضربه بالسيف فقتله فقبضوا عليه وساقوه الى عمرو . فلما رآه عمرو بنت وصاح به : «ويلك قد قتل صاحب شرطي قتل خارجة بن ابي حبيبة» . فأجابه الرجل بقلب لا يحاب الموت : «والله ابي كنت احسبه انت» .

فقال له عمرو : «اردتني وأراد الله خارجة . من انت يا غادر ؟»
قال : «عمرو بن بكر» . قال : «وممن انت ؟» . قال : «من تميم» .
فقال : «اقتلوه» . فقتلوه ، وقد حزنوا لمقتل خارجة ولكن ما قدر كان .

اما خولة فانها باث ليلة ١٧ رمضان على مثل الجمر وهي تتوقع ان تسمع خبراً جديداً في اليوم التالي ولم تكن تتوقع ان يفعل الغادر فعلته في الفجر فأصبحت وقد ضجت الفسطاط بخبر خارجة وجاءها ابوها فأخبرها به ولسان حاله يقول : «لقد سمعت اقوال عبد الله فتأهبسي للاقتراان به» .

تحققت وقوع المحذور ولم تعد تدري ماذا تفعل ولدت لالها لم تغادر بيت ابيها سرا قبل ذلك اليوم على انها لم تكن من الجهة الاخرى موقنة من ان سعيد يبادلها ودا بود ، فانها لما لقيته في الفسطاط لم تتحقق ميله اليها . فوقعت في حيرة ولكنها كانت مع هذا في قلق على الامام علي لا تدري هل نجا كما نجا عمرو ام ذهب فريسة ابن ملجم وتمنت لو ان عبدها يعود في ذلك اليوم بالخبر اليقين .



تركنا سعيد وبلالا في الكوفة وقد اخذ الاخير يتأهب للسفر الى الفسطاط ، وأخذ سعيد يفكر فيما يفعل بعبده وكان هو الذي أمره

بالذهاب الى القسطنطينية ليعود اليه بالنبا اليقين عن عمرو . ثم رأى انه قد يطول به الانتظار ولا صبر له عليه . فقال لبلال : « كنت قد امرتك بالذهاب الى القسطنطينية . ولكنني ارى اجل عودتك بعيدا فلماذا رأيت ان اذهب الى دمشق لانتظرك بها . على ان توافيني الى مسجدك بعد عشرين يوما . وسواء أتمكنك من الفتك بقطام ام لا . فاني سأعرف هناك مصير معاوية » .

وسافر بلال ، وصبر سعيد الى النجد ثم خرج قاصدا بيت قطام فرآه مقفرا من اهله . فوقف عند باب الحديقة يتأمل نخلاتها وطرقاتها ويفكر فيما مر به هناك من الاحداث وما انطلى عليه من مكر قطام غير مرة . وتذكر اخر مرة زارها في ذلك المنزل ومعه ابن عمه عبدالله فازداد ميلا الى الانتقام منها . وفكر في المكان الذي عساها ان تكون قد ذهبت اليه ، فخطر له ان تكون قد سارت الى اهلها في جوار الكوفة ، فبسط للبحث عنها هناك . ولكنه لم يقف لها على اثر . فمل البحث وخاف ان ينقضى الاجل الذي ضربه لبلال كيما يوافيه هذا في دمشق ، ولاح له ان قطام قد تكون سافرت الى دمشق لتلتجئ الى معاوية بعد ان نجحت في قتل الامام على منافسه ، فحزم امره وقصد الى دمشق على ناقة تسابق الرياح .

اما قطام فكانت قد علمت من ريحان بقدمه في الليلة التي وصل فيها الى الكوفة : اذ عاد اليها ريحان وأخبرها بما دار بينه وبين بلال عبد خولة ، وحكى لها ما فضحه هذا من سره وكيف كان سببا في انكشاف امره لدى سعيد فلم يعد يصدقه ولم يرض المجيء معه الى بيتها : فحنقت على بلال وعلى سيده خولة : وشعرت مع كرهها لسعيد بالفيرة تأكل قلبها من اجل علاقته بخولة ، ولأسيما ان هذه كانت عونا على عرقلة مساعيها لقتل الامام علي ، فأضرت لها السوء ولكنها شغلت عنها تلك الليلة بما

كانت فيه من انتظار الفتك بعلي . وكان ابن ملجم بائنا عندها . فلما كان الفجر خرجت هي وعجوزها وعبيدها ، وضربت قبتها في المسجد كما تقدم . وفي ذلك من الجرأة ما فيه : ولم تكن تخشى كشف حيلتها لما دبرته من ارسالها لبابة المحتالة بالصك بعد تغييره الى قنبر حاجب الامام .

- ١٤ -

نجاة معاوية

قتل الامام علي ، ورأت قطام انه قد قبض على ابن ملجم كما توقعت فسارعت الى الفرار بمبدها وعجوزها الى مكان خارج الكوفة ، وقد شئت حزاذا صدرها بقتل الامام . ولكنها بقيت نائمة على سعيده وزادت نغمتها بعدما علمته من امر خولة ، فعزمت على الذهاب الى القسطنطينية ، لتشي بها الى عمرو بن العاص لاعتقادها انه لا بد مقدر لها . ما انباهته به عن سر اجتماع العلويين . ولم يخامرها شك في نجاح وشايتها بخولة ، لانها من أنصار علي ، فيقتلها اذا كان هو قد سلم . اما اذا كان قد قتل ، فانها لن تمجز عن تدبير حيلة اخرى . واستشارت لبابة فيما عن لها فاستحسن رأيا ، وحسنت لها المسير الى القسطنطينية . واستشارت ريسان فقال لها : «اني في ركابك ، أينما توجهت» . فأنثت على غيرته ، وأصبحت في اليوم التالي قاصدة القسطنطينية على ان تمر بدمشق وتستطلع حال معاوية وما كان من امره بعد ١٧ رمضان . فاذا كان قد قتل ، فتحمل الخبر الى عمرو ، وتعرضه على طلب الخلافة لنفسه .

فلما وصلت الى دمشق سمعت ان رجلا اسمه البرك بن عبدالله التميمي الصريبي ، قدم لمعاوية في فجر ١٧ رمضان في مسجد دمشق . فلما خرج معاوية للصلاة شد عليه بالسيف فوقع السيف في اليته . فلما اخذوه اليه قال له : «ان عندي خبرا اسرك به ، فهل ينفعني ان اُنبئك به؟» فقال له معاوية : «نعم» .

قال : «ان اخا لي قتل عليا هذه الليلة» .

فقال : «لعله لم يقدر على ذلك» .

قال : «ان عليا ليس معه احد يحرسه . فلا بد ان يكون قد قتله» .

فامر به معاوية فقتل ، ومضى هو يطيب جرحه .

فلما علمت قتل معاوية لم يبق لديها الا الشخصوس السى الفسطاط للإيقاع بخولة .

* * *

اما عبدالله فلبث في سجنه بمصر وقلبه واجف لما يخشى من حبوط المؤامرة . وقد خطر له ان يحتاط لذلك ، فلما باح لعمره بالسر اشترط عليه ألا يطلع احدا عليه لانه اذا شاع وبلغ خبره المتأمر فقد يعدل خطته ، فيقدم الميعاد او يؤخره ، واقتنع عمرو بهذا ، فكتّم امر المؤامرة عن كل الناس حتى صاحب شرطته . اما ابو خولة فقد كان من اكثر الناس تقربا من عمرو ، وأعظمهم غيرة عليه ، وكان عمرو يثق فيه ، على انه لولا رغبته في معاقبته على خيانة صهره ابن ملجم لما كشف له الامر .

فلما كان ليل ١٧ رمضان اخذ القلق من عبدالله مأخذا عظيما لعلمه انه اصبح بين الحياة والموت . فلما كان الصباح وهو في سجنه يطل من كوة ليرى او يسمع ما يجري وصل الى اذنيه لفظ لم يفهم منه شيئا صريحا ، فانتظر حتى جاءه الحارس بالطعام على عادته ، فلملم منه ما

حدث ، فاطمآن • وبعد العشاء جاء احد رجال عمرو الى السجن فحل قيوده ودعاه الى مجلس الامير ، فمشى في اثره وهو يرى نفسه قد خرج بذلك من عداد الاموات • فقاده الرجل الى قاعة جلس فيها عمرو بن العاص على وسادة ، وفي يده ذرة (سوط) يلعبها بين اصابعه ، وليس في القاعة احد سواه • فلما اشرف عبدالله على القاعة نزع حذاءه ودخل توا الى مجلس الامير وهم بتقيل يده ، فأمسكه ابن العاص يمينه وأجلسه الى جانبه وهو يقول بصوت منخفض : «لقد كانت نجاتنا على يدك فحق لك علينا التكريم ، ولكن وقع صاحب شرطتنا في الشرك الذي كان منصوبا لنا ، ولو علمنا الساعة او المكان الميعين لتلك الفعلة الشنعاء لاستطعنا تداركها ، او لاطلمت خارجة على سر الامر فربما كان نجسا بنفسه ، ولكني لا أظنه كان يستطيع ذلك وهو لا يعلم الزمان والمكان الميعين » •

فقال عبدالله : «ان حياتي كانت رهنا ببقاء الامر سرا ، ولو انه شاع لغير الغادر خطته تأخيرا او تقدما ، وكنت انا المقتول الان بدلا من خارجة ، لانك كنت تسيء الظن بي فتقتلني » • ولم يتم كلامه حتى دخل خادم يقول : «ان ابا خولة بالباب » فقال عمرو : «ادخلوه » •

فدخل ابو خولة ولم يكن من مصاف الامراء ولا من القواد الانداد حتى تكون له تلك المنزلة عند عمرو ، ولكنه نال الحظوة عنده عندما أطلعه على عزم ابن ملجم على قتل علي ، وظل يتردد على دار عمرو ويبدل وسعه في خدمته حتى عذبه عمرو من اصحابه •

فلما دخل ابو خولة القاعة حيا ، وقبل ان يجلس قال له عمرو : «اغلق الباب ، ومر الخدم ألا يأذنوا لاحد » • ففعل ودخل • فدعاه عمرو الى جانبه وعرف اليه عبدالله ، فأعجب ابو خولة به لانه كان شابا جايلا

مع نباهة وذكاء • وسر لما دبره عمرو من مصاهرته له • وأما عبدالله فكان خالي الذهن من كل هذا •

فلما جلس الثلاثة التفت عمرو الى عبدالله وقال له : « لقد عرفتك بصاحبنا ابي خولة ، وأزيدك علما اله من أعز اصدقائي ، وقد كتمت امر المؤامرة عن كل احد سواه ، ولكنني اشترطت عليه شرطا أظنه يعود عايتك بالمنفعة ، وقد فعلته مكافأة لك على خدمتك لي » •

فوقف عبدالله مناديا وقال : « أياذن لي مولاي في كلمة ؟ »
قال : « قل » • قال : « لا تحسب ايها الامير ان لي فضلا بما بحث لك به ، فاني والحق يقال انما فعلته استبقاء لحياتي ، فلا تظنني اخدعك او اخدع نفسي » •

فأعجب عمرو بصراحة عبدالله وقال له : « لم تردني بما قلت الا رغبة في مكافأتك ، ان ابن العاص لا يجهل قدر الرجال وليس من السذاجة بحيث لا يدرك انك لو لم تقع في يده وتشعر بالخطر على حياتك وبالا نجاة لك بغير افشاء ذلك السر ، ما اقدمت عليه • ولكنني مع كل ذلك أقدر جاييلك ، وأريد مكافأتك • وقد رأيت من صدق قولك ما أكد لي انك لو كنت من أنصارنا لكان لنا بك نعم النصير ، وأنت اموي على ما علمت فليس تشييك للعلوين معقولا » • قال ذلك وفي صوته غنسة استفهام كأنه يستفهم عن سبب تشييعه فسكت عبدالله • فقال عمرو : « ولكنك لم تسألني عن المكافأة التي اعدتها لك » •
قال : « قلت اني لا أستحق مكافأة » •

قال عمرو : « أمزوج انت ؟ »

قال : « كلا يا مولاي » •

قال : « اذن فاعلم ان في القسطاط فتاة يتحدث بجمالها وتعقلها اهل هذه المدينة ، وهي ابنة صاحبي هذا (وأشار الى ابي خولة) • ولا اخفي

عليك انها كانت مخطوبة لعبد الرحمن بن ملجم ، وهو احد المتآمرين على قتلي وقتل علي بن ابي طالب ، ولا ندري ما كان من امره اليوم فانه الموعود المضروب» .

ولما قال عمرو ذلك تذكر عبدالله ما كان قادما من اجله مع سعيد وكيف فشلت مهتهما فانقبضت نفسه ولكنه تجاد وصبر الى اخر الحديث .

فاتم عمرو كلامه قائلا : «ان خولة هذه كانت مخطوبة لابن ملجم ، على ان يتزوجها بعد عودته من الكوفة ، ولا ريب ان ذلك الخائن كان عالما بتواطؤ عمرو بن بكر على قتلي فكنتم ذلك . وسار ولم يطلعي على شيء منه ، ولهذا عدده شريكا في قتلي ، فحرته من خولة ، ولي دالة على ايها لانها بسزلة ابنتي ، وقد خطبتها لك منه . ومتى رأيته تحققت ان قد أزوجناك زهرة الفسطاط وخير بناتها» . ثم التفت عمرو الى ابي خولة وقال : «ولا نظننا فرطنا في خولة ، فان هذا الشاب من سلالة الامراء ، ويكفي انه اموي وبينه وبين الخليفة معاوية نسب قريب . اما الخائن ابن ملجم فان عاد الينا فلا ابقائي الله ان ابقته حيا . ولكنني لا اظنه الا مقتولا في دار ابن ابي طالب فاز في مهمة ام لم يفز» . قال ذلك والغضب باد على وجهه . ففرح عبد الله بما ناله من الخطوة فسي عيني عمرو ، وارتاح لما سمعه عن خولة ، ولكنه بقي قلقا على ابن عمه سعيد ، وما كان من امره بعد ان فارقه في مسجد الفسطاط يوم اجتماع عين شمس . وحدثته نفسه ان يسأل عمرا عنه مخافة ان يكون وقع في ايدي رجاله ، ولكنه لبث ساكنا يتردد ، وقد نسي اقتراح عمرو . فظنه عمرو غير راض فقال : «ما بالك لم تجب ؟ لعلك لم ترض بخولة ، والله اني ارضاها لاعر ابنائي» .

فابتدره عبدالله قائلا : «عفوك يا مولانا ، كيف لا ارضى بما رضيته

انت لي ؟ وما مكوتي الا لاني حسبت اقتراح الامير امرا نافذا لا خيرة
لي فيه ، على اني ارجو ان تسألها هي رأيها في الزواج بغير مثلي » .
فقال ابو خولة : « ان خولة جارية مولانا الامير ، وما يرضاه لها لا
مندوحة لها عنه ، وأنا وهي طوع ارادته » .

واستولى السكون عليهم لحظة ، ثم التفت عمرو الى عبدالله فقال:
« كنت أظنكما اثنين جئتما معا الى القسطنطينية ، ولكنني لم أرسالك » .
فاضطرب عبدالله ، ونظر الى عمرو وقال : « هذا هو الامر السذي
شغل بالي في اثناء حديث مولاي . ان رفيقي هو ابن عمي ، وقد جئنا
معا الى هذه المدينة ولكنني يست عين شمس وحدي وتركته في المسجد
على ان أستطلع المكان وأعود اليه ، فقبضوا علي ولم اعد اعرف شيئا عنه
الى الان . فهل عثر الشرطة به فقتلوه ؟ »

قال عمرو : « لم اسمع عنه شيئا ، ولا اخبرني احد بخبره ، فقد يكون
نجبا بنفسه لما سمع بما وقع لكم في ذلك الاجتماع » .
فهدأ روع عبدالله . ولكنه ظل مشتاقا لاستطلاع حال سعيد وتمنى
ان يسير ثوبا الى الكوفة فيستطلع كل شيء ويتحقق ما وقع للامام علي ،
ولكنه خجل من ابداء رأيه هذا لعمرو ، ورأى ان يتظاهر بالرغبة في
السفر للبحث عن ابن عمه فقال : « لقد اوضحت لمولاي ما انا فيه من
القلق على ابن عمي هذا ، فهل يأذن لي الامير بالذهاب الى الكوفة
لاستطلاع حاله ثم اعود ، وأكون في خدمتك الى المساء فقد أوليتني
جميلا لا انساه ؟ »

قال عمرو : « يكون ذلك بعد عقد قرانك بخولة ، حتى اذا صرت من
اصهارنا ، كان لك ان تسير الى حيث شئت » .
وكان عمرو لدهائه وحسن سياسته قد ادرك ان رجلا حرا صادقا مثل
عبدالله لا يفرط فيه . لانه اذا اخلص الخدمة كان نفقه عظيما . فلم ير

لكي يقيده خيرا من ان يبادئه بالجميل ، وأن يوجه ابنة صاحبه وهو
بحسب خولة على دعوته فتحبب اليه الرجوع الى حزب الامويين . ولم
يكن يعلم آئذ هل نجح ابن ملجم في مهمته ام لا . فلما اقترح على
عبدالله عقد قرانه قبل السفر ، قبل عبدالله وأطاع ، فضرب عمرو أجلا
لذلك وقال : «تقيم عندنا في اثناء ذلك ضيفا كريما ، فاذا آن الزمن
عقدنا لك على خولة ثم تنصرف للبحث عن ابن عمك» .

فوقف عبدالله بين يدي عمرو بهم بتقيل يده وقال : «لقد غسرتي
فضلك ولست بمستطيع ان أفي يدك علي حقها» . واستأذن في الخروج
فأذن له .

وخرج ابو خولة ايضا وهو يكاد يطير فرحا لما رأى من خلق عمرو .
وسره الخطيب الجديد لابتته ، فسار توا الى المنزل وكانت خولة جالسة
هناك على مثل جمر النضا تتقاذفها الهواجس بعد ان تحققت نجاة عمرو
وعلمت بما فرضه من زواجها ببداالله . بينما هي تؤثر البقاء على حب
سميد وهو اول من وقع في نفسها مع عدم نفورها من عبدالله ، فلما كان
المساء وأبطأ ابوها في العودة الى البيت قلقته ولبثت تنتظره بفارغ الصبر
لعلمها انه لا بد من مروره بعمرو على اثر ما كان من نجاته في ذلك
اليوم . وحسبت لاباطائه الف حساب . وأخوف ما خافته من ذلك الإبطاء
ان يكون سببه البحث في امرها وأمر عبد الله وهي لا تريد ذلك .

* * *

فلما انقضى المشاء ومضى بعده ساعتان سمعت قرع الباب فأسرعت
دقات قلبها وعلت وجهها صفرة الرجل ، وظلت مستلقية على الوسادة في
حجرتها . وما لبث باب الدار ان فتح . فاتجه ابوها توا الى غرفتها ففرع
الباب فنهضت لتفتح له وركبتها تصطكان من الاضطراب . فدخسل

والمصباح في يده فوضعه على مسرجة وجلس اليها وعلى محياه امارات
البشر والسرور ، وهو يحسب ان قد جاءها ببشرى عظيمة • فرآها
مضطربة الحواس قلقة خاطر رغم تجلدها ، فقال لها : « ما بالك يا بنية
ما الذي أزعجك ؟ »

قالت : « لم يزعجني شيء ، ولكنني قلقته لفيابك وأنا وحدي في
هذا البيت لا ارى فيه احدا غير الخدم » •

قال وهو يتسم : « لقد دنا الوقت فلن تكوني وحدك بعد الان » •
فتجاهلت مراده وقالت : « يظهر انك علمت بما أقاسيه من الوحدة
فمزمت على ألا تتركني وحدي ؟ »

فضحك لئذاجتها وقال لها : « ليس هذا قصدي يا خولة ، ولكنني
أذكرك باقتراح الامير الذي اطلعتك عليه منذ بضعة ايام ، فانه قد تم اليوم
بعد ان صدق قول عبدالله الاموي ، فحسني عمرو به الليلة في داره ،
فرايته شابا جميلا عليه مهابة الامراء ، تتجلى الشجاعة والالفة في وجهه •
ويكفي ان الامير سحر به وبالنح في اطرائه امامي • فهذا هو خطيبك ومتي
عقد قرائكما لا تكونين وحدك » •

ولم يتم كلامه حتى صبغ وجهها حمرة الخجل وظلت صامتة ، ثم
اخذ العرق ينسكب عن جبينها كاللؤلؤ المنثور وهي مطرقة لا تفهم
بكلمة •

ولم يكن الخجل وحده سبب اضطرابها كما ظن ابوها ، ولكنها
اصبحت كريحته في مهب الريح حائرة بين ان تطيع عواطفها وبين ان تطيع
أباها وأميرها • ولو انها لم تبعث الى سعيد مع بلال بخبر حبها له
لكانت المفضلة أيسر ، وقد علمت انها اذا رفضت عبدالله رفضا باتا
تغضب عمرا وأباها • وهي مع ذلك لا تدري مصير سعيد ولا ما آلت
اليه مهمته بعد خروجه من القسطنطينية ، ولم تر فرجا الا بالاصطبار

فصبرت حتى يعيد ابوها السؤال فتستهله •
 اما هو فلما آتس فيها ذلك الاضطراب حملته محمل الخجل ، وهو امر
 عادي في الفتيات في مثل هذه الحال • فوضع يده على شعرها المسدول
 على كتفها وقال لها : «لا تخجلي يا بنية ، ان أبالك هو الذي يخاطبك ،
 وقد تم الامر على يد الامير وهو شرف كبير لنا لو تعلمين» •
 فأجابت وهي مطرقة وقالت : «وهل ضرب لذلك اجلا ؟»
 قال : «لقد ضرب اجلا لذلك اسبوعا» •
 قالت : «فليكن ثلاثة اسابيع» •
 قال : «وما الداعي الى هذا التأجيل فاني اخشى ان يغضب عمرو
 فأطيعيني وعلي تبعه ذلك • فان عبدالله فتى قلما يوجد الزمان بمثله ،
 واني بمصاهرته لنخور فلا محل للاعتراض » • قال ذلك وفي كلامه
 شيء من الخشونة على عادته معها اذا أصر على امر • فخافت سوء العقبى
 اذا جادلته فسكتت وأظهرت الارتياح • فلما رآها هكذا قال لها : «بورك
 فيك يا بنية ، بعد اسبوع تتم معدات الزواج» •
 فطلت مطرقة وقد عولت على اتخاذ وسيلة اخرى للتأجيل •

- ١٥ -

الزفاف الكاذب

اما عبدالله فأخذ في البحث عن بيت يقيم به ، وبينما هو في ذلك
 جاءه بعض رجال عمرو وأخبروه بأن الامير قد امرهم بأن يمدوا له

منزلا في داره ضيفا عليه . فازداد عبدالله اعترافا بجميل عمرو ، وفرح
لانه غريب لا يدري اين يذهب . وتبع الرجل الذي كلمه الى غرفة فيها
فراش وغطاء وبعض الآتية ، وسأله الرجل : «هل تحتاج الى طعام؟»
فاعتذر وسار توا الى فراشه .

ولما خلا بنفسه جعل يفكر في نجاته وصورة ابن عمه سعيد عالقة
بذهنه لا تبرح ذهنه . على انه اطمأن على حياته ، وأحب ان يتم ما اتى
القساط لاجله ويعلم ما حدث للإمام علي .

وكانت ذكرى خولة تعترض تصوراته واشتاق رؤيتها والتحدث اليها،
وقضى ليله هكذا .

ولما أصبح سار الى المسجد فصلى وهو يتوقع ان يرى ابا خولة لعله
يدعوه الى منزله فيتيسر له رؤية خولة ولو خلسة . وكان ابو خولة قد
مر بالجامع في ذلك الصباح عمدا ، فلقىه فسلم عليه ودعاه الى العشاء
فقال له : «الي في ضيافة الامير ولا يليق بي قبول الدعوة الا بعد
استئذنه » .

فقال : «انا استأذنه عنك» .

قال : «حسنا» . وافترقا . فمشى عبدالله في طرق القسطنطين
وأسواقها ، فمر ببيت خولة وهو لا يعرفه . وكانت خولة قد اصبحت
في ذلك اليوم مضطربة قلقة ، فخرجت تمشي في الدار فوق نظرها على
عبدالله وهو مار ، ولم تكن رآته من قبل ، ولكنها استنتجت من لباسه
وقيافته وشبهه سعيدا انه هو عبدالله خطيبها ، فاختلج قلبها في صدرها
ونفرت لأول وهلة ، ولكنها ارادت ان تتبين حاله فتفرست فيه وهو ماش
فرأته معتدل القوام رشيق الحركة فارتاحت لرؤيته وسرت به لمشابهته
سعيدا ولكنها ما لبثت ان نفرت منه لما تذكرت انه سيحرمها من حبيبها
وما زالت تنبته بنظرها حتى توارى ولم ينتبه .

وعادت خولة الى غرفتها منقبضة النفس ، وقضت نهارها لم تذق طعاما . ولما كان الغروب آن موعد مجيء ايها ، وكان الخدم قد أعدوا المائدة له ولضيفه وخولة لا تدري . وما عثم ان دخل الدار ، وسعل على عادته كأنه ينبه اهل المنزل الى مجيئه . فتظاهرت خولة بارتياحها السيئ قدومه ولكنها تمارضت وما لبثت ان رأت معه شابا عرفت انه عبدالله فحقق قلبها وسادها الاضطراب ، وتوارت في حجرتها .



وأما ابوها فذهب بضيفه الى قاعة الضيوف ، وأجلسه هناك ، وجاء الى خولة فرآها مستلقية على الفراش ، وقد امتقع لونها فتحفزت النهوض وهي تتظاهر بالضعف . فقال : « ما بالك يا خولة ؟ »

قالت : « لا شيء ، غير اني اشعر بانحطاط في قواي لا ادري سببه » . فدنا منها وهمس في أذنها قائلاً : « شديدي عزمك فقد جاءنا ضيف عزيز » .

فأجابت متجاهلة : « مالي وللضيوف ؟ اني لا استطيع النهوض لمقابلة الضيوف » .

قال : « ان الضيف اصبح من انسابنا ولا بأس من رؤيته نزولا على امر الامير عمرو بن العاص » .

فقالت : « ولكنني منعطة القوى . دعني الان وسأراه في فرصة اخرى وأنا في عافية ان شاء الله » .

قال : « لقد كنت أظنك أكثر رغبة مني في رؤيته بعد ان ابلغتك امر خطبتك له ، أليق بنا الان ان نظهر له الجفاء » .

فتحيرت خولة ولم تدر بماذا تجيبه وهي تخشى غضبه لما تعلمه من سوء خلقه وحمقه ، فظلت ضامته .

فأمسك بيدها وأنهضها ، فوقفت مرغمة وسارت معه مطرقة ، فلما وصلا الى باب الغرفة وقف وقال لها : «ضعي خمارك على رأسك وتشجعي واستقبلي الرجل بما يليق بأمثالك ، لكلا يبلغ عمرا عنا ما يدل على عصيان امره فيغضب» •

فأرت خولة من الحكمة ان تتجلد وتصبر اشفاقا من غضب ايها ، فخفت الى خمارها فوضعت على رأسها وأصلحت هندامها وخرجت في اثر ايها حتى دخلا على عيد الله •

وكان عبد الله قد استبطأ مجيئها فحمله على محمل الخفر والدلال ، وازداد شوقا الى رؤيتها ولو الماما • فلما اشرفت على الغرفة وتبين جمالها واعتدال قوامها انشرح قلبه وحمد الله على توفيقه بعد نجاته من الموت . فدخلت وحيث بسا يجدر بشئها في مثل هذا المقام ، وجلست على وسادة بجانب ايها • وكان عبدالله يسارقها اللحظ فلا يزداد الا اعجابا بها ، ولم تغض تلك الليلة حتى عاق بها ووقعت من نفسه موقعا ساميا لما آتته من جمالها وذكائها وتمقلها في اثناء الحديث مما يندر مثله في أمثالها من ربات الخدور • فخرج مأخوذا بخولة •



قضى عبدالله بقية الاسبوع في مثل ذلك : وهو يتردد على بيت خولة ويزداد تعلقا بها • ولما أرف يوم الزفاف دعاه عمرو اليه وقال : «أريد ان اعقد لك عليها في داري ، وتقيا عندنا حتى يترامى لكما غير ذلك» • فعل عمرو ذلك التماسا لما عزم عليه من كسب عبدالله الى حربه ، فشكر له عبدالله ، ولما حل الميعاد زفت خولة الى عبدالله ، وعقد قرانه بها على العادة المتبعة ، وعبدالله مفعم سرورا بهذا النصيب ، ولولا ما يجول في خاطره من القلق لنياب سعيد والخوف على الامام لكان اسعد خلق الله

لانه رأى في خولة ما طالما تآقت اليه نفسه في النساء من التعقل والرزاقه
مع الجمال والذكاء .

فلما انقض حفل العرس دخل العروسان الى مخدعهما .
فلما خلا عبد الله بخولة تقدم لتزج الغطاء عن وجهها فأمسك النقاب
ورفعه فأعادته الى ما كان عليه ، فظنها تداعبه فضحك وقال لها : «طوح
لي انك لا تحبين عبد الله ؟»

قالت وهي مطرقة : «يعلم الله اني لا اكرهه» .
فسد يده الى النقاب ثانية وحاول رفعه فمنعته . فتجبر في امره ،
وأمسك يدها . وقال بلهجة الجد ونفمة المحب الماتب : «ما بال خولة تمنعنا
مما أحله الله ودعانا اليه القلب ؟»

وكانت خولة واقعة بجانب الفراش فابتعدت عنه وأسندت ظهرها الى
الحائط تبالغ في غطاء النقاب مطرقة ولم تحر جوابا .

فاستغرب عبد الله مسكوتها وتسنعها وظن في الامر خديعة ، فأظهر
الجهد وهو لا يزال قابضا على يدها حتى وقف بجانبها وقال لها : «ما الذي
اراه يا خولة ؟ ما الذي تحدثك به نفسك ؟ ان كنت انما تفعلين ذلك
خفرا فهو غلو لا محل له وقد عقد قرانا بحضور امير مصر ونفخة الاعيان
والامراء . وان كنت قد أكرهت على القبول وأنت تحبين غيري فقوليني» .
فلما قال ذلك رفعت رأسها اليه ، وجذبت يدها من يده بلطف وقالت:
«نعم اني احب غيرك ، ولكنني قلت لك اني لا اكرهك بل احبك محبة
الاخ لا محبة الزوج» .

فبغت عبد الله وعلته الدهشة ، وكاد الغضب يغلب عليه لو لم يتجلد
ليعرف جليلة الامر . فنظر اليها غاضبا وقال : «لقد رأيت منك العجب ،
وأعجب منه احتقارك اياي مما لم اكن أتوقمه بعد عقد القران ، هلا
كشفت عن السبب ؟»

فأمسكت النقاب وأزاحت عن وجهها وقالت : «إني لا أرى الحجاب
واجبا بيني وبينك ، ولا أنا خائفة من اطلاعك على ما في ضميري .
ولكنني أسألك سؤالا اذا اجبتني عنه بعث لك بسري» .
فقال : «إسألي فإني مجيبك» .

قالت : «كيف رضيت عقد قرانك وابن عمك غائب ؟»

فقال : «وأي ابن عم تعنين ؟»

قالت : «أعني ابن عمك سعيدا الذي جئت معه الى القسطنطينية ، ألا
يحك ان تعرف ما آلت اليه حاله ؟»

فاستغرب ذلك منها ، ولم يكن يعلم اطلاعها على شيء من ذلك فقال :
«من اين لك ان تعرفي ابن عمي وما جئت من اجله الى القسطنطينية ؟»

فتنهدت وقالت : «عرفته بقدر من الله ، وإني أعجب من لسانك
تلك المهمة التي جئت من اجلها . هل تظن الامام عليا نجا من القتل ؟»

فازداد عبدالله استغرابا ، ونسي ما كان يعد به نفسه من قربها
وهاجت به أشجائه ، وتذكر ابن عمه فقال : «لقد اذهلتني يا خولة بما
سمعت منك ، فافصحي عما في ضميرك وأخبريني كيف عرفت ابن عمي
وما العلاقة بينه وبينك الليلة ؟»

قالت : «أتمدني بالكتمان وحفظ الدمام ؟»

قال : «نعم أعدك وعدا صادقا ، فافصحي فليس لي صبر على هذه
الرموز» .

فتنهدت وعلت وجهها حمرة الخجل ، وهمت بالكلام فارتج عليها ،
وعبدالله يتأمل ملامحها ويراقب ما يبدو منها صامتا ، فلما لم يسمع منها
شيئا . قال لها : «بالله لا تطيلي السكوت فقد نفدت صبري ، قولي ما بدا
لك وفرجي كرتي» .

قالت : «اقول ولا أخشى لوما إني أحببت سعيدا قبل ان أراك ، وهو

اجبني على ما اظن ، وجبنا قائم على اشتراكنا في الذود عن الامام علي ما استطعنا . وقد ذهب سعيد ضحى الليلة التي أغرق فيها عمرو اصحاب عين شمس ، وهو يظنك في جملة الغرقى . ولا اظنه اذا عرف بقاءك حيا الا طائرا اليك من الفرح » . وقصت عليه حديثها مع سعيد من اوله الى اخره .

ولم تكذ خولة تتم حديثها حتى استولت الدهشة على عبدالله ، وخيل اليه انه في حلم . ولما تحقق ان خولة تحب سعيدا وثابتة على حبه ، أحس لساعته انه لم يبق له حق فيها . وازدادت رفعة في عينيه فقال لها: «اعلمي يا خولة اني أعدك اختا لي من هذه الساعة ، واني سأبذل جهدي في جمعك بسعيد فانه بمنزلة اخي » . وقد أوصيت بكفالاته وصية مقدسة ، وقد احسنت انت بما بسطته من حقيقة حالك ، وعلى هذا سأسافر غدا الى الكوفة ، لابحث عنه وأستطلع ما جرى للامام علي » .

فابتدته خولة قائلة : «لا تمجل يا عبدالله في ذهابك ، لاننا لا نلبث بعد قليل ان نسمع الخبر من عبيد بلال الذي رافق سميدا الى الكوفة ، فقد اوصيته بالعودة حالا وأظنه يصل الينا بعد ايام . وأما الان فاكتم ما دار بيننا واجمل كالك زوجي ريثما نرى ما يكون » .

فالتفت عبدالله اليها وقد ازداد اعجابا بحميتها وثبات جأشها ، وقال: «اني أهنيء اخي سعيدا بمثلك ، وأرجو ان يكون قد نجا من مكائد الغادرين » . وقد اراد بذلك قطام ، فانه ما زال يسيء الظن بها وقد ادرك انها هي التي وشت بها الى عمرو بن العاص .

فقالت : «الي أتوقع رجوع بلال لاسمع منه ما آلت اليه حال الامام علي ومعاوية . هل نجا احد منهما » . اما عمرو فقد نجا والفضل في ذلك راجع اليك » .

فقال : «ولكنني انما بحث بذلك لعمرو فرارا من الهلاك ، ولم أذكر

له المؤامرة على قتل معاوية لثلاثي يبعث اليه بمن يحذره فينجو» •
قالت : «اني لم أملك قط • فهذه مشيئة الله • فالآن لا بد من الصبر
فامض الى فراشك وأنا أفترش هذا البساط» •
قال : «لا والله انك لا تبيتين الا على الفراش وأنا أولى بهـذا
البساط» •

وباتا تلك الليلة ، وقد سرت خولة بنجاتها مما كانت تخشاه • وأما
عبدالله فانه بات ممجبا بخولة كل الاعجاب وقد اسف احرامه منها بعد
ان عرف فيها هذه الخصال • ولكنه فرح لانها ستكون من نصيب سعيد •
وأصبحا في اليوم التالي والناس لا يعلمون الا انها زوج وزوجة ،
وغلا مقيمين في دار الامير حتى قدرت خولة دنو الوقت السذي كانت
تتوقع رجوع بلال فيه ، فاستأذنت في الماضي الى بيت ابيها مخافة ان
يأتي بلال في اثناء غيابها فيطرده ابوها او يتهده فلا يراها هناك فيعود
من حيث اتى •
فوافقها عبدالله على ذلك ، واستأذنا عمرا في الذهاب الى بيت ابيها
فأذن لهما فاستقبلهما ابوها بالترحاب •



ولم يمض يومان على مكثهما في بيت خولة حتى قدم بلال ، وكان
وسوله الى القسطنطين في اثناء النهار ، وأبو خولة في حانوته ، وكان
بلال قد دخل القسطنطين متنكرا فمر بحانوت سيده ونظر اليه خلسة فلما
وجده هناك هروا الى البيت ودخلوا الى غرفة سيده بلا استئذان ،
فوجد عندها شابا لا يعرفه ، ورأها بجانبها كأنها جالسة الى شقيق او
قرين • فبنت لذلك ولكنه أخذ بما آتته من ترحابها به فقالت له :
«اغلق الباب وادخل» • ففعل ودنا منها وهو ينظر الى عبدالله شزرا •

فأدركت خولة ما يجول في خاطره فقالت له : « لا تسيء الظن ، ان هذا اخي بعهد الله فاقصص علينا خبرك ، وقل لنا بأدىء ذي بدء كيف فارقت الامام عليا ؟ »

فسكت ولم يجب ، فألحت عليه وقد ذهلت ، فأجابها بصوت مختنق :
« ان عليا ذهب ضحية الغدر » .

فدقت خولة يدا بيد وصاحت : « والهني عليك يا ابا الحسن » . وقال عبدالله مثل ذلك . ثم قالت : « وماذا جرى لابن ملجم ؟ » . قال : « انه قتل شر قتلة وأحرق بالنار لعنه الله » .

فقال عبدالله : « وكيف فارقت سعيدا ؟ »

قال : « فارقته بخير وعافية وقد سار للبحث عن تلك الخائنة اللعينة » .

قال عبدالله : « أو تمنى قطام ؟ »

قال : « نعم ، وما أدراك ، اني أعنيها ؟ وكيف عرفتها ؟ »

قالت خولة : « ألم تعلم من هذا ؟ » . قال : « كلا » .

قال : « ألم يذكر سعيد امامك انه فقد ابن عمه هنا ؟ »

قال : « بلى » . قالت : « هذا هو عبدالله ابن عمه » .

فبهت بلال وغلب عليه البكاء من الفرح وصاح : « انت حي يا مولاي ؟ من لي بمن يعمل هذه البشرى لابن عمك ؟ . والله اني حاملها اليه الساعة بعد ان أسر الى سيدتي كلاما لؤتمنت عليه » .

فالتفتت اليه وقالت : « قل يا بلال ، ليس على عبد الله سر ، فهو اخي كما قلت لك . قل كيف فارقت سعيدا ؟ »

قال : « فارقته يا مولائي وهو مشتاق لرؤيتك ، ولم يات معي مخافة ان يكون عمرو قد نجا من المكيدة فلا يأمن على حياته . وقد علمت وأنا مار في القساطر الساعة انه نجا وقتل غيره خطأ ، ولا ادري كيف حال

سيدي معك فلا آمن عليكما منه» •

قالت : «اعلم يا بلال ان ابن العاص نقم على ابن ملجم ورضي عني، وهو يعنني حبه لاولاده • وهو لا يعرف سعيدا ولا ابي رآه ، فاذا جاء لم يكن عليه بأس وشأنه في القساطر شأن كل غريب يدخلها • فاقصص علينا خبر ابن ملجم والامام علي وكيف قتله» •

ثم امرته بالجلوس فجلس متأدبا وقص عليهما الخبر • فلما بلغ الى حديث قطام وما ارادته من قتل سعيد هاجت في نفسها الغيرة والانتقام وقالت : «قبح الله هذه المرأة ، ابي اعرفها وأسمع بدعائها فكيف انطلت حيلتها على سعيد ؟»

فابتدرها عبد الله قائلا : «اي والله توسمت فيها الشر عندما رأيتهما» وقص عليها ما كان من امره معها ، فالكشفت لهما الحقيقة وشكرا الله على نجاة سعيد ، ولكنهما حزنا على مقتل الامام علي ، ثم استدركت في حديثها فقالت : «وهل سمعت شيئا عن معاوية ؟»

قال : «لقد مررت بدمشق في طريقي فعلمت انه نجا ايضا • وقص عليها خبره كما سمعه فمعبت لاحكام القضاء كيف تسامح بقتل علي وتبقي على معاوية وعمره ، ثم قال عبدالله : «وأين سعيد الان ؟»

قال : «هو في انتظار في دمشق ، فاذا امرت مولاتي عدت اليه حالا وجئت به على عجل ، وأرجو ان يكون قد ظفر بتلك العائنة وانتقم منها، واذا لم يظفر هو بها فلست انا بتركها حتى أتتقم منها لما ارتكبته من الاجرام» •

قالت خولة : «بورك فيك يا بلال ، فاذهب الان وأت بسعيد على عجل» •

فقال : «وهل آتني به الى بيتك هنا ؟»

فاستصوبت خولة سؤاله ، لان مجيئه الى بيت ايها يعقد الامور ،

فنظرت الى عبدالله كأنها تستغثيه في الامر فأشار اليها بأنه يريد البحث معها في ذلك سرا .

فالتفت الى بلال وقالت : « اخرج الان قبل ان يأتي ابي وهو نائم عليك ، لاعتقاده انك فررت بالجملين من داره ، وانتظر عبدالله فسي المسجد الليلة وهو ينتك بما تفعل » .

- ١٦ -

المزم على الكوفة

خرج بلال وبقي عبدالله وخولة على انفراد فقالت خولة : « وما العمل يا عبدالله ؟ اخاف اذا جاء سعيد وأردنا الطلاق ان يفتح علينا باب للاخذ والرد ونحن نود كتمان الامر فما الرأي ؟ »

قال : « اري ان نلتصق من عمرو الاذن بالخروج من القسطنطينية والنهاب الى الكوفة ، فقد كنت طلبت منه ذلك فأخبرني الى ما بعد عقد القران . فهم لا يعرفون الان الا أنك امرأتي ، والرجل يذهب بامرأته حيث شاء . فاذا سرنا الى الكوفة وأوصينا بلالا بأن يوافينا بسعيد الى هناك عقدنا قرانكما هناك ، ولا رقيب علينا ولا واش . واذا طاب لنا ان نعود الى القسطنطينية بعد ذلك والا فالتنا نقيم بالكوفة الى مسأ شاء الله » .

فصمت خولة برهة تفكر في الامر ، فرأت عبدالله مصيبا فقالت : « نعم الرأي رأيك ، ولكنني اعتدت الحياة في القسطنطينية وألفت الإقامة

براديه ولي فيه الاهل والاصدقاء ، فاذا أُمِيت لي البقاء فيها كان
أولى وأبقى» •

قال : «لا انكر ذلك ، وهو ميسور لك فيما ، وأما الآن فلا ارى
خيرا من الذهاب الى الكوفة» •

قالت : «اخشى ألا يأذن ابي في ذهابنا الى الكوفة فهو يريدني ابدا
بقربه ، وليس له سواي فلا اخاله يرضى بغير اقامتنا هنا» •

قال : «نعتال وتتملقه حتى يأذن لنا ولو بعد حين ، ونوصي بلالا
بأن يخبر سعيدا ان يبقى بانتظارنا حتى تأتيه» •

قالت : «افعل ما بدا لك وعلى الله التوفيق» •

قال : «فلنعد الآن الى دار الامير ، فان خروجنا من عنده اسهل ، لانه
هو الذي وعدني باخلاء سبيلي للبحث عن ابن عمي سعيد ، فأذكره بوعده
ولا أظنه يمتننا من السفر» •

قالت : «نبيت الليلة هنا ونصبح الى دار الامير» •

قال : «حسنا» • فلما كان العصر خرج الى المسجد ، فوجد بلالا في
انتظاره فأوصاه بأن يذهب بسعيد الى الكوفة ويقتى بها حتى يأتيا اليه ،
فسر بلال وابتنس وقال : «هذا ما كنت ارجوه يا مولاي ، لاني أقدر على
الانتقام من قطاع اللعينة اذا كنت بالكوفة» •

فضحك عبدالله وقال : «وأوصيك اذا انت ظفرت بها ألا تغفر عن
عجزوها لبابة فانها شر منها» •

* * *

ولما رأى عبدالله نفسه بباب المسجد ، والصلاة قائمة والناس يدخلون
أنفواجا ، دخل مع الداخلين • فرأى ابن العاص على المنبر يعظ الناس وهم
صامتون ، فوقف حتى انتهى عمرو من خطبته وانقضت الصلاة ، فهم

بالخروج • ولم يكذب يبارح صحن المسجد حتى اعترضه بعض الشرطة
قائلا : «تمهل يا مولاي ان الامير يستوقفك لامر يريد ان يخاطبك فسي
شأنه » •

فقال : «وأين الامير؟»

قال : «كان في المسجد ، وقد ذهب الان الى داره من باب فسي
المحارب » •

قال : «وهل يريد مقابلتي الان؟» • قال : «نعم» •
فاضطرب عبدالله وخاف ان يكون قد وشى به احد من اطعموا على
مهمته في القسطنطينية ، ومشى حتى أقبل على مجلس عمرو ، وكان اذا
وصل الى المجلس دخل بلا استئذان • فلما هم بالدخول اعترضه الحاجب
قائلا : «تمهل حتى نستأذن لك» • فوقف عبدالله ودخل الحاجب ثم عاد
فقال : «ان الامير يريد الخطوة بك هذه الليلة ، فاذا اتيت في العشاء
نعال وحدك» •

فاستغرب عبدالله ذلك الشرط ، وأشكل عليه المراد منه ، فاستزاد
الحاجب ايضاحا وسأله : «هل المراد ان آتي وحدي من غير خولة؟»
قال : «اطمن هذا هو مراده ، فانه قال : (ليأت وحده لكلام سألقيه اليه
على انفراد) » •

فعظم الامر على عبدالله وحسب لذلك الف حساب • ولم تكن
الشمس قد مالت الى الغروب فعاد الى البيت والهواجر تتقاذفه وظهرت
عليه علامات القلق ، فلما أقبل على خولة ورأت على وجهه آيات الاضطراب
ابتدرته قائلة : «ما باللك يا عبدالله ؟ ماذا اصابك ؟ اني ارى في وجهك
قلقا ، قل رعاك الله ما أوجب ذلك؟»

قال : «ليس هناك ما يوجب القلق» • واعتذر وأبهم •
فلم تقنع ، ولكنها سكنت على ان تستطلع السر بلباقة بعد قليل •

فقات : « وهل رأيت بلالا ؟ »

قال : « نعم وقد أوصيته بما يقوله لسعيد » .

قالت : « وهل سافر ؟ »

قال : « أظنه يستريح الليلة خارج القسطنطينية ويرحل في الغد مبكرا » .
وفيما هما يتحادثان جاء ابوها والغضب باد عليه وكانت خولة تعرف
حاله تو النظر اليه . فلما رآته هكذا ازداد اضطرابها وجعلت تفكر في
غضب الاثنين . فخطر لها انهما تخاصما ولكنها لم تجد سببا لذلك . ولم
تجسر على سؤال والدها ، ولم ترد ان تلح على عبدالله فتركت ذلك الى
الاختلاء به .

وبعد قليل حضر الطعام فجلسوا اليه وليس فيهم من يتكلم الا
تفضلا .

فلما انتهى عبدالله من طعامه نهض وقال لخولة ولايتها : « اني ذاهب
في حاجة تقتضي غيابي ساعة » . وكان قوله جاء طبق ما يرجوه ابو خولة ،
فلم يسأله عن سبب ذهابه ولم يطلب منه التعجيل بالعودة .
فازدادت خولة حيرة وظلت ساكنة ، ولم يخطر لها ان لذهاب عبدالله
علاقة بما بدا لها في وجهه من الانقباض . ولكنها رافقته الى باب الدار
وتوسلت اليه ألا يطيل الغياب . فأجابها بأنه لا يدري متى يعود ، ولم
يشأ ان يوضح لها بسبب ذهابه ولا ترك لها فرصة للاستفهام ، فودعها
وخرج وهو يسرع في مشيته ، وأفكاره تائهة فيما عسى ان يكون غرض
عمرو من دعوته اليه في مثل هذا الوقت .

ولما وصل الى دار عمرو خفق قلبه مخافة ان يسمع من الحاجب خبرا
جديدا يزيد بلباله فلم يزد الحاجب على قوله : « ان الامير في انتظارك
في غرفته » .

فمشى عبدالله يقدم رجلا ويؤخر اخرى ، حتى وصل الى الباب فاذا

هو مغلق فقرعه ووقف ينتظر فتحه فسمع خطوات تسرع نحو الباب يتخللها همس لم يفهم منه شيئا . وبعد هنيهة فتح الباب فإذا بمسرو نفسه يفتح يده ، فبغت لما رآه امام عينيه وعلى وجهه دلائل الغضب . فحياه عبدالله فلم يرد عمرو على قوله : «وعليكم السلام» . وسار الى صدر الغرفة فتبعه عبدالله وهو ينظر الى جوانب المكان لعله يرى احدا . فلم يجد . فالتبس عليه الامر لما سمعه من الهمس وهو واقف خارجا . ولكنه رأى في جدار من جدران الغرفة بابا عليه ستار والباب يستطرق الى غرفة اخرى فظن ان احدي نسائه كانت عنده فلما علم بقدمه صرفها من الباب الاخر واستقبله . وظل يفكر في ذلك وهو ماش في اثر عمرو . فلما جلس هذا على مقعده وقف عبدالله بين يديه ينتظر امره بالجلوس ، فأشار اليه فجلس على وسادة بالقرب منه وهو ينتظر ما يقوله وقد نفذ صبره .

سكت عمرو لحظة وهو يبعث بدرة (سوط) كأنه يتشاغل بها عن قلق يخامر ذهنه ، ففتح عبدالله الحديث قائلا : «كيف حال مولاي الامير ، وما الذي يأمر به عبده فقد لبت دعوته وأنا راج ان يكلفني امرا اقوم بقضائه جزاء لبعض ما له من اليد علي ؟»
فالتفت اليه عمرو وهو يمشط لحيته وقال : «انما دعوتك لاسألك سؤالا واحدا ، وأرجو ان تصدقني الجواب بما احسبني اجزته لك من الجميل وأبقيت عليك بعد ان رأيت الموت رأي المين» .
فوقف عبدالله احتراما وقال : «يعلم الله اني لا انسى جميلا أوليتني اياه ، بأغضائك عن جريمة اقترفتها ، ثم بانما لك علي بحياتي وهي خير هبة ، فكيف لا أصدقك القول ؟» . قال ذلك وقلبه يخفق خوفا من سماع ما قد يكون سبب نقمته عليه .
فاقعده عمرو وقال : «بلغني اليوم من مطلع على احوالك انك انما

جئت الفسطاط مع رفيقك سعيد للفتك بي فهل هذا صحيح ؟
فنهض عبدالله ثانية وقال ولهجة الصدق بادية على وجهه : « كلا يا
مولاي ، ان ما بلغته كذب واقتراء » .
قال : « وما الذي جاء بكما اذن ؟ »
قال : « اما وقد سألتني ، فاسمح لي بأن اقول الحق وأرجو منك ان
تصدقني » .
قال : « قل الصدق ولا تبال ، فلا بأس عليك الا اذا رأيت في كلامك
عوجا فلا تلم الا نفسك » .
قال : « أقسم برأس الامير اني لا اقول غير الحق ، ولكن حديثي
طويل فهل أبسطه كله ؟ »
قال : « اجنبي اولا عن سؤالي موجزا ، فاذا رأيت ما يدعو السى
التفصيل طلبته . سألتك عما دعاكما الى المجيء الى الفسطاط والاجتماع
بتلك الزمرة المعادية ؟ »
قال : « انما جئت للبحث عن الفادر الطامع في قتل الامام علي » .
قال : « ولماذا ؟ » . قال : « لكي أبذل جهدي في زجره وانقاذ الامام
من الموت » .
قال : « كيف تفعل ذلك وأنت اموي على ما أعلم ؟ »
قال : « لقد الجأتني يا مولاي الى بعض التفصيل . ألم تعرف جدي
ابا رحاب ؟ »
قال : « بلى أعرفه وقد سمعت بوفاته قريبا » .
قال : « نعم انه مات وقد كان الى يوم مماته يكره عليا ويدعو الى
قتله ، ولكنه في يوم مماته استخلفني واستخلف ابن عمي سميدا ألا بغني
شرا بعلي ، بل اذا رأينا سبيلا الى الدفاع عنه ان نفعل ، فلما سمعنا
بالمؤامرة علمنا ان المتآمر من اهل مصر ، ولكننا لم نعلم من هو فجننا

للبحث عنه وردعه بالتي هي احسن • ولم تر سبيلا لمعرفته الا عن طريق اصحاب عين شمس لانهم على دعوة علي» •

فقال : «ألم تكن عالما ايضا بتأمر رفيق ابن ملجم على قتلي ؟»

فقال : «بلى ولولا ذلك لم استطع اطلاقك عليه» •

قال : «وكيف لم تطلعني عليه حال قدومك ؟ ألا تعلم انك تعد شريكا مع القاتل ؟» • قال ذلك ولحيته ترقص غضبا ولسان حاله يقول : «لقد لزمك الحجة وتبينت خيانتك» •

فقال : «نعم أعلم ذلك ، ولكن حلمك قد وسعني من قبل فغفوت عما مضى وغمرتني بالنعامك ، فاذا رأيت ان تعود الى مطالبتي به كان لك الامر • ولكنني لا اخال مولاي الامير اذا عفا عن مذهب يعدل عن عفوه» • فلما سمع عمرو كلامه أفهم وسكت •

وشعر عبدالله عند ذلك بقوة البثت فيه ، وثارت الحمية في رأسه فهم بأن يستأنف الكلام فابتدره قائلا : «لقد علمت انك عرفت خولة قبل ان اخطبها لك ، وانها كانت عالمة بخبر المؤامرة فكيف لما ذكرتها لك ليلة الخطبة تجاهلتها ؟»

فارتبك عبدالله ولم يدر كيف يجيب ، ولكنه ما لبث ان استرد رباطة جاشه ، فاعتزم التزام الصدق على طول الخط فقال : «حاش يا مولاي ان اخذك ، فاني ورأسك وكل غال عندي ، لم اكن اعرف هذه الفتاة قبل ان تذكرها لي» •

قال : «وما تقول في اطلاعا على خبر المؤامرة ؟»

فتحير عبدالله في الجواب ، ولكنه تخلص فقال : «ليس لي ان اجيب عنها ، فهي جارتك ورهن اشارتك ، فادعها للشول بين يديك واسألها ، ولا أشك في انها تقول الصدق • ولكنني أرغب الى مولاي ان يخبرني عن وصى بنا اليه لملنا تكذبه بين يديك» •

قال : «سأجمعكم جميعا وأسمع حجبتكم جهارا ، فإذا سمعت أقوالكم جازيت كلا بما يستحقه . اذهب الى فراشك عندنا ، وعد إلينا غدا» .
قال ذلك ونادى «يا غلام» . فدخل حاجبه فقال له : «خذ عبدالله الى غرفة يبيت فيها الليلة وأنتي به غدا متى دعوتـه» . فقال الحاجب :
«سمعا وطاعة» .

وخرج عبدالله والحاجب يسير امامه ، حتى دخل به غرفة في دار الامير التمس فيها النوم . ولكنه لم يغمض له جفن طول ذلك الليل .
وأصبح عبدالله حائرا ، لا يدري أيخرج الى الامير ام ينتظر حتى يدعوه اليه . ولبت جالسا حتى الضحى واذا بالحاجب قد جاء يدعوه الى مجلس خاص عقده الامير في غير مكان مجلسه العادي ، فمشى وهو يفكر فيما عسى ان يكون امر تلك الجلسة ، ومن هو الواشي ، وهل تستطيع خولة الدفاع عن نفسها بما يضمن لجاتها .

ولاحث منه التفاتة الى ساحة الدار ، فرأى عبدا تذكر انه رآه فيما مضى ، ولم يلبث ان عرف انه ريعان عبد قطام فاختلج قلبه وقال فسي نفسه : «انها والله وشاية هذه الخائنة ، وأظنها ارسلته الى عمرو» .
وما زال ماشيا يفكر في ذلك وقد زلزل زلزالا عظيما ، حتى رأى الحاجب دخل من باب ، فدخل هو في اثره ، فاذا هو في قاعة تصدرها الامير عمرو بن العاص ، كآله جالس للقضاء وعليه جبة بيضاء ، وعلى رأسه عمامة كبيرة ، وقد قعد الاربعاء على وسادة من الدمقس ، وفي يده البكرة والسبحة معا . فتقدم عبدالله نحوه وحياء دون ان يلتفت الى سواء . فأمره عمرو بالجلوس ، في فتور لم يمهده فيه في مقابلاته الاولى . فجلس عبدالله في بعض جوانب الغرفة ، وأرسل نظره فرأى الى جانبه ابا خولة ، وعن يسار غير ثلاث نسوة قد ارسلن النقاب على رؤوسهن فلم يظهر منهن غير العيون من ثقوب فيه . فعرف منهن خولة

ولم يكن يجرؤ على التفرد في الآخرين حياء . فجلس وهو يسترق اللحظ ويفكر ، فخطر له ان احدهما قطاع ، جاءت هذه المرة لانفاذ حيلتها بنفسها . ثم مالبث ان عرف الاخرى فاذا هي لبابة المعجوز ، فتحقق انها وشتا به وبسميد . وكانت قطاع قد خلت الحداد على ايها وأخيها بعد قتل الامام علي ، فارتدت كساء من الحرير الاحمر الفاقع المزركش بالقصب ، من صنع فارس ، لا يستطيع لبسه الا الاغنياء . وكان تقابها مزركش الاهداب يدل على بذخ وترف . وتصور عبدالله جمالها وفصاحتها وحيلتها فعلم انها غلبت عمرا على رأيه ، فأخذ يتأهب للدفاع .

ومضت برهة والكل صامتون ، وعسرو ينظر الى الارض والدرّة في يده كأنه ينكت البساط بها ، ويده الاخرى على لحيته يداعب شعرات منها بين اظفاله ، والاهتمام باد في وجهه . ثم رفع بصره ونظر الى الباب ونادى غلامه ، فدخل فقال له : «لا تأذن لاحد» . قال : «سما وطاعة» . وخرج .

ثم التفت عمرو الى ابي خولة وقال : «أهذا جزء احساني اليك يا ابا خولة ؟»

فوقف ابا خولة وقد عرته الدهشة وقال : «ماذا حدث يا مولاي ؟ اني ما زلت مخلصا لك ، خادما لمقاصدك» .

قال : «ربما كنت كذلك ، ولكن خولة هذه (وأشار اليها) تواطىء الناس على قتلي ، وتسمى في انقاذ ابن ابي طالب» .

فلما سمع ابو خولة قوله ، مشى مسرعا حتى أمسك ابنته وقال : «اني لا اعرفها الا جارية من جوارى مولاي ، فاذا ارتكبت شيئا من ذلك فاني اذبحها بين يديك» . قال ذلك وجذبها كأنه يريد تقديمها لعمرو . فقال له عمرو : «عد الى مكانك ، ودعها تتكلم ، فاني لا اريد ان

أعاقبها الا بعد مقاضاة، فإذا صبح ما قيل عنها كان القتل أخف قصاص لها» •
فلما سمع عبدالله تلك اللهجة الشديدة ، اختلج قلبه فسي صدره ،
وخاف عاقبة تلك الجلسة ، ولكنه تجلد وصبر •

- ١٧ -

دعوى قطام على خولة

ثم التفت عمرو الى خولة وقال : «ما قولك يا خولة ؟»
فوقفت وقالت بصوت رائق وجأش ثابت : «ماذا اقول يا سيدي ؟
وأنا لا اعرف التهمة التي وشى بها اليك الواشون • فإذا سمعتها ذكرت
لك الحقيقة ، ولك الامر بعد ذلك ، فإذا استوجبت القتل فما انا خير ممن
قتل من رجال الاسلام في هذه الفتنة !»
فمجب عمرو لتلميحتها الى الاحداث التي وقعت اخيرا فقال لها :
«مالك ولهذا الكلام يا خولة ؟ قولي ما جوابك عن سؤالي» •
قالت : «إذا كان الامير حرسه الله قد جعل دمسي حلالا ان ثبتت
التهمة علي فلا أقل من ان أسع التهمة الموجهة الي» •
قال : «صدقت وسأمد لك في حبل الدفاع حتى تبدي كل ما لديك
منه ، ولا أظنك الا مقرة بجنايتك ، لانها ثابتة ثبوت النور في النهار» •
قال ذلك ثم امرها بالجلوس ، فجلست •
فقال عمرو وقد وجه حديثه الى قطام : «ما قولك يا قطام في خولة،
وما تعرفينه عنها ؟»

وكانت قطام لما ارتاح بالها من امر علي وقتله ، وعلمت مما دار بين خادما وبين بلال خادم خولة انها تحب سعيدا وهي التي وجهت عبدها معه واستحثته في الوصول الى علي قبل انقضاء الاجل المضروب لقتله ، قد حملتها الغيرة ، وهاجها حب الانتقام وطاوعها خلق السوء الذي فطرت عليه ان تأتي القساطر لتشي بها وبسعيد ، وهي لا تفك انها تثبت الخيانة عليها فتتقرب بذلك من عمرو فتتال خطوة في عينيه ، فتقيم عنده مكربة او يتزوجها احد ابنائه . وكان عمرو يمررها من قبل ، فأسرعت الى القساطر ومعهما عجوزها وعبدها ، فوصلت اليها امس ، وأسرعت الى عمرو وبشرته بمقتل الامام علي ، ووشت اليه بخولة وانها كانت متواطئة مع سعيد على انقاذ الامام علي ، وانهما كانا يعلمان خبر المؤامرة على عمرو وسكتا عنها ، وقد كانا يستطيعان لو أخلصا له ان يطلعاه عليها . فأعارها عمرو أذنا صاغية ، وبعث الى عبد الله كما تقدم . ثم رأى من الحزم ان يجمعهم ويسمع اقوالهم قبل اصداره حكمه .

فلما قالت خولة قولها ، وطلب عمرو من قطام ان تبسط التهمة ، نهضت ومشت خطوتين نحو الامير : وثوبها المزركش يجر وراءها ثيها وبذخا ، ثم وقفت وقالت بلسان مبين : « اما ما يسألني الامير عنه فلا احتاج في اثباته الى دليل . وتفصيل الامر ان مولاي الامير يعلم اخلاصي له ورغبتني في خدمته ، حتى انني عندما سمعت بمجتمع العلويين فسي عين شمس بعثت اليه رسولا يخبره خبره . ولو لم اجد من أبعثه في تلك المهمة لجئت بنفسي . ولم أذكر هذا الدليل الصغير الا تدليلا على اخلاصي . اما خولة واطلاعهما على خبر المؤامرة فأمر لا شك فيه لانني اعلم علم اليقين ان سعيدا ورفيقه هذا (وأشارت الى عبدالله) لما قدما القساطر كانا عالمين بخبر تلك المؤامرة ، وقد سمعت ذلك منهما بأذني . وهما انما اتيا للاجتماع بالعلويين . وبعثت يومئذ عبدي بخبر ذلك الى

مولاي الامير ، فلما عاد عبيدي اخبرني ان جند الامير قبضوا على سبي العلويين ، وان عبدالله وسعيدا في جبلتهم . ولم يكن يعلم ان سعيدا نجى بمساعدة خولة هذه . اما انا فاني عرفت ذلك لما عاد سعيد السبي الكوفة مسرعا ، لاطلاع علي بن ابي طالب على خبر المؤامرة ، غيرة منه عليه . وقد ترك حياة الامير عمرو بن العاص في خطر . وكان رفيقه في عودته بلالا خادم خولة هذه ، فانه صعبه الى الكوفة ، وهناك التقيا وعبيدي ربحان ، واتضح له من خلال الحديث ان بلالا وخولة عالمين بسر الامر . ولما لم ينجح مساهما في انقاذ علي ، قنما بأن يكون مولاي حرسه الله . قد أصيب بما أصيب به ذلك . ولكن الله سبحانه وتعالى انقذه من مخالب الموت وحرسه بمعين عانيته ، فترى يا مولاي مما قدمت ان خولة كانت عالمة بخبر المؤامرة ، كما كان يعرفها عبدالله وسعيد ، فلو كانت مخصصة لمولانا الامير ما كتبتها عنه .

فقال عمرو : «وما الذي يثبت لنا ان سعيدا وعبدالله كانا عالمين بالمؤامرة على قتلي لما اتيا القسطنطينية ؟»

وكانت لبابة العجوز صامتة الى تلك الساعة ، فلما طرح عمرو هذا السؤال ابتدرته هي قائلة : «لا شك انهما كانا عالمين لانهما اخبرانا بها ليلة سفرهما الى القسطنطينية .»

* * *

كانت قطام تتكلم وخولة مطرقة تفكر بماذا تجيب . اما عبدالله فانه لمن الساعة التي اتت فيها تلك الخائنة ، وخاف على خولة ان تتلعثم او تصعم بالادلة التي قامت على اتهامها .

اما ابو خولة فلم يكذب يسمع حديث قطام حتى استشاط غضبا ، وصاح في خولة بأعلى صوته : «الله عليك يا خائنة ، لقد فهمت الان تلاعبك

وتفاقت . ثم التفت الى قطام وقال : «متى لقي عبدك عبيدي مع ذلك الرجل في الكوفة ؟»

قالت : «ليلة ١٧ رمضان» .

فأطرق برهة ثم اقترب من خولة وجذبها بيدها الى وسط القاعة وقال لها : «لقد انكشف لي القناع الان وعلمت سبب سفر بلال ، فقد ارسلته مع حبيبك ليساعده على القاذابي تراب (علي بن ابي طالب) . وقلت لي : (انه فر بالجليين) . والواقع انه اخذها معه ليركب هو ورفيقه» . ثم التفت الى عمرو وقال : «ان ابنتي يا سيدي تستحق القتل ، فاقتلها او دعني اقتلها بين يديك» .

فوقف عبدالله وقد ثارت فيه الغيرة على خولة ، وهو يظن سكوتها خوفا او ارتباكاً ، لانه لم ير ملامحها من وراء النقاب ، فامسك ابائها وقال برزاة وسكينة يخاطب عمرو : «ألتبس من مولاي الامير وقد أمر ان تكون خولة زوجة لي ، ان يوقف ابائها عند حده ، فهو الان لا يملك من امرها شيئاً . اما اذا اقتربت هي ذلها يستوجب قصاصاً فالامر فيه لمولاي وليس لاحد سواه» .

وكان عمرو قد اقتنع بشبوت الجريمة على خولة ، ولكنه احب ان يسمع دفاعها ، ورأى عبدالله يتكلم بحق وعدل ، فقال لابي خولة : «دع خولة فأت كما قال عبدالله لا تملك من امرها شيئاً» .

فتنحى ابو خولة وهو يلثث ويدمدم ، ولحيته ترتعش على صدره . وتنحى عبدالله ايضا وخولة لا تزال واقفة . اما قطام فقد ازاحت خمارها فبان الابتهاج على وجهها لنجاح مهمتها .

فقال عمرو : «ما بالك يا خولة لا تدافعين عن نفسك ؟» أليس مما قالته قطام عنك صحيحاً ؟ هل كنت عالمة بخبر المؤامرة على قتلي ؟»
قالت : «نعم» .

قال : « وهل عاوتت سعيدا على انقاذ الامام علي ، فأرسلت معه خادماك وجملتك ؟ »

قالت : « نعم كل ذلك صحيح » .

فتمعجب عمرو وسائر الحاضرين من صراحة اقرارها ، وقد كانوا يتوقعون انكارها او تلمشها او مكوتها . فلما رآها تجيب بهذه الصراحة قال لها : « وكيف تظهرين الغيرة على صاحب الكوفة (عليه) مع عليك ان أباك لا يريد ذلك ، ثم لا يخطر ببالك ان تخبري أباك بالمؤامرة على قتلي لكي يظلمني عليها ؟ ألا تلمسين ان عملك هذا يعد خيانة تستوجبين عليها القتل ؟ » . وها اني لا ازال أطلب لك حبل الدفاع لاسمع كل اقوالك ، فأخبريني كيف تكونين على غير ما يريده أبوك وأمير البلاد ؟ وكيف تسمين في انقاذ علي بن ابي طالب ولا تسمين في انقاذ امير مصر ؟ »
وقبل ان تهم خولة بالجواب اعترضتها قطام قائلة : « ارى مولاي الامير ينمب نفسه بما لا طائل تحته . هل بمد قرارها الصريح شيء ؟ »
وهل لهذه الخائنة من دواء الا القتل ؟ »



قالت خولة وهي تنظر الى قطام شزرا : « سوف يتضح من هـي الخائنة ، وقد كان يجدر بك التأدب في حضرة الامير ، فانه أعلم منك بقواعد الحكم » .

ثم وجهت خولة خطابها الى عمرو وقالت : « ارجو من الامير ان يطلق لساني الحرية لاقول كل ما يحول في خاطري » .
قال : « قل ما بدا لك » .

قالت : « اما بسبب مخالفتي ابي في رأيه وتحزبي للامام علي ، فلاني صادقة مخلص في فكري وقولي ، وهو المنحرف المتقلب . وما كنت

لأصف ابي بهذا الميب لو لم يضطرنى الى ذلك» •

قال عمرو : «وما معنى هذا ؟»

قالت : «يعلم مولاي الامير ان ابي ربي في نعمة الامام علي ، وأنا في حجره ، مع ايماننا بأنه ابن عم الرسول (صلم) وأنه على الحق في اعماله» • فأراد ابوها ان يقطع حديثها ، فاعترضه عمرو وألزمه السكوت فقالت : «فلما كانت وقعة صفين كان ابي في جملة من خالفه من الخوارج في امر التحكيم • فهو الذي انصرف عنه • اما انا فظلت على رأيي ولا ازال عليه الى اليوم» •

فقال عمرو وهو معجب بشجاعتهما : «ولكن عليا شارك الجاهل في قتل الخليفة عثمان ، فقتلوه ظلما ونحن انما قمنا نطالب بدمه» •

قالت : «اما مقتل الخليفة عثمان فأرجو من مولاي الامير ألا يلجئني الى الخوض في شأنه ، لاني ربما اضطرت الى ما أعجب ذكره» •

قال : «وما الذي يخيفك بمد ما ابديته من الجرأة» •

قالت : «يخيفني غضب الامير لامر يعلمه» •

قال : «قولي كل ما يبدو لك ولا تخافي» •

قالت : «اما مقتل الخليفة عثمان فلا اظن مولاي عمرا الا مسسن

الراضين به» •

فبغت عمرو وقال : «وكيف تقولين ذلك يا خولة ؟»

قالت : «ألم يكن مولاي في جملة المحاصرين لعثمان ؟ ألم تقل له :

(لقد ركبت يا عثمان أمورا ركبتها معك ، تب يا عثمان وارجع الى الله) •

فأسمعك هو كلاما جارحا • ثم لما قال لك : (اني تائب) • قلت له :

(رايناك تتوب ثم تعود) •»

قال : «وهل يؤخذ من ذلك اني كنت أريد قتله ؟»

قالت : «كلا ولكنه يدل على انك كنت تاقما عليه» •

قال : «انما كنت ناقما عليه ليرجع عن اعماله ويبقى على خلافته» .
قالت : «لو كان هذا قصدك فقط لما فرحت بقتله ؟»
فذهل عمرو من سمة اطلاعا على خفايا الامور فسألها : «وما
دليلك على ذلك ؟»

قالت : «دليلي قريب اذا أمنني الامير قتلته» .
قال : «قولي» .

قالت : «ألم تكن في فلسطين يوم قتل عثمان ؟ فكنت اذا لقيت احدا
حرضته على قتله ؟ ألم تعرض عليا وطلحة والزبير عليه ؟ ثم لما جاءك
رجل اخبرك بمقتل عثمان ، ألم تقل : (انا عبدالله اذا حككت قرحة
نكاتها) ؟»

فلما سمع عمرو قولها استغرب جراتها وغضب لتصريحها بأموز كان
يود كتمانها ، ولكنه كان قد أمنها . وكان داهية يحول الكلام كيف
يشاء فقال لها : «لقد اعجبني دفاعك يا خولة ولكننا لسنا في معرض
الدفاع عن علي او عن عثمان ، ولا يهمنا انحرافك او انحراف أيك ،
وانما يهمنا اطلاعك على خبر المؤامرة على قتلي ثم سكوتك الى اخر ساعة
وأبوك بين يدي كل يوم فكأنك اشتركت في المؤامرة» . قال ذلك وهو
يحسب انه سد عليها ابواب الدفاع . وكان أشد الناس خوفا عليها عبدالله
وقد خيل اليه انها لم تعد تستطيع دفاعا بعد اقرارها السابق .

اما هي فهمت بالكلام فاذا بقطام تقول : «اني لأعجب من حلم الامير،
وما يرجوه من دفاعها عن ذنب اعترفت به صريحا» .

فلم تمبأ خولة بكلام قطام ولكنها اجابت عمرا قائلة : «اني لا أنكر
عليك عظم هذا الذنب بالنظر الى ما كنت ترجوه من قيامي بأمر الخوارج
وموافقة ابي على تأييد امركم وتصديق دعواكم ودعوى معاوية من انكم
على الحق ، وقد قدمت لمولاي اني فعلت ذلك وأنا على دعوة الامام علي

فذبني من هذا القبيل لا يعد سيئا بالنظر الى ذنب هذه المرأة (وأشارت الى قطام) التي انما جاءت بهذه الوشاية غيرة عليك وضنا بعياتك فاتهمتني بالخيانة لاني كنت عالمة بخبر المؤامرة ولم اخبرك بها . فما الذي منعها هي عن اخبارك بذلك يوم ارسلت عندها عبد السوء للوشاية بأصحاب عين شمس . فاذا كانت هذه المرأة صادقة في دعواها ألم تكن هي أولى مني باطلاعك على ذلك الامر ؟ اسألها وانظر في جوابها » .

فانتبه عمرو وكأنه صحا من ذهول فرأى خولة على حق في دعواها فالتفت الى قطام لفتة استفهام فلم يسمع منها جوابا . فقال لها : « ما تقولين يا قطام ؟ لماذا لم تخبريني بخبر تلك المؤامرة ؟ »

فارتبكت وأجابت مترددة وقالت : « لاني لم اكن عالمة بخبرها يومئذ » . فظهر لعمرو التلاعب في كلامها ، ولكنه اراد تحقق ذلك فقال لها : « ولكنك قلت الان انك سمعت خبر المؤامرة منها ، فهل سمعته قبل ارسال عبدك الينا او بعده ؟ »

فانخدعت قطام بسؤاله فأجابت على الفور : « لم أسمعه الا بعد سفر عبيدي وكنت عازمة على ارسال غيره فلم أتمكن لمشاغل التائبني » . فتقدم حينئذ عبدالله وهو يكاد يرقص فرحا بخذلان قطام وقال : « ولكن عبدك يا مليحة لم يسافر من الكوفة الا بعد سفرنا ، لانه انما قدم القسطنطين ليخبر الامير بخروجنا من الكوفة » .

فأشار عمرو اليه فسكت ، وعاد هو الى السؤال فقال : « ان هذه المعجوز ذكرت انكما سمعتما الخبر منهما ليلة سفرهما . فما تقولين ؟ » فغلب الحق على قطام فقالت : « هذه معجوز حقا غلب عليها » . الخرف فلا يمتد بقولها » .

ففضبت لبابة لمعقوق قطام واهاتها اياها على هذه الصورة ، وهي تعتقد فضلها عليها فقالت لها : « انا لم أقل ذلك الا بعد قولك ، تبأ لك

من خائنة • كيف تقولين ان الخرف غلب علي وأنت انما غلب عليك
النفاق ؟ »

فاشتد حق قطام ولم تمد يمي ما تقول لفشلها وخجلها فقالت :
«اخرسي يا مجنونة ولا تتكلمي بين يدي» •
فقالت لبابة : «بل انت المجنونة وأنت الخائنة ، واذا لم تلزمي حدك
اطلعت الامير على سرائرك وفضحت امرك» •

فقالت : «وماذا عسى ان تقولي وأنت خادمة لا يعتد احد بأقوالك ؟»
وكانت لبابة قد تحققت وقوع قطام فسي شر اعمالها ، فأرادت ان
تخلص نفسها وتنجو بحياتها ، فلم تر أهون عليها من التخلي عن قطام
بنفضح اسرارها فقالت على الفور : «ان اسرارك كلها في يدي ، واذا
أذن مولاي الامير كشفت له عن كل شيء» •

فسرت خولة وعبدالله بذلك الخصام • اما عمرو فرأى لدهائه وتمقله
ان خولة ممن يحرص على صداقتهن ، وانها اذا كانت على دعوته لا
يخشى انقلابها • وأما قطام فالها اذا اخلصت له اليوم لا يأمن ان تنغوه
في الغد •

فقال للمجوز : «قولي يا خالة ماذا تعرفينه ؟»

فاخذت لبابة تسرد حديث قطام مفصلا من اوله الى اخره ، والكل
مصغون صامتون ، ففضحت اسرارها ، وعرف عمرو ان ارسالها عبدها
اليه لم يكن حبا له ولا نصرة لعزبه ، بل انتقاما من سميد وعبدالله •
وتبين لديه ان هذين انما اندلعا للدفاع عن علي بوصية جدهما ابيسي
رحاب ، وانفضح له جليا ان قطام خائنة لا يوثق بقولها ولا يعتمد عليها؛
وان بقاءها على قيد الحياة شر على العالمين • ولم يكن اعتقاده في لبابة
بأحسن من ذلك لانه رأى خيائتهما رأي العين فصمم على التخلص من
كليهما •

وكانت قطام في اثناء حديث لبابة واقفة وقوف الصنم ، وقد جمد الدم في عروقها واصطكت ركبناها . وكانت في اول حديث لبابة تهم بتكذيبها وعمره يسكتها ، ثم سكنت من تلقاء نفسها . فلما فرغت لبابة من حديثها نادى عمرو : « يا غلام » . فلما جاء حاجبه أمره ان يسوق قطام وعجزها الى السجن .

* * *

فلما خرجتا من المكان ساد السكوت هنيئة ، وقد غرق عمرو في التفكير في خولة وشهامتها وصدق مودتها انها اذا كانت على دعونه لا يخشى ضررها بل قد تكون اكبر عون له اذ يندر مثلها بين النساء ، وغلب على اعتقاده انها بعد مقتل الامام علي لم يبق لها سبيل لنصرته ، فلا مانع يسنها من الاخلاص له هو ، ولا سيما اذا عفا عنها وعسن زوجها عبدالله .

وبعد السكوت هنيئة خاطبها قائلاً : « والآن ما قولك يا خولة ، ما الذي نصنعه بك ؟ »

قالت : « لا أبالي يا مولاي ان تصنع بي ما تصنع بعد ان بسطت لك الحق فقد صدقتك القول ، فاذا امرت بقتلي فاني لا أزيد عدد الموتى ولا أقلل عدد الاحياء ، ولا فائدة من بقائي ولا ضرر من مماتي ، وقد ذكرت لك في اول حديثي انه قد قتل ودرج تحت التراب من لا أقاس بألمة من انامله . فهل انا افضل من ابي بكر وعمر وعثمان ؟ ام انا خير من ابن عم الرسول (صلم) ؟ فاذا شئت فاقتلني وأرحني من حياة لا عدل فيها ولا حق . ولكنني اطلب اليك اذا قتلتي ألا تمفو عن تلك الغائبة الغادرة » . قالت ذلك ودمعت عينها .

فتأثر عمرو من صدق لهجتها وثبات جأشها فقال لها : « واذا عفوت

عندك ؟

قالت : «واذا عفوت فالعفو من شيم الكرام ، وتكون حياتي هبة من عندك » .

فتقدم عبدالله للحال وجثا بين يدي عمرو وقال : «ارجو من مولاي ان يهبني حياة هذا الملاك الطاهر ، كما وهبني حياتي فتكون يدا تضاف الى اياديه السابقة» .

وكان ابو خولة واقفا وقد سحر بما ابدته ابنته من الحمية والشهادة ، وخجل لانه لم يكن صادقا في اخلاصه لملي مثلها . فلما رأى عبدالله يلتمس العفو لابنته تقدم هو ايضا وقبل يدي عمرو وقال : «لقد كنت يا سيدي أشد نقسة منك على خولة ، ولكنني اراها والله خيرا مني ، وأراني اصغر منها فآلتبس لها العفو ايضا» . قال ذلك ونادى خولة فدنت فقال لها : «قبلي يد الامير واستغفري لذنبك» . ففعلت .

وتصافح ابو خولة وعبدالله ، وعادا الى مقعديهما ، وقد تذكّر عبدالله ابن عمه سعيدا وعلاقته بخولة ، فقال في نفسه : «انها فرصة لا ينبغي ضياعها» . ثم خاطب عمرا قائلا : «اما وقد وهبنا حياتنا جزاء لصدق لهجتنا ، فلا يسعني والحالة هذه الا ان أتم الصدق بكشف سر لا يزال مكتوما » .

فلما قال ذلك علمت خولة انه سيتكلم بشأن سعيد ، فغفقت قلبها وغلب الحياء عليها ، فانزوت في بعض جواب العرفة .

اما عمرو فقال لعبدالله : «قل ما بدا لك» .

قال : «انت تدعوني الان زوج خولة ، وما انا والله الا اخوها» .
فبغت عمرو وابو خولة ، وقال عمرو : «كيف ذلك وقد عقد قرانكما؟»
قال : «نعم انها زوجتي في الظاهر ، ولكنها لا تزال بكرا وقد آخيتها فهي أختي بعهد الله والرجل لا يتزوج اخوته» .

فازداد استغراب عمرو وقال : «وكيف ذلك ؟ افصح يا عبدالله» .
قال : «ان خولة احبت ابن عمي سعيدا قبلي ، ولا بد انكم لحظتم ذلك من حديث قطام ، ولكنني لم أعلم ذلك الا بعد عقد قراننا ، ونظرا الى حبي الشديد لابن عمي ، وقد كلمته لدى جدي ابي رهاب ، فقد امسكت نفسي عن خولة وأختيتها . وأعترف لمولاي الامير ، اننا توأمانا على الخروج بحيلة من القسطنطين الى الكوفة وسعيد ينتظرنا هناك فأزف له خولة» .

فلما سمع عمرو كلامه ازداد اعجابا بشهامته وصدق مودته ، ونظر الى ابي خولة كأنه يستظلمه رأيه في الامر ، فاذا هو لم يكن أقل اعجابا بتلك الشهامة ولكنه لم يمالك عن ان ينهض ويضم عبدالله الى صدره وقبل رأسه وقال : «بورك فيك من صديق صادق ، اما وقد صارت خولة اختنا لك فاقض لها ما انت قاض» .

فقال : «اذا أمر مولاي بعثنا الى سعيد في الكوفة مع بلال العبد ، فيقدم إلينا» .

فقال عمرو : «على الرحب والسعة» . وأمر غلامه ان يمد عبدالله بما يريده ليتسكن من استقدام سعيد .
فجهز عبدالله رسولا وكتب الى سعيد يستقدمه ويبسط له واقعة الحال ، وأوصى الرسول بأن يجعل طريقه على دمشق ، فسعيد كان فيها فله لا يزال هناك .

واستأذن ابو خولة وابنته في الانصراف الى بيته ، فأذن لهما فخرجا وخولة تفكر في قطام ، وكانت قبل هذه الجلسة تريد الانتقام منها ، ولكنها لما رأت ما كان من فشلها اثقت حماة انتقامها . على انها تذكرت ان بلالا اقسم ان يقتلها ، ناهيك بحقد سعيد عليها ، فعملت ان تستعطفه لكي ينفو عنها ويكتفي بها اصاها من القتل والاهانة .

وأما عبدالله فاستبقاه عمرو عنده بقية النهار ، وبات تلك الليلة ضيفا في دار الأمير ، وقد ارتاح باله من كل جهة • ولكنه كان يفكر في قظام وما أصابها من البلاء وكيف سيقت الى السجن مهانة وقد انكشف امرها واغتضح سرها ، ففخت نغمته عليها واكتفى بأن تبقى مسجونة حتى يرى ما يكون من امرها بعد قدوم سعيد •

وفي الصباح التالي بعث عمرو اليه ليتناول الطعام معه فذهب ، وفي اثناء تحدثهما في شأن قظام وعجوزها ، ذكر عبدالله ما يجول في خاطره من الشفقة عليها فقال له عمرو : «والله انه حلم لم يسبقك اليه ممن • وما ظنك بخولة هل تقول مثل قولك ؟»

قال : «لا اظننها على رأيي» •

- ١٨ -

الجريمة والملاذ

احب عمرو ان يعرف رأي خولة في قظام فلما جاءت سأها عن رأيها فيها ، فقالت مثل قول عبدالله •

فقال لهما عمرو : «اني والله لأعجب من هذا التوارد في خواطركما ، وانه دليل صريح على طيب عنصركما ، وقد كنت قاتلها لو اردتما قتلها لانها شريرة تستحق القتل • فأرى اذن ان أسجنها في سجن مظلم لتذوق جزاء ما جنته يداها» •

ثم نادى غلامه فحضر فأمره ان ينقل قظام الى سجن مظلم وأن يأتي

بالمجوز اليه .

فذهب الغلام ثم عاد مضطربا وجلا .

فقال له عمرو : « ما وراءك هل فعلت ما امرت به ؟ »

قال : « لا يا مولاي » . قال : « ولماذا ؟ »

قال : « لاني وجدت الغرفة مفتوحة ، وليس فيها غير جثة المرأة

المجوز » .

قال عمرو : « وقطام ؟ » . قال : « لم اقف لها على اثر » .

فصاح عمرو : « تبا لتلك اللعينة الخائنة ، هيا بنا ننظر في الامر

بأنفسنا » .

ولمض لساعته ، وتبعه عبدالله وخولة ، حتى اتوا باب الحجرة التي

كانت قطام مسجولة فيها . فاذا بالمجوز صريخة لا حراك بها . فأرسل

عمرو الى طبيبه ليرى رأيه في وفاتها فجأة ، ففحصها هذا وقال : « انها

ماتت خنقا بعد جهاد وعراك فان في فمها حجرا ملفوفا بمنديل سد القاتل

به فاما لثلا تستغيث فيسمعها الحراس فينكشف امره » .

فقال عمرو : « ومتى كان ذلك ؟ »

قال : « أظنه وقع في منتصف الليل او نحوه » .

ففحص عمرو باب الحجرة وعان خلفه ، فتبين له انه خلع من الخارج

لانه رأى آثار الاداة التي عولج بها ظاهرة في ظهر الباب فقال : « يظهر ان

لقطام شريكا ، لان يدا عالجت الباب وفتحته ، فمن فعل ذلك يا ترى ؟ »

وكان عبدالله يشارك عمرا في الفحص ، فلما سمعه يشير الى خلع

الباب اتبعه لساعته وقال : « لقد كشفت الغامض وعرفت القاتل ، انه

ريحان عبد قطام ، فقد رأيته في دار الامير امس ، ولم أسمع ان الامير

أمر بالقبض عليه ، فلعله اندس وخلع الباب وساعد سيده على قتل

المجوز اتقاما لها او خوفا من لسانها » .

فقال عمرو : «لقد أصبت ، انه ذلك العبد بعينه ، ثم أمر بالجثة فحملت ودفنت ، وعاد الجميع آسفين لقرار تلك الخائنة من أيديهم .
وأمر عمرو رجاله ان يبحثوا ويأتوه بها .

اما بلال فانه لما بعثه عبدالله لينتظره مع سعيد في الكوفة ، سار الى دمشق ولقي سعيدا فروى له ما قر القرار عليه ، واستنهضه للمسير الى الكوفة ، فاستمعه يومين ريثما يقضي بعض حوائجه . وفي أصيل اليوم الثاني حملا أحمالهما وخرجا على جمليهما ، على ان يبيتا في غوطة دمشق ويستأثرا سفرهما الى الكوفة في الصباح .

وبينما هما امام باب المدينة المؤدي الى الغوطة اذ لقيهما رسول عبدالله القادم للذهاب بهما الى القسطنطينية ، وهو يعرف بلالا فأوقفه ودفع الكتاب الى سعيد فقراه وهو لا يكاد يصدق لعظم فرحه بالقبض على قطام وبرضاء عمرو وشوقه الى خولة .

وأما بلال فأسف للقبض على قطام في غيبته ، مخافة ان يعني عنها او ان يقتلها احد سواه وهو يريد ان يتولى امرها بيده .

فقال سعيد للرسول : «كنا في طريقنا الى الغوطة لنبيت فيها ونصبح ووجهتنا الكوفة ، فأرى بعد ان حملنا أحمالنا ان نظل في طريقنا الى الغوطة فنبيت هناك ، ونصبح في الغد نلتبس القسطنطينية ، فساروا جميعا حتى وصلوا قبيل الغروب الى بحيرة صغيرة حولها اشجار الحور تهب عليها ريع ناعمة فيسمع لأغصانها حفيف يمتزج بتفريد الطيور مما يشرح الصدر ولا ترى مثله الا في تلك الغوطة» .

وبعد المغرب حطوا أحمالهم ، واشتغل بلال ورفيقه بأعداد العشاء . وكان بلال يعرف صاحب البستان ، وقد نزل عليه ليلة قدومه من القسطنطينية ، فترك سعيدا والرسول ومشى بين الاشجار في الظلام يلتبس طريقه الى بيت البستاني فما لبث حتى ضل الطريق لتكاثر الاشجار ،

وجعل يلمس على غير هدي ويزداد بعدا عن رفيقه حتى أصبح بينه وبينهما ميل وبعض الميل وهو لا يدري ، فوقف ينظر من بين الأشجار لعله يرى نورا او يتبين المنزل . ولبت برهة يعمل فكره ويحاول ان يعرف الجهة التي ترك فيها رفيقه لكي يعود اليهما .

وفيا هو في ذلك اذا بصوت أجفله وهو هدير جمل ، أعقبه هدير جمل آخر ، فلم ان القادمين ركب امسى عليهم المساء قبل الوصول الى المدينة . فمكث ينتظر وصولهم ليستأنس بهم ويسألهم عن الطريق . فأسند ظهره الى شجرة وتناول بعنقه ليتحقق الجهة التي منها الصوت . فسمع لفظا وكلاما فأصاح بسمه فاذا بقائل يقول : «دعنا نزل هنا يا ربحان ، فاذا أصبحنا دخلنا دمشق لانني اخاف ان يشك في امرنا اذا دخلناها في الظلام ، ألا تظننا في امان هنا ؟»
وسمع الجواب : «نعم يا مولائي» .

فاقتصر جسمه عند سماعه ذلك الصوت اذ عرف فيه صوت قطام تخاطب ربحان وهي خائفة ، وتأكد انها آتية فرارا من سجن القسطنطينية .



وكانت قطام لما ارسلت الى سجنها حقدت على لبابة كما مر . ونظرا الى ما فطرت عليه من اللؤم والقسوة لم يكن اسهل عليها من قتل لبابة . وكان ربحان يومئذ واقفا في دار الامارة ، فلما رأى سيده ولبابة سائرتين مخفورتين علم انها في ضيق ، فراقب القوم بصره حتى عرف الحجرة التي حبسوهما فيها . وأعمل ذهنه لانتقاذهما ، وكانوا عند وصولهم الى القسطنطينية قد نزلوا في دار الامارة فاحتال في اخراج الجمال والامتنة الى مكان خارج القسطنطينية . ولما توسط الليل غافل الناس وجاء الى سجن قطام وأخذ يعالج الباب ، فسمع لفظا فاذا هو خصام احتدم

بينها وبين خادمتهما • فاستجبل فتح الباب بالعنف ودخل ، فلما رآته قطام اشارت اليه ان يساعدها في قتل لبابة فصاحت هذه : «تبا لك يا ظالمة يا فاجرة ، اني اتوب الى الله عما ركبت في سبيلك من الذنوب • وأما انت فلا نجاك الله من عواقب آثامك و» • فابتدرها ريحان ففسد فاهها وخنقها ، وخرج بسيدته من باب كان قد أعده باسترضاء بوابه • فلما بعدا عن الفساطط تحول بها الى مأمن كان قد أعده عند موقف الجمال • فركبا وهي تنثي على شهادته • فخيرها في الجهة التي تسير اليها فاخترت دمشق ، لأن فيها نفرا من اهلها كانوا قد هجروا الكوفة بعد وقعة النهروان وفشل الخوارج وأقاموا بدمشق •

فسارا حتى اتيا الغوطة في تلك الليلة بعد وصول عبدالله ببضع ساعات كما مر •

فلما تأكد بلال انها قطام وريحان لم يعد يقر له قرار من فرحه • وقال في نفسه : «لقد اجاب الله سؤالي • والله اني سأذيقها الموت بيدي هذه • وجس جلفته فرأى الخنجر فيها • فلبث مستظلا بالشجرة ليرى ما يكون منهما • فاذا هما قد سارا خطوات قليلة حتى اتيا الى قناة لانهدار مائها خرير وبجانب القناة شجرة من الصفصاف يستظل بها المارة في اثناء النهار • فنزلا عن الجملين واستظلا تحت ريحان القبة كالعادة وأوقد النار ثم قال لمولاته : «استريحى يا سيدتي رشا أعلم البستاني وآتي اليك ببعض الزاد والفاكهة وأنت هنا في مأمن ، فقالت له انصرف ولا تطل الغياب» • فانصرف •



وكان بلال واقفا ينظر اليه • فلما رآه توأرى نظر الى قطام على بصيص النار فاذا هي قاعدة وقد كشفت عن وجهها وعنقها وشمرت عن ساعديها ، ثم رآها نهضت وضفأرتها مدلاة على كتفيها وظهرها وفسي

اطراف الضغائر دنانير معلقة اذا تصادمت في اثناء المشي سمع لها زنين .
ومشت الى حافة القناة ودمالجا وخالخالها تخش خشيشا . فخاف بلال
اذا ابطل ان تفوته الفرصة ، فوثب عليها وهي تم بالجلوس على حافة
القناة وأمسك بطوقها وجذبها اليه فوقعت على قفاها فجثا على صدرها .
فصاحت : « ربحان » . وقبل ان تتم كلامها وضع بلال قبضته في فمها
وقال لها : « لم يبق لك في هذه الحياة الا دقائق قليلة ، فاعلمي قبل ان
تفارقها اني بلال خادم خولة وسعيد ، واني منتقم للامام علي » .
فاشارت اليه انها تريد الكلام فاستل الخنجر وصوبه الى عنقها وقال لها :
« تكلمي بهدوء ، واذا رفعت صوتك اغمدت هذا الخنجر في عنقك » .
قالت : « ارحمني يا بلال واشفق على حياتي » .

قال : « لا يرحمني الله ان رحمتك ، فقد ضاقت ابن ملجم وحرسته
على قتل شابين من خيرة الشبان . ولكن حيلتك فيهما لم تنجح . وأخيرا
جئت الفسطاط لأغراء أميرها بخولة . . كيف أرحمك يا خاتنة ؟ »
قالت : « ذلك قد مضى يا بلال وأنا تالفة بين يديك ، فاعف عني ،
ولك كل ما املكه » .

قال : « هل يتوب الهر ١٩ . اما العفو عنك فوالله لو عرفت قصاصا
اعظم من القتل لقاصصتك به ، لان القتل قليل على فاجرة خاتنة مثلك » .
فهتت ان تجيبه فأدرك انها تماطله ريثما يعود ربحان .
فقال لها : « اعلمي يا قطام اني قاتلك انتقاما للامام علي » . قال ذلك
وأغمد خنجره في عنقها وأسرع فاجتز رأسها وترك الجثة ولها شخير رن
في أذنيه الى مسافة بعيدة . وكان لما رأى القناة قد تعرف الطريق المؤدي
الى مقر سميد ، فأنسل بين الاشجار وقد أمسك الرأس من جدائله وتركه
يتدلى والدم يقطر منه .

* * *

وكان سعيد ومعه الرسول قد استبطا بلالا ، وشغلا عليه . فلما سما
وقع أقدامه صاح سعيد فيه قائلا : « اين الفاكهة يا بلال ، لقد استبطا فاك
وغلب علينا الجوع » .

فلم يجبه بلال ، ولكنه ظل ماشيا حتى وقف امامه ورمى الجمجمة بين
يديه وقال : « هذه فاكهتي » .

فأجفل سعيد ونظر فاذا هو رأس قطام بأقراطه وضمائره ، فاستغرب
الامر ، وسأله عن تفصيل الخبر .

فقال : « ليس هذا وقت السؤال ، هلم نخرج من هذه القوطة الان ،
فاذا أمانا عيون الحكومة اخبرتكما الخبر » .

فنهضوا ولم يذوقوا طعاما ، وركبوا جمالهم واستحثوها جهد طاقتهم ،
وهم تارة يصعدون تلالا ، او ينزلون غورا ، وآونة يفوصون في الماء ،
وطورا يدوسون الاشواك او تتصادم رؤوسهم وأكتافهم بغصون الاشجار
حتى اتصف الليل فالتها الى سهل قليل الاغراس وقد بعدوا عن دمشق
فواصلوا السير الى العجر ، وتحققوا انهم أمنوا الميون .

جلسوا للاستراحة على مصطبة بالقرب من عين ماء جارية ، وسعيد
في شوق شديد الى سماع تفصيل مقتل تلك المرأة .

فقص بلال حديثه وقلبه يرقص فرحا . واتماما لاسباب سروره اخرج
الجمجمة من جراب كان قد خباها فيه ووضعها على المصطبة بين يدي
سعيد وكان شعرها قد تجمد بالدم ، والعينان مطبقتان والشفتان مفتوحتان
عن اسنان كاللؤلؤ ، ومسحة الجمال لا تزال تتجلى في محيا تلك المرأة
مع صفاء اللون واصفراره وما تلمنح به من الدماء .



مد سعيد يده الى جيبه جمجمة قطام ، ولمسه فاذا هو بارد كالثلج

فقال : «آمنت بالله كأنه سبحانه وتعالى قد كتب لي ألا ألس هذا
الجبن الا وهو ميت وقد كنت أشتاق لمسه منذ أعوام» • ثم وجه
خطابه الى الجمجمة وقال : «أأنت قطام بنت شحنة ؟ وقد جاز دهاؤك
ومكرك على مئات من الرجال • أهاتين العينين فتنت ابن ملجم كما
فتنتي ؟ وهاتين الشفتين أغريته بقتل الامام كما فعلت معي • انك
ستلاقيه عاجلا في مكان لا تخفى فيه خافية • في مكان تنال فيه كل
نفس جزاء ما قدمت» •

ثم التفت الى بلال وقال : «ماذا نعمل بهذه الجمجمة ؟»
قال : «نحملها الى القسطنطين لوضعها بين قدمي خولة ذلك الملاك
الطاهر» •

قال : «لا اظنها تسر بهذا ولا انا سررت به • وزد على ذلك ان هذه
الجمجمة لا تصل الى القسطنطين الا بعد ان تتنن وتتصاعد منها رائحة
تنفر منها النفس» •

فأطرق بلال هنيئة اسفا لحرمانه حمل الرأس الى خولة ثم قال :
«فاسمح لي اذن ان احمل اثرا منها» •
قال : «وما هو هذا الاثر ؟»

قال : «أقطع الاذنين وفيهما الاقراط وأقص هذا الشعر وفيه الضفائر
الذهب» •

قال : «لك ذلك فافعل» •
ثم قرروا ان يستريحوا هناك ويتناولوا الغداء ثم يبرحوا المكان الى
القسطنطين •

عاد ربحان من عند البستاني وقد أعد كل ما ترتاح اليه سيده من

الفاكهة والاطعمة وأمر البستاني ان يشوي بعض اليمام . ولما دنا من الخيمة سمع شخيرا كشيخير النائم وكانت قطام اذا نامت شخرت وهو يعرف فيها ذلك . فقال في نفسه لعلها غلبها النوم على امرها من شدة التعب . ودنا منها فاذا هي بجانب القناة والظلام حالك والنار التسي اوقدها قد خمدت فلم ينتبه لعلها . فقال في نفسه : «لا يرن الشمع وأعد الطعام ريشا تفيق» . فانار الشمع . ولاحت منه التفاتة الى سيده فراها تتحرك فاقبل اليها فاذا هي تختلج اختلاج النزع وقد اصبحت جثة بلا رأس ، ورأى دمها قد عكر القناة . فبغت ولطم وجهه ووقف لحظة يفكر فيمن عسى ان يكون قد فعل ذلك ، فقال في نفسه : «لا بد ان يكون قد حدث هذا بايماز من عسرو بن العاص ، والقاتل قد فر الان ولا سبيل اليه . فاذا انا صحت وجمعت الناس تقع التهمة على رأسي» .

فتحير في امره ثم تذكر ما ارتكبه قطام من الفظائع كانه يحاول ان يلتمس لنفسه عذرا اذا تخلى عنها . فرأى انها اقدمت على جرائم تستحق القتل على كل واحدة منها . وتذكر ما وراءها من المال الكثير والحلي الثمين ، وانه هو وحده يعرف مخبأها في الكوفة . فطمع في الميراث وصمم على اغتنام الفرصة فهم بما عليها من الحلي فنزع الاساور والدمالج من يديها والعقود من عنقها ، وجمع ما في جيوبها وصناديقها من غالي الثمن وخفيف الحمل . وتركها غارقة في دمها ولسان حاله يقول : «ذلك جزاء القوم الظالمين» . ودخل الشام في الصباح التالي فاشتري أثوابا تنكر فيها ، وقصد الكوفة فأخرج ما خبأه قطام هناك من الاموال : وابتاع لنفسه ضيعة اقام بها .

وأعد البستاني الطعام وحمله وفيه الجبن والفاكهة والخبز في كيس من القش ، وجاء الى موضع الخيمة وهو مسرور بتلك الضيعة لانها كانت كريمة تعطى الناس بسخاء . ولكنه ما وصل الى الخيمة حتى رأى الحال

كما ذكرنا ، وليس هناك الا جثة قطاع وكانت قد همدت وسكن شخيرةا
واختلاجها . فلا تسل عن رعبه لما رآها في تلك الحال . فقال فسي
نفسه : « لا شك ان جماعة اقوياء تجرأوا على هذا العمل ، وقد فعلوا ما
فعلوا ونجوا بأنفسهم ، واذا انا اظهرت هذه الجثة جلبت على نفسي
البلاء ، فمالي الا ان احفر لها حفرة اخفيها فيها » .
فاشتغل بالحفر وهو يحاذر ان يراه احد او يسمع فأسه . ثم دفن
الجثة وأخفى آثار الدماء وحمل كل ما بقي من الامتعة الى بيته ، وساق
جملا كان باقيا هناك ، وكنتم خبر تلك الحادثة عن كل انسان .

- ١٩ -

طلاق .. وزواج

اما وقد الفسطاط فلما اشرفوا عليها من سفح المقطم ظهر لهم جامع
عمرو في وسط المدينة كالبدري بين الكواكب ، فأرسلوا الرسول الى
عبدالله لينبئه برجعهم ، وأوصوه بأن لا يذكر له خبر قطاع .
وكان عبدالله قد خلا له الجو ، وصفا قلب الامير له ، ولكنه بقي
مببلل الغاطر على سديد ، وكلما تذكر فرار قطاع من سجننا اتقبضت
نفسه ، وكلما لقي خولة تعاديا بما مر بها وذكرنا سعيدا وتمنيا سرعة
وصوله ، وعبدالله يدبر أسلوبا يخبره به عن حقيقة حاله مع خولة .
وفيما هو جالس ذات صباح في غرفته بدار الامير ، اذا برسوله قد
اقبل فصاح به : « ما وراءك ؟ »

قال : «ورائي سيدي سعيد وبلال» .

قال : «واين هما ؟»

قال : «تركتهما في سفع المقطم قادمين ، وجئت لأبشركم» .

قال : «اهلا بالقادمين» . ونهض لساعته وخرج على فرس أسرج له ، ولم يكد يخرج من القسطنطين حتى التقى بسعيد وبلال على جملين ، فترجل بلال للحال وهم يبدع الله فقبلها .

فقال عبدالله : «بورك فيك يا أسمر وبورك بشهامتك» . وهم سعيد بأن يترجل فأشار اليه عبدالله أن يبقى على جملة لينزلا معا في دار الامارة فساروا وسعيد يتسم فقال له عبدالله : «ما الذي يضحكك ؟

قال : «يضحكني اننا ذاهبون الى دار عمرو بن العاص ، وقد كنا بالامس نحاذر ان يسمع بنا او يرانا» .

قال : «لله في خلقه شؤون» . ثم قال بصوت خافت كأنه يحاذر ان يسمعه احد : «لو اراد الله نجاح مسامنا ونجا الامام علي كرم الله وجهه لما أهنا النزول بهذه الدار» .

فقال بلال : «لا تذكرني بذلك الحادث الفظيع فقد شهدته بنفسي ، ورأيت ابن ملجم اللعين بأمر عيني يضرب الامام بذلك السيف المسموم ، وقد كان بيننا وبين انقاذه لحظة لو اراد الله لمجلها . ولكن الأجبال مرهونة بأوقاتها» .

قال : «ولكن الله سيجزي الظالمين ، اما نحن فقد صرنا الان من حاشية ابن العاص ، وهو والحق يقال من دهاة العرب وكرامهم وكبار قوادهم» .



وبقيا في مثل هذا الحديث حتى اقتربا من الدار فقال عبدالله : «لم

اسمك تذكر خولة • هل نسيها ؟

فابتسم سعيد وقال : « كيف انساها وأنا انما جئت ألتسها » •

قال : « وماذا تلتس منها ؟ »

قال : « لا أدري ••• »

قال : « أظنك تدري ، ألا فأعلم ان خولة الان زوجتي ، وقد زوجني

بها عمرو » •

فضحك سعيد وهو يظن ابن عمه يمازحه ••

فتظاهر عبدالله بالجد وقال : « طوح لي انك لم تصدق قولي ، فأقسم

بالله وتربة أبي رحاب ان خولة قد زفت الي ، وعقد قراننا على يد

الامير • وإذا كنت لا تصدقني فاسأل كل من في هذه الدار عن ذلك » •

فغلبت الشهامة على سعيد ولم يسهه الا ان قال : « وما يمنع ان

تكون زوجة لك ؟ بورك لك فيها • ألسن اخي ورفيقي وابن عمي ؟ »

قال ذلك وهو لا يزال يشك فيما سمعه من عبدالله •

ووصلوا الى الدار ، فترجلا وسارا توا الى غرفة عبدالله ، وبثنا الى

عمرو ينشأه بقدمهما ، فأمر بأن يستقبل سعيد في غرفة خاصة ، وبث

الى خولة وأبيها ، فلما جاءا أقبل عمرو الى الغرفة وقد اجتمع فيها الجميع

وبلال واقف خارجا ، فلما دخل عمرو تقدم سعيد لتقبيل يده والسلام

عليه ، فحجب به ودعاه للجلوس •

فقال سعيد : « اذا أذن مولاي فليأمر عبده بلالا بالدخول ليحضر

هذه الجلسة » •

فأمر بدخوله فانزوى في بعض جوارب الغرفة متأدبا وفي يده جراب

من جلد •

وكان سعيد ينظر الى خولة من تحت النقاب ، ويفكر فيما سمعه من

عبدالله وهو يتردد بين الشك واليقين •

فلما استتب بهم الجلوس خاطب عمرو سعيدا قائلا : «أظنكم
تتوقعون ان تروا قطام سجيئة ؟»

فقال سعيد : «لعمري يا مولاي» .

قال : «ولكنها فرت من السجن وزادت ذنبها اجرا ما يقتل خادمتها .
وكنا قد اردنا استيقاها مسجونة . اما الان فاذا ظفرتنا بها فلا قصاص لها
عندنا غير القتل» .

فلم يملك سعيد عن الابتسام ، وقد ندم لانه لم يصرح بالامر بادىء
بدء ، وهم بالكلام فاعترضه بلال مستأذنا . فسكت فتقدم بلال الى عمرو
وجثا بين يديه والجراب بيده وقال : «هل يأذن لي مولاي بكلمة اقولها ؟»
قال : «قل» .

قال : «كيف ترجون القبض على قطام وأنتم لا تعرفون مقرها ؟»

قال : «لطمع الناس في البحث عنها بمال كثير» .

قال : «وكم تعطون من يقبض عليها ؟»

قال : «لعمري مائة دينار» .

قال : «أتشترطون ان يؤتى بها حية ؟»

قال : «سواء علينا . جاء بها حية ام ميتة» .

قال : «واذا جاء بخبر قتلها ؟»

قال : «تقبل منه ذلك على ان يأتينا بما يشبه موتها» .

فأخذ بلال يحل الجراب وهو يقول : «فليأمر مولاي الامير باعطائي
مائة دينار» . وما أتم قوله حتى الفرغ الجراب بين يدي الامير ففاحت
الرائحة وظهر الشعر الملطخ بالدماء وبلال يبحث فيه باصبعه حتى وجد
الاذنين وفيهما الاقراط .

فأجفل عمرو وسائر الحضور لذلك المنظر واشأزت نفوسهم من تلك
الرائحة الكريهة وصاح فيه عمرو : «ويلك ما هذا ؟»

قال : « هذا هو شمر قطام ملطخا بدمها . وهذه أذناها وإقراطها .

* * *

وإذا اخرجتموني جثكم برأسها . فاني انما تخليت عنه اجابة لامر مولاي سعيد . قال ذلك ووقف وهو يشير الى سعيد .

فقال سعيد : « نعم يا مولاي ، انا أشهد ان بلالا قتل قطام وحده ، واحتز رأسها وجاءني به وهو ينوي حمله اليكم ، فأشرت عليه بسان يكتفي بهذا الاثر تخلصا من تن الرمة » .

وكان الحضور قد بهتوا وهم ينظرون الى الشعر والاذنين فأفسار عمرو الى بلال ان احمل هذه الاقدار من هنا . فأعادها الى جرابه وتحنى . فقال له عمرو : « لك عندنا مائة دينار » .

فشكر وأثنى وقال : « اني اشكر مولاي الامير على نعمته وأعترف بين يديه بأنني لم اقتل هذه الخاتنة لال ، وانما قتلتها انتقاما للعدل » . وأراد ان يفصل ما أجمله فاتبه الى انه لا يجوز ذكر الامام علي فسي المجلس فاكتفى بما قال .

وتذكرت خولة ان اباهما كان قد غضب عليها من اجل بلال ، فاغتنت هذه الفرصة لاكتساب رضا ايها عنه فقالت : « يا بلال تقدم وقبل يدي سيدك » . وأشارت الى ايها ، فتقدم بلال وقبل يده فلما هم القسم بالانصراف وقف عبدالله ووجه كلامه الى عمرو وقال : « أشهد ايها الامير ان امرأتي هذه طالق مني ثلاثا » . وأشار الى خولة .

فأدرك سعيد ان ما قاله له صحيح وانه كان قد عقد قرانه عليها . ولمح الامير عمرو الاضطراب على وجهه فقال : « طب نفسا يا سعيد انما كان الزواج سوريا وقد صح الموقف الان بالطلاق » . والتفت الى ابي خولة وقال له : « اني اخطب خولة منك لسعيد » .

فقال ابو خولة : «هي جاريك يا مولاي فاصنع بها ما تشاء» .
 فأطرقت خولة حياء ، وعندما آن الاوان عقد قران سعيد بخولة في
 مجلس عمرو فبارك لهما وهماهما بالزواج .
 وبعد ايام استأذن عبدالله ابن عمه سعيدا في الذهاب الى مكة للاقامة
 بها مع ذويه ، وودع خولة والاصدقاء وسار الى مكة واقرن هناك بابنة
 عم له وعاش الجميع كل في مقامه عيشة لا يشوبها كدر الا حين يذكرون
 مقتل الامام علي . ثم حين سمعوا بعد ذلك عن تنازل الحسن عن الخلافة
 لمعاوية بن ابي سفيان . فخرجت الخلافة من اهل البيت وصارت الى
 بني أمية . وانما فعل الحسن ذلك حقنا للدماء ، ولم يتول الخلافة الا
 ستة اشهر ، فانتقل كرسيها من الكوفة الى دمشق ، وبقي فيها السى
 انقضاء دولة بني أمية .

سلسلة روايات تاريخ الإسلام

تأليف جرجي زيدان



- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| ١٢ - عرويس فغانة | ١ - فتاة غسان |
| ١٣ - أحمد بن طولون | ٢ - أرمافوسة المصرية |
| ١٤ - عبد الرحمن الناصر | ٣ - عذراء قرقيش |
| ١٥ - فتاة القيروان | ٤ - ١٧ رمضان |
| ١٦ - صلاح الدين الأيوبي | ٥ - عادة كربلاء |
| ١٧ - شجرة الدر | ٦ - العجاج بن يوسف |
| ١٨ - الانقلاط العثماني | ٧ - فتح الأندلس |
| ١٩ - أسير المتهدي | ٨ - شارك وعبد الرحمن |
| ٢٠ - المملوك الشارد | ٩ - أبو مسام الخرساني |
| ٢١ - استبداد المماليك | ١٠ - العباسة أخت الرشيد |
| ٢٢ - جهاد المحبين | ١١ - الأملين والمأمون |